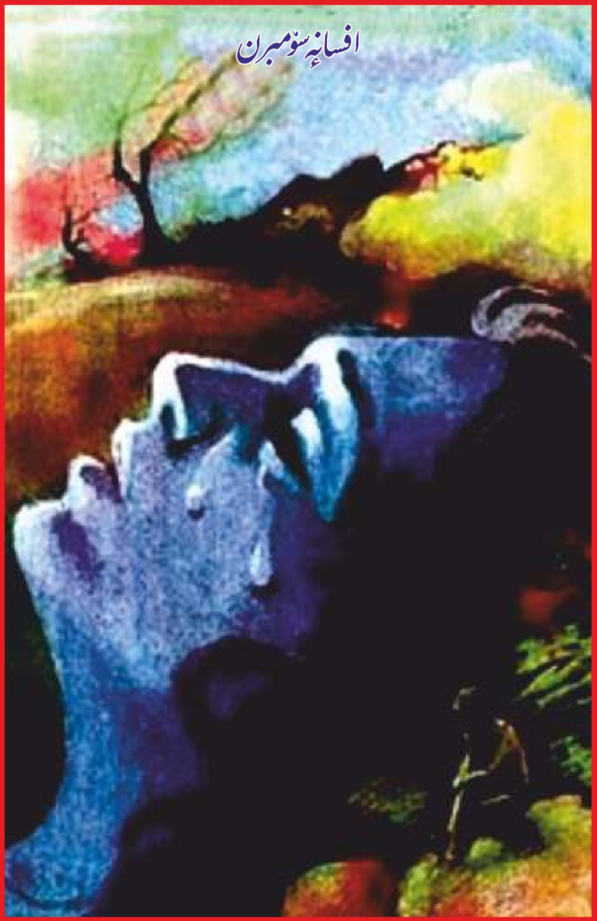
پَدِ پَدِ صحراو



رحیم رہبر

پَدِ پَدِ صحراو

افسانہٕ سۆمبرن

رحیم رہبر

Short story collection

PADE PADE SAHRAAV

RAHIM RAHABAR

رہبؔر صأبس پٮ۪ٹھ قلم تُلنہٕ وِزِ چُھ گوڈٕ انوارِ یہِ سوال ووتلان زِ شروٗع کتھٕ کرو تہٕ ختم کتھٕ ، تِکیازِ أمِنٛزٕ کہأنی چھےٚ نان لینیر (Non Linear) اندازٕ بسیار پأٹھۍ پھٔہلِتھ سانہِ اجتمأعی شعوُرک اکھ حِصہٕ بنےٚمٕژ ۔ أہنٛدی کردار چھِ ہیٚے نہٕ پزِ یےٚ اَسِہِ پننٮ۪ن ڈرائنگ روٗمن منٛز ، بیڈ روٗمن منٛز ، گۄہےٚ سڑکن پٮ۪ٹھ تہٕ گۄہےٚ بازرن منٛز نظرِ گژھان ۔ أہنٛدی فرگمینٹڈ (Fragmented) نرٮ۪ٹو چھُ ژواپاسے چھٔکرِتھ ۔ یٮ۪مہِ اَنمانہٕ رہبؔر صأبن پننہِ سۆل سوسائٹی ہُنٛد موجوٗدٕ منظر نامہٕ سمجھ مُت چُھ، تِمہِ انمانہٕ تہٕ تِمہِ صداقتہٕ تہٕ سرٛ ہٕزِ سمجھُن چھُنہٕ پرٛتھ کأنٛسہِ افسانہٕ نِگار سُنٛد بتُر ۔ سأنۍ بے بسی، سون کُنہٕر تہٕ سون حِرٛص چھُ جایہِ جایہِ أہنٛدٮ۪ن افسانن منٛز درٛینٛٹھۍ گژھان ۔ أہنٛدٮ۪ن افسانن ہنٛز اکھ خوبصورت کتھ چھےٚ اتھ ہُنٛد میجِکل رِیئل اِزم (Magical Realism) ۔ یِہ کمہِ انمانہٕ چُھ طلسمی دُنیا پأدٕ کٔرِتھ پننۍ آوِلی تجربہٕ باوان تہِ چُھ واقعی پرُن تہٕ سمجھُن لایق معاملہٕ ۔ أہنٛدٮ۪ن افسانن ہُنٛد استعارأتی نظام چُھ سٮ۪ٹھاہ مضبوٗط، یِمو سٟتۍ رہبؔر صأب سُہ خوف، سُہ بے یقینی، تِمہٕ ڈارک شیڈٕ ووتلاونس منٛز کامیاب سپدان چھُ، یَتھ أسۍ ژھۄٚوٚٹۍ پأٹھۍ کاف کیسک وٕنِتھ ہٮ۪کو ۔ رہبؔر صأبن کۄٚڈ کأنٛشُر افسانہٕ روایتی ڈھانچہِ نبر ۔ یِہِ صِنف زِندٕ تھاونہٕ خأطرٕ کٔری أمۍ اکھ ایماندار بغاوت تہٕ سورُے کۄٚرُن رَدّ، یَتھ نہٕ برٛ ونٛہہ پکٕنٛچ سامرَتھ أس ۔ یُس نقاد أہنٛدی افسانہٕ راتگ أنگھ لأگِتھ پرِ، سُہ نہٕ کرِ افسانس سٟتۍ انصاف تہٕ نہٕ رہبؔر صأبس سٟتۍ ۔ رہبؔر چُھ أزٕچ افسانہٕ نِگار، أزِچہِ Sensibility ہُنٛد کہأنی کار ۔ اوَے چھےٚ أمِنٛزٕ کہأنیہِ سانٮ۪ن سونچہِ کٮ۪ن تہہ خانن اندر ژۄٚ رِ بیٚہِتھ مٔنٛزی یِہِ سوال ٹُلان زِ تُہہِ تہٕ چھِوٕ تَمی وجودی بُحرانکۍ شِکار یٮ۪مِکۍ سأنۍ کردار چھِ ۔ وقتن یۄٚ دوَے رہبر دِیُت، اسِہِ پزِ وقتٕچ قدر کرٕنۍ تہٕ یِہِ پایہِ بۄٚڈ افسانہٕ نِگار پرُن، وِژھناوُن تہٕ زیرِ بحث اُنُن ۔

ڈاکٹر سوہن لال کول

©سأری حقوٗق چھِ افسانہٕ نگار سٕندِ ناوٕ محفوٗظ

کتابہِ ہُنٛد ناو	:	پدِ پدِ صحراو
افسانہٕ نگار	:	رحیم رہبرؔ
کمپیوٹر کمپوزنگ	:	جمیل انصاری
سرورق	:	جمیل انصاری 7006187808
چھپن وٕری	:	2025ء
تعداد	:	500 (پانٛژھ ہَتھ)
موٗل	:	Rs. 500 (پانٛژھ ہَتھ روپیہِ)
لائبریری ایڈیشن	:	Rs. 600 (شےٚ ہَتھ روپیہِ)
پبلشر	:	میزان پبلشرس بٹہٕ مالو سرینگر

کتاب میلنُک پتاہ:

☆: کتاب گھر مولانا آزاد سرینگر

☆: میزان پبلشرس بٹہٕ مالو سرینگر

☆: دارُلرَّہبر، آزاد کالونی پیٹھ کانہامہ ماگام

☆

پدِ پدِ صحراو

(افسانہٕ سومبرن)

رحیم رہبرؔ

Padi Padi Sahraav

A collection of short stories

by

Rahim Rahabar
Darul Rehbar Azad Coloney
Peth-Kanihama (Magam) Pin:- 193401

Year of Edition	:	2025
Cell No:	:	9906534724
Tele No:	:	01951272460
Email	:	rahimrehbar885@gmail.com
Qulification	:	M.A (Education)
		M.A (Sociology)
		M.A (Kashmiri) B,ed. D.P.T

Awards:

1. Harmukh Award.
2. Certificate of Mert by Adbi Markarz Kamraz
3. Senior Fellow Ship Award (2009)
4. Prestigious National Award.
5. Certificate of Mert Govt. College of Education Srinagar.
6. Certificate of Merit Ministry of Information.
7. Certificate of Merit District Institute of Education.
8. I Con Award year 2020.
9. Khilat-i- Kehkashan,by Bazam-i-Adab Shumali Kashmir
10. Honoured by Department of Urdu University of Bangloro, Bangloro University 2024.
11. Literary Award by Gulshan Cultural Forum Kashmir
12. Khilat-i- Abdul Ahad Azad by Saqafati Markaz Budgam

پدِ پدِ صحراو

انتساب

کأشرِ زبأنؠ ہنٛدٕن دَگہِ دارن ہنٛدِ ناوٕ......!
تِمن ووستادن ہنٛدِ ناوٕ......!
یِم کأشِر زبان مُقدّس مِشن زأنِتھ
سکوٗلن ،کالجن تہٕ یونیورسٹی ین منٛز پرناوان چھِ

تہٕ

پنٕہٕ نِس بَبس ماجہِ ہنٛدِ ناوٕ
یِہُنٛد دُعامیٚون مُقدّر رچُھ......!

☆☆

رحیِم رہبؔر

فہرست

گرٛنٛد	افسانٕک ناو	صفحہٕ نمبر
۱	کلمۂ شکُر	8
۲	أسی أسی أسی آسَو (ڈاکٹر سوہن لال کول)	10
۳	وُتٕنش	14
۴	سالگرہ	18
۵	بٕچ	23
۶	تخلیق	28
۷	خواب فروش	32
۸	مزارِ شہداء	34
۹	دہشت گرد	37
۹	حق الناس	39
۱۰	ٹوپھ	42
۱۱	کوٹھٕ	45
۱۲	ژٕرے کوَ وُمٹھیو لے	49

پدِ پدِ صحراو

۱۳	سیلفی	52
۱۴	علی محمد اینڈ سنز	57
۱۵	زال	61
۱۶	پدِ پدِ صحراو	65
۱۷	مےٚ کٔس دِیہِ جوٲنی واپس	70
۱۸	نوموفوبیا	74
۱۹	رتہٕ دأغٕ ہاوس	78
۲۰	اوٚش تہٕ امار	82
۲۱	أتھر	86
۲۲	زلُر، زال تہٕ مٕچھ	89
۲۳	وبتھ چھےٚ نالاں	92
۲۴	ہُوری	96
۲۵	کرٛبکھ	100
۲۶	وَچُھک ضرب	103
۲۷	دُعا	107
۲۸	کرم	111
۲۹	دَگہِ ہُنٛد دود	114
۳۰	بژارِ جنگ	120

رحیم رہبرؔ

۳۱	نندنی	124
۳۲	سمیکِر چھوکھ	129
۳۳	چھوکل کرٛبکھ	134
۳۴	مہرٗ	136
۳۵	پٕژن پٕژن نار	141
۳۶	ہازُوو پایَس پتٕھو	147
۳۷	زخمن ہُنٛد گُلشن	150
۳۸	أنٕہٕ	153

کلمہٕ شُکر

حأضرِ خدمت چھےٚ میٲنۍ یہِ ژوداٚہم افسانہٕ سوٚمبرن ''پدِ پدِ صحراو''۔ ووٚنۍ گٔیہِ مےٚ الہِ پلہٕ پنٛژتاجیہہ (۴۵) ؤری خیالہٕ دورِ پیٹھ افسانہٕ وونان۔ ربِّ کائنات سُنٛد بے پناہ حمد زِ یہٕ کوٚرُس پنٕہٕ نوٕ رفیق تہٕ شفیق صاحبِ ہوش تہٕ صاحبِ فِکر پرنٕ والوٕ بحیثیتِ افسانہٕ نگار قبوٗل۔ بہٕ چھُس پٕژن پان بختہٕ بوٚڈ زانان، تِکیازِ بہٕ چھُسن پٕژن افسانہٕ پانس برٛونٛہہ کنہِ کاڈ کڈان وُچھان۔ بہٕ چھُس پنٕہٕ کہأنی ہُنٛد بہار چھاوان۔ الحمدللہ۔

میٲنہٕن افسانن گوٚو عالمہٕ چن واریاہن زبأنہٕن منٛز ترجمہٕ۔ انشاء اللہ یہِ سلسلہٕ چھُ جأری تہٕ مےٚ پتہٕ تہِ روزِ انشاء اللہ تِتھےَ پأٹھی جأری۔ مقبولِ عام میگزینن، رسالن تہٕ اخبارن منٛز چھِ میٲنۍ افسانہٕ چھپان تہٕ دادِ تحسین حأصل کران۔ میٲنہٕن افسانن پیٹھ چھِ قدآور نقاد تہٕ سخن دان کتھ کران۔ میٲنوٕ افسانوٕ رٔٹ کشمیر یونیورسٹی ہنٛدِ کأشرِ شعبہٕ کِس ژاٹہٕ ہالس منٛز جاے۔ بہٕ چھُس بختہٕ بوٚڈ، میٲنۍ افسانہٕ چھِ سکوٗلن، کالجن تہٕ یونیورسٹی ین منٛز پرنہٕ یِوان۔ بہٕ چھُس بڑہن ادبی دربارن منٛز کٔشیرِ تہٕ کٔشیرِ نبر پنٛنۍ افسانہٕ بوٕناوان۔ میٲنہٕ پرٛتھ دلیلہِ چھُ دوا ڈَکھِ۔ میٲون Narative چھُ زِندٕ۔ میٲون محور چھُ

أزۍُگ بےٚ بس تہٕ بے کس مجبور تہٕ لاچار انسان۔ یہٕ چُھس نہٕ افسانہٕ دأیِران ہچِھٕ لیٚج ژأرِس کھالان۔

الحمدللہ! یَتھ سۆمبرنہِ منٛز درج پرٛتھ أکِس افسانس پپٛٹھ چھےٚ سانہِ معتبر تہٕ قداور تخلیق کار، نقاد تہٕ اُستادو کتھ کٔرمٕژ۔ مےٚ چُھنہٕ افسانوی دُنیِہُک چیخوف، اگے یا Poe آسنُک دعویٰ۔ مگر پانس چھُم تسلاہ گرٛھان ییٚلہِ بہٕ پننہِ سماجِچ تہٕ پننہِ وطنِ عزیزٕچ کتھ کران چُھس۔

جناب شہناز رشید صأبُن شُکریہ ادا کرُن چُھ مےٚ پپٛٹھ وأجب سپدان، یمو میٛانہِ یتھ افسانہٕ سۆمبرنہِ ناو تجویز کۆر۔ بہٕ چُھس تِمن سارِنٕے دوستن، رفیقن، شأگردن تہٕ اُستادن ہُنٛد مشکوٗر یِم میٛون افسانہٕ پران تہٕ پرناوان چھِہ۔ ستی چُھس بہٕ پننِس عزیزٕ تہٕ ٹوٹھ صحأفی تہٕ ادب شناس جمیل انصاری سُنٛد تہٕ شُکریہ ادا کران، یمو پنُن قٕیمتی وق یتھ کتابہِ کمپیوٹر کمپوزنگ تہٕ سرورق بناونس منٛز آیٚت تھوو۔

میرا قلم تو امانت ہے میرے لوگوں کی
میرا قلم تو عدالت ہے میرے ضمیر کی
(فراز)

رحیم رہبر

☆☆

أسی أسی، أسی آسو

''أسی أسی أسی آسو''......اتھ سوچس گۆو وارٕ وارٕ روٗٹ، مگر ژھوکان ژھوکان گۆو یہِ سوچ بدل آیہِ بیدار۔ یعنے ''تِمے أسی، تِمے آسن''۔ واقعی چُھ یہِ سوچ اکہِ وائرٕسکی پأٹھی نٔوی نٔوی Variant پأدٕ کران تہٕ اوٚے روزِ یہِ شاید پرٛتھ دورس منٛز زِندٕ تہٕ چلہٕ وُن۔ تُہی آسِو سوٗنچان زِ رحیم رہبر صأبنہِ تازٕ افسانہٕ سۆمبرنہِ پپٛٹھ کتھ کرنہٕ بجایہِ کۆت ووٗتُس بہٕ، مگر مےٚ چُھ باسان زِیم افسانہٕ پرنہٕ برٛونٛہہ چُھ یہِ زانُن لأزمی زِ رحیم رہبر کیٛازِ پرون ییٚلہِ اَسہِ اخترمحی الدین، امین کأمل، ہری کرشن کول یا ہردے کول بھارتی پۆرمُت چُھ۔ ویسے چُھنہٕ یہِ میٛون سوال بلکہِ چھِ ازٕکلکی نقاد اَمہِ آیہِ سوٗنچان تہٕ أمی آیہِ محفلن منٛز سوال تہِ تُلان تہٕ ونان ''تِمے أسی، تِمے آسن''......نوٚن ہنٛز کیٛاہ ضروٗرت چھےٚ۔ تِمن نقادن چُھ بہرحال یہِ پزٕ رازٕ تہِ قبوٗل کرُن زِ دُنیِہُک کانٛہہ تہٕ ادب رُکیٛو نہٕ أکِسے جایہِ تہٕ نہٕ پۆک اکی نہجہِ۔ یۆوٚے أسی یہِ پزر تسلیم کرونہٕ أسی گژھو رَد تہٕ سون ادب ژھوکہِ۔ یہِ

راتھ لکھنہٕ آو، تہٕ اوس راتہٕ چہِ سِوِل سوسائٹی ہُنٛد پزر، راتہٕ کُس انسانہٕ سٕنٛز حقیقت۔ وق بدلیوٚو، بسیار ترقی ووٚتلے یہِ، انسان گوٚو ترقی ہٕنٛدِ وٕہتارٕ سٟتی پانہٕ اکھ مشین تیار، قدرٕ گٔیہِ پامال، کُنہر تہٕ مویوٗسی ووٚتلے یہِ، ژواپاسے گوٚو اکھ انتشار پأدٕ۔ پیچیدٕ نفسیأتی کھُری آیہِ بارسس۔ انسأنی وجوٗدس نِسبت سوال گٔیہِ مزید کھُری لد تیار تہٕ یمن مسلن پیشِ نظر بدلیوٚو سون ادب، خاص کر افسانہٕ۔ أمی رٕٹ ہیّت تہٕ نٔو تہِ طریقہٕ تہٕ نوٚو۔ پرٕانین لکھن والین منٛز یوٚ دوَے کانٛہہ افسانہٕ یتھن مسلن ہُنٛد ترجمان لبنہٕ اوس یِوان، سُہ اوس نہٕ تمِس افسانہٕ نگار سُنٛد پٔنُن اِدراک، بلکہِ ووزُم اوٗنمُت، یُس Origionality نِشہِ سٕبٹھاہ دوٗر اوس۔ یُس کامو، سارتر یا کافکا سٕنٛدِس اثرس تحت ووتلیوٗمُت اوس۔ یتھن افسانن منٛز اوس نہٕ تمہِ وقتہٕ چہِ سِوِل سوسائٹی ہُنٛد کانٛہہ پزر لبنہٕ یِوان۔ تتھ برعکس چھُ أزٕچ افسانہٕ حقیقت تہٕ پزر۔ یہِ أزِچ حقیقت، أزِچ سِوِل سوسائٹی تہٕ أزٕچ پزر۔ اوَے چھُ رحیم رہبرؔ اہم تہٕ پرُن لأزمی۔ یمو کٔری پننس افسانس منٛز تِم سأری چیلنج قبوٗل یِم أزی کُس افسانہٕ نِگارس درپیش چھِ۔

گوڈَے سٕبٹھاہ مختصر لفظن منٛز زندگی ہُنٛد بوٚڈ تہٕ پیچیدٕ فلسفہٕ باوُن یہِ چھنہٕ کانٛہہ آسان کتھ، یُتھ موضوع باونہٕ خأطرٕ پیوٚو کافکاہس تہِ طویل کہانی ہُنٛد دمن رٹُن مگر رہبرؔ صأبن بأوی مُشکل ترین معاملہٕ تہٕ تخلیقی اختصارٕ سان۔ یِم موضوع یمو پننین افسانن منٛز تُلی، تِم روزن پنہٕ وأتلِس

وقتس منٛز تہِ انسانس لرِ لوٚر۔ أمی ۔۔۔۔ زُوی ترقی پیشِ نظر انسأنی کُنہر، تِہُنٛد حرٛر، تِہٕنٛز مایوٗسی۔ أمی زُوی پیچیدٕ نفسیأتی مسلہٕ۔ أمی تُلی انسأنی وجودٕ کی ابدی سوال تہِ۔ یہِ کرنہٕ خأطرٕ کوٚر أمی حأران کُن استعارأتی نظام قأیم۔ علامتہٕ تہِ ورتاوِن تہٕ تمثیلی انداز تہِ پانہٕ نووُن۔ أمی دیُت ظون زِ چھرا ڈلیلہٕ ہکن نہٕ ادبُک حِصہٕ بٔنتھ۔ أمی کٔری افسانس منٛز نٔوی تجرُبہٕ تہِ مگر کہأنی ہُنٛد بُنیأدی فن تھووُن قأیم۔ ''وتھِ چھِ نالان''، ''آوارٕ گرٕد''، ''کوٹھ'' ہِوی افسانہٕ چھِ أزچہِ مُشکل ترین سائیکی ہٕنٛز بہترین مثالہٕ۔ یِم افسانہٕ چھِ تخلیقی باوٕژ بلہٕ سٟتی پرن وألین أکِس میجکل (Magical) دُنیاہس منٛز واتناوان، یِیتہِ سُہ نوِ فِکرِ سٟتی زأنی یاب سپدان چھُ۔ یِہٕنٛدی افسانہٕ چھِ پرن والین تہِ شعوٗری طور بالغ کران تہٕ ونان ''وتھ کیٛا زِ چھےٚ نالان''۔ ''آوارٕ گرد'' افسانس منٛز کیٛاہ چھُ خرقہٕ پوٗش یرٛشھان تہٕ ''کوٹھ'' کَمہِ انمانہٕ چھُ أکِس وجوٗدس واریاہ پانس اندر شرٛو پراوان۔ اَمہِ قسمکی موضوع ورتاوان دِژ أمی افسانہٕ کُس سِرٛ کچرس تہِ وُسعت۔ أمی برٛوو لفظہٕ راش، یعنے یِم لفظ استعمال کرنس اوٚ تام پرہیز سپدان اوس، تِمے کٔری أمی تخلیقی انمانہٕ استعمال تہٕ أزِچہِ کأشرِ کہأنیہِ اندر ووتلوٗن اکھ نوٚو طِلسم۔ أہنٛدی افسانہٕ، أہنٛدی کردار چھِ یٟتی دِلچسپ (Compelling) زِ پرن وألِس چھُنہٕ افسانہٕ اَڈٕ وَتہِ ترٛاونس ووٚنٛدٕ یِوان۔ مگر یہِ طِلسم، یہِ احساس ووتلہِ تیٚلہِ، یِیلہِ أسی یہِ افسانہٕ نگار پرون۔ اَدے ہیٚکہِ اکھ کنکٹ پأدٕ

سپدِتھ۔ ادَے ہیکہِ فِکرِ ترٕتھ زِ اتھ تارِ منٛز چھےٚ 440 وولٹ کرَنٹ تہٕ موجود۔ اڈٕبن نقادن نِش چھُ یہِ لفظ تہٕ سبٹھاہ عام زِ کنٹنٛکٹ چھُنہٕ سپدان۔ خدا راوٕنی تن کاٰنٛہہ زِپرٕنے ۂتھٕ گژھِ کاٰنٛہہ کُنہٕ ستۍ کنٹنٛکٹ۔ تِم نقاد چھِ تی پران، ییٚتھ متعلق یہِ وَننہٕ چھُ یِوان ''تِمَے آسۍ تہٕ تِمَے آسن''۔ یِتھٕ پاٹھۍ افسانٕچ کنٹنٛکٹ بدلے یہِ، موضوع بدلے یہِ، تِتھَے ٔکنٛز گژھِ پرن والۍ سُنٛد رٕویہِ تہٕ بدلُن۔ پرٛٲنۍ چھُ روایت تہٕ نوٚو چھُ ازکال۔ پٔنٛن پگاہ زاننہٕ تہٕ مستحکم کرنہٕ خاطرٕ چھُ ازکال لاٰزمی۔ اوَے چھُس بہٕ بار بار ونان زِ پگاہ کہِ ملالہِ نِشہِ بچنہٕ خاطرٕ پرٛیوٚن تہٕ سمجھوٚن رحیم رہبر۔ یقیناً وۄتلاوِتھۄنٛد افسانہٕ توٚہہِ اندرا کھنوٚو احساس تہٕ اکھنٕو زندگی۔ یِمن افسانن منٛز چھِ سأنٛز روٗحاٰنی فِکر تہِ تہٕ تہذیبی گاٹہٕ جار تہِ۔ یِمن منٛز چھِ ٲزِچ سنگلاخ زمین تہِ تہٕ جادوٗیی منظر تہِ۔ روٗحس تسکین دِنہٕ واجنۍ ابدی فِکر تہِ۔ اوَے وَنہٕ بہٕ ''یوٚہے چھُ تہٕ یوٚہے آسہِ''۔

ڈاکٹر سوہن لال کول

☆☆

وُٕتش

بستی نمبر وُڈٕ رکٕژھس تل اوس شُر بوٕ اَلاو زولمُت۔ ترٛیشوَے شُری آسۍ نبتھٕ نٔنۍ فِشر ہاوان۔ دُنیا کیٚو دولابو نِشہِ بےٚ خبر۔ بار بار الاوَس وُہناوان آسۍ تِمن گلۍ وزلان۔ یِتھےٚ الاوَس ریٚہہ گنٛڈان آس، ترٛیشوَے شُری آسۍ ہوٗل ہالَے ٹُلان۔

''ہوٗ......ہوٗ......ہا...... ہاہا......اَلِے......اَلِے اَلِے...... نارِ مشکہٕ...... ہوٗہوٗ...... ہاہا''۔ بٔڈۍ شُری دیُت اکہِ اکہِ باقٕے دوٚن شُرٛن اَتھٕ ستۍ آسس تھوٚپ تہٕ کرناوِن ژھوپہٕ۔ ہیو...... ہیو، ہیو...... وٕنیوٗ نا یے ہو...... نا یے ہو......''

''اچھا پتہٕ گژھن ساری اَسہِ أندۍ أندۍ جمع! شیطانہٕ!'' دوٚیِم شُری دِیُتس جواب۔

"کولہٕ پھٔٹھی ہیٚہرٕ ! اسہِ دگناوکھٕ ژھٕ تہٕ بچھٕ"۔ ترٛ یٚیم شُری وۄنُس خشمہٕ ہوٚتُے۔

"ہوٗ...... ہوٗ...... ہا...... ہاہا...... اَلے...... اَلے نارٕ مشکہٕ، ہوٗ ہوٗ ہاہا"

شور بوٗزِتھ دژایہِ عَمہٕ کاوِنۍ خاندارِنۍ اَشہِ بڑآر دِزٕوُن دُکراوُن ہیتھ أندرٕ تہٕ آیہِ ووہوان یمن شُربن بڑ وٕنہہ کُن۔

"کیاژِ! دیوانہٕ چھُوا گاٲمتۍ...... ہہٕ تُہنٛزن ماجن لگِن تُہنٛز دَگ...... کن کٔڈِو...... کوٚرنوَ زہرٕ باد...... پگاہ وَنو ماشٹرس، ژھٕ تہٕ بچھٕ نَے دگناٲمو تیٚلہِ چھُبس نہٕ عَمہٕ کاوِنۍ زنانہٕ!!

اَشہِ بڑآر دژایہِ ووہوان واپس گرٕ کُن۔ تیٚتھے اَشہِ بڑآر برٕ اندر ژایہِ شُربوٕ تُل بَڈٕ شور۔

"اَلے اَشہِ بڑآر...... میٛوں...... میٛوں...... میٛوں...... لٲش...... پگاہ وَنو لاشہِ وأرِلس...... گُنِے ٹاس دِیِی...... لاشہِ وول چُھنہٕ وُچھان، یہِ چھاسی بڑآر کِنہٕ لٲش"۔

اَشہِ بڑآرٕ آس سورُے کنوَ بوزان۔ پوٚز شُربن ہنٛدِس شرارتس بڑ وٕنہہ کنہٕ چھِ کم کم ہتھیار ترٛاوان۔ اشہِ بڑارٕ ژاپ أندری ژَکھ۔ شرارتہٕ سٟتۍ ووزلیہِ اَشہِ بڑارامبری ژۄنٛٹھکی پاٹھی روخ۔

"خبر کتہِ بیوٗٹھ بدماش...... آسہِ سارِ بِلہِ سٟتۍ دربارس میٹھیامُت ! ۔سو چھگہٕ لد ہوٚکھرٕ تہٕ کتہِ چھُبس زہرٕ بادلس تھچھ تُلان۔ ہیٛن ! ازتارس فکرٕ زِ

گزگٔہِ چھُ...... ماجہِ ہُنٛد دود پاوس یادٕ"۔

اَشہِ بڑآرٕ آس پأنٛی پانس سٟتۍ کتھٕ کران۔ وُٹِس منٛز اوس عَمہٕ کاویم سارے کتھٕ بوزان۔ تمۍ ترٛاو دروازس کُنی لَتھ تہٕ شرارتہٕ سان دۄپُن اَشہِ بڑارِ......!!

ہوٗنہِ ہِنٛدی پاٹھی چھکھ دوہے آسان چوٗں چوٗں کران۔ زانٛہہ چھُے نہٕ یہِ چونٛٹھ سوکھٕ بیٚہوان۔ یہٕے کتھ زن بوٗزِے ژٕے سارِ۔ سو ہے زچن ترٕتھ دِیِی۔ بہٕ اوسُس شُربن تماشہِ وُچھان، تم بچاری تہِ آسی نالان...... تمن تہِ اوسُے خبر کیٛاہ کیٛاہ ووٛنمُت......"

"ونکھ نا...... فکرِ تارکھ زِنۍ ہہٕ کٔہن"۔ اَشہِ بڑارِ ووٛن شرراتہٕ سان خاندارس جواب۔

"پوٚز ہہی چھکھ ونان...... گوڈٕ...... ژٕے...... ژٕے کتہِ گٔژھی الاو وُچھُن خوش...... ژٕے کھٔری نہٕ اَدٕ کیٛاہ...... وُہ (۲۰) وٕری وآتۍ نامے تہِ تہٕمبرِ بڑیٚہناوان...... اِدٕ الاو شولیٛا ونہٕ ازتام!؟"

اَشہِ بڑارِ ووٛتھ دَدرایہِ اوٛش۔ عمہٕ کاوس گوٚو پننہِ غلطی ہُنٛد احساس۔ مگر تیٖر اوس کمانہِ منٛز دژامُت۔ اَشہِ بڑآر دژایہِ بامبرِ ہوٚتُے رکچنہٕ منٛز ژھوٹہٕ لود ہیتھ تہٕ أڈی پوٗری ترٛاوان وآژ شُربن نِش۔ اَشہِ بڑارِ ترٛوو ہکہٕ ژھوٹہٕ لودشولہٕ وٕنِس الاوَس پیٹھ۔ الاوس گٔنڈٕن گُنی ریٚہہ۔

"وٕنیٚو...... وٕنیٚو شُربو...... وٕنو بَڈٕ بَڈٕ...... اشہِ بڑآر نارٕ دٕز...... اسہِ

بڑٲری ...... نارِ زٲج!!۔

اَشہِ بڑٲر روٗزشُرہن ستیٚ برابرتوٚ تام الاوس أندی أندی گتھ کران،
یوٚ تام سورُے الاوسٕ ری گوٚو۔

اَشہِ بڑارِ گوٚو گُمہٕ سرٛان......سو لٔج دَرِ تہٕ سُرِ ڈھیرس پیٹھ آیہِ تمبرہن ہٕنڈی پأٹھی نَہہ ناونہٕ......!!

☆☆

سالگِرہ

دوٕدِ پتھرِ ہٕنڈِس گٔنِس یارِ وَنس منٛز تمن دون بأژن ہُنٛد یتھٕ پأٹھی اچانک سمکھٕمن اوس عرفہٕ ژٔندرنس برابر۔ تَنہٕ تہِ گٔیہِ ووٗنی أٹھ ؤری کالہٕ کاجہِ شُراہ ؤری، ییٚلہِ جائیدادس تقسیم کران یمن دون بُزرگ بأژن تہِ حِصہٕ گٔے۔ رشید صأب آو کأنٛژِھس نیچِوس عأرفس حصہٕ تہٕ خورشید آیہِ زِٹھس نیچِوس مُختارس حِصہٕ۔ اولادن ہٕنڈِس ڈٔپِس پیٹھ آو یمن دون بأژن پانہٕ وأنی سمکھٕنَس پیٹھ ٹھاک کرنہٕ۔

گامہٕ، مأ لی ہنٛز پینڈ پُرٛن کٕنتھ ووت عأرف شہر بسنہِ۔ شہر کالونی منٛز گوٚو رشید صأبس دَم۔ سُہ گوٚو رنگہٕ رنگہٕ لاچار۔ تس رأوی سأری۔ تس رأو گامہٕ برادری، ہمسائیگی، یار دوس تہٕ رشتہٕ دار۔ تس اوس پننہِ گامہٕ کہن خام کوچن، سِنگلہِ پشن، نیرہن، نَین تہٕ کھہن ہُنٛد پھیران۔ تس رووترٛ ییٚہِ کاک، شمبوٗ ناتھ، کاکنی، ویشو ناتھ بیترِ۔ تس اوس وِیرِ وارس منٛز تمہِ

وأنسٹھ بؤنہِ ہُنڈ پھیران، یَتھ پٹھ پڑتھ بڑسوارِ شامس کاوِ ییٔنہِ وول گڑبزان اوس۔ ارشد صأبس گوٚ ونجہِ بومبرنِ ہُنڈ نژُن، ویرِ کیٚمبن تہِ ٹیکہِ بٹنن ہِنڈی نغمہِ خواب۔ تس ژھوٹیاو آنگن۔ تمی ہِنڈِس آسمانس وؤل کالہِ اوٚبرن نال۔ تس اوس دوٚیمہِ طرفہِ پننہِ خاندارنہِ ہنٛزِ جُدأیی ہُنڈ ضرب پیٚتمو أٹھوٚ رِیو پیٹھِ رسان۔ یتھِ پأٹھی پھٹہِ روو کأنژھی نچوٚی مأل سُنڈ غروٗر۔ کأنژھی نچوٚی کُر بُزرگ مألس پیٹھ پننٛز تم سأری فأصلہِ نأفذ، یم مألِ ہِنڈِس غأرتس چلینج أسی۔ رشید صأبس گےٚ بےبسی ہِنڈی زولانہِ نألی۔

یہِ اوس جُلَے رہتک أٹھِم تأریخ۔ سفید تاپہِ ژنجہِ آسہِ دڑمُن بُزان۔ وَنہِ یاربن اوس زاپھ گژھان۔ عأرِفن نیٚو فأصلہِ دودِ پتھرِ گژھنک۔ تم دڑاے صُبحأے أٹھِ بجہِ بأژِز، شُری زِ تہِ رشید صأب ہیتھ دودِ پتھرِ کُن پننہِ کارِ منٛز۔ کہہِ بجہِ وأتی تم دودِ پتھرِ ہِنڈِس ہیٚرِمِس مأدانس منٛز۔ یِمو دیُت آرِ ڈٔنڈِس پیٹھ ڈھیرِ۔ چایہِ کپ چیتھ توٚر رشید صأب آرِ اپور۔ سُہ پوٚک بیٚیہِ ہنابڑ وٚنہِہ کُن، یوٚ تام سُہ نچوٚی ہِنٛز ونظرو ڈٔول تہِ بیوٚٹھ أ کِس بڑِس آرِ پلس پیٹھ۔ تس أس پننہِ خاندارنہِ ہنٛز یادستاوان۔ سُہ اوس تصوُر کِس شہرس منٛز تس گژِ اوِ گژِ اوِ کران۔

''اسہِ...... اسہِ کٔمی ووٚن...... گژھ جورِ جُدأیے گُژھی نو......! خورشی! یہ ہےَ گوس اَڈِ مور...... پٔژُن بےٚ توٚژھ پان ہیتھ چُھس کالونی ہِنڈِس مکانس منٛز دارِ داسس پیٹھ چانہن وتن وٚنی دِوان۔ خورشی! چأری یہ...... یہِ

کس تڑ ووتھس! یہِ...... یہِ کس وَنہِ پٔژُن بُنُن......! خورشی! یہِ ہےَ چُھس دوا پلہِ باپتھ کڑیشان...... یام سِیاہ شب میأنِس کمرس منٛز ڈھیرِ تڑ اوان چھِ، تام چُھ کاژُر نِچ مےٚ ٹوپُن ہوان...... چأری! یہِ کیٛاہ کڑبکھ ٹلہِ...... تَتھ ما چھُم اِجازت، نخقےَ گژھن عأرف صأبس شُری ہُشیار، نتہِ گژھِ تمن بأژن دون نِنڈ رِخلل۔! خورشی! اکہِ لٹہِ وُچھِ ہیےٚ روے اَدِ مرِ ہاشِہُل......''! رشید صأبس أسی وٚدی وٚدی ہِکی گژھان۔ تمی کوٚڈ سگریٹ ڈَبہِ منٛزِ سگریٹ، زِ تڑےٚ دام کڈِتھ موٚرُن سڑ وٹھےِ سگریٹ اتھس منٛز۔ رشید صأب اوس ژلہِ وِنس آبس منٛز پننِس جسمس باگنےَ گژھان وُچھان۔ بعضے أس آبہِ چھل تس اَنگ اَنگ پھُٹراوان۔ بعضے أسی تس تان چھُکرنہِ یِوان۔ سُہ اوس ڈٔچھنہِ اتھِ ستی پانس ساران، تس اوس اِدِ پننہِ ثوٗبوٗت آسنک تصدیق گژھان۔ تس گوٚو سوچ شُنیاہ...... ''نادلایےَ میأنہِ غمخوارو وولو''۔ امہِ دردناک آوازِ کوٚر زَن تہِ رشید صأب مژِ نِنڈ رِ بیدار۔ تس لُج حأرتہِ کِس ناگس وُزِنی ییٚلہِ تمی پننٛز آشنی پانس پیٚتہِ کُنی وُچھ۔ سُہ ووٚتھ بامبرِ ہوٚت آرِ پلہِ پیٹھِ بون۔ تمی رٔٹ خورشیدِ نالہِ مَتہِ۔ بأژو دوٚیو یوٚتاہ ہیوٚک، تیوٚتاہ ووٚ دُکھ۔ دوشوٚنی بأژن گوٚو اوٚش وانہِ سڑان۔

''ژِ...... ژِ کر گوکھ آزاد''۔ خاندارنہِ ووٚن ودان ودان رشید صأبس۔

''یہِ...... یہِ چُھس از تہِ سنگین ٹھُپس منٛز قأد...... طوطس گوم بول

بوشس کجر!''

''یہِ ...... یہِ کیٛاہ چھےٚ پانس بۄنٛز رووُمت'' خورشہِ لۆج اۆشس دار

''ییٚلہِ ہأرطوس ترٛ آوِتھ ژلان چھےٚ، پتہٕ چھُ یي بنان''۔ رشید صأبن دۆ پُس اۆش وتھرراوان۔

''ژٕ ...... ژٕ کس ستۍ چھُکھ آمُت؟''

''عأرِفس ستۍ''

''تہٕ ژٕ ...... ژٕ کس ستۍ چھکھ آمٕژ؟''

''مختارس ستۍ ...... تِمن بأژن دوٚن أس از دفترٕ چھُٹی''۔ خورشیدن دۆ پُس ودان ودان۔

''یہِ ...... یہِ کیٛتھ امتحان ...... یہِ ...... یہِ کٕرٕشہ ازمأیِش ...... یہِ چھا تقدیرٕچ کھیلِ کِنہٕ حُسنِ اتفاق یا چھُ تِمن لفظن ہُنٛد اثر، یم دِلہٕ پٔھٹِھ ووتھان چھِہ۔ تِمۍ گونماتن چھُ پٔرۍ پأٹھۍ دہانہٕ موٗختہٕ چھُکرٲوۍ متۍ:

دِل سے جو بات نکلی ہے اثر رکھتی
پرٗنہیں طاقت، پرواز مگر رکھتی ہے

''مطب......!''۔ خاندارنہِ پرٛژھ تعجُبہٕ سان۔

رشید صأبن شۆرخاندارنہِ پۆژِ گنٛڈ تہٕ چشموا اۆش ہاران دۆ پنس......

''یوٚہےَ اوس سُہ دوہ ییٚلہِ از برٛونٛہہ پنٛژاہ وٕری اۄٹھ جُلَے سون کھاندر گوٚو''۔ از تہِ چھُ اۄٹھ جُلَے''

رشید صأبن کۆڈ گرٕدنہِ منٛز سونہٕ ہنٛز رَز تہٕ ترٛ آوٕن خاندارنہِ نألس۔

''ازتام ووتُم اَتھ رأچھ کران''۔ رشید صأبن دۆ پُس اۆش ہاران۔

''مےٚ کیٛاہ چھُم اَتھ کرُن'' ...... خاندارنہِ دۆ پُس عأجزی سان

''یہِ چھُ چوٚنۍ امانتھ، ستہٕ رأژ ہنٛز نشأنی ...... تھاو پانس نِش، دۆیِ چون کفن دفن بنہِ نہٕ دوٚن باین درمیان کُنہِ تضادُک سبب!!

☆☆

نچ

تَتھ مرگہِ منزٕ اَس پرٛتھ ہفتہٕ کأنٛسہِ نتہٕ کأنٛسہِ جوان سنٕزٕ بےٚ کفن لاش آسان۔ حالانکہِ مہدٕ اوس مرگہِ نِشہِ داہ میل دوٗر روزان۔ ووٚنی گوٚو ساد منوش آسنہٕ کِنی اوس تس شبٕہٕ ہِتھ یمن جوانن چھ مرگہِ منز نچ ٹوٚ پان۔ اوَے چھِ یم جوان بیمار گژھنہٕ بغأر مران۔

''جوانن چھ نچ زیادَے پتہٕ لوٚ گمت۔ از نتہٕ پگاہ واتہِ میأنی تہِ وآری۔ مےٚ تہِ واتناوِ نچ یارٕ زٕ کرِتھ مرگہِ منز۔ پتہٕ آسہِ میٛون تہِ یوٚہے حشر یُس یمن جوانن ستی سپد یاوٚ''۔

مہدس آسہٕ بیٚیہٕ تہِ خبر کم کم رایہِ گنان۔ تس اوس نچ سنٛدِ بیمہٕ رُمن رُمن گُمہٕ سرٛان گژھان۔ مہدس اوس شبٕہٕ بیٚہتھ زِ نچ چھ بےٚ خبری منزٕ ٹوٚ پان۔ پتہٕ چھےٚ بنی آدمس سأرِے تن نیلان۔ زہر چھ تیزی سان جسمہٕ کِہن انگن

انگن منز پھیران تہٕ بنی آدم چھ ژھرٛ ٹہٕ ژھرٛ ٹھ کران زُو دِوان۔

مہدٕ اوس ووٚنی پرٛتھ أکِس اَکُے سوال پرٛژھان زِ نچ کیُتھ چھ آسان؟۔ مہدِ نِس سوالس أسی کینٛہہ بوٗ زِتھ ٹسنہٕ ژٹان تہٕ کینٛہہ أسی سنجیدٕ گی سان جواب دِوان۔ آباد گرُک کُن اولاد آسنہٕ باوجود تہِ اوس تس نچ سُنٛد خوف نِنٛد رِ ناش کران۔ ووٚنی اوس مہدس پرٛتھ آدٕ می روٗیس پیٹھ نچ درٛینٛٹھی گژھان۔ خوفناک ہنگ گرِتھ یڈٕ کھکھرِ لوکچہِ ڈٕرٛکہِ ہنٛزِ چالہِ سوٚت سوٚت پکان۔ مہدٕ اوس نچ سنٛدِ بیمہٕ برٛنزے زٕٹ دِنان۔

مہدٕ اوس تَمہِ ساتہٕ زیادَے پھلوآے گژھان، ییٚلہِ سُہ کأنٛسہِ جوان سُنٛد جنازٕ نیران وُچھان اوس۔ یام سِیاہ راتھ مہدِ نِس برٛاندس پیٹھ ڈھیرٕ ترٛ اوان أس، تس أس سأرِے پانس تھرِ تھرٕ ظأہر گژھان۔ تس أس پیمانٕکی پأٹھی بدنس سسرا ے لگان۔

مہدٕنی حرکات وُچھِتھ گوٚو تُمی سُنٛد مول خوجہِ رُسُل سخ پرا کنٕ۔ تُمی کوٚر پننہِ خاندارنہِ عزٕ ستی مشوٗرٕ زِ مہدٕ ہاوون ناتھِ حکیمس۔ ناتھِ حکیم اوس سأرِے علاقس منز پَننہِ حِکمت کِنی ناماوار۔ کینٛہہ أسی دپان ناتھِ حکیمس چھ دستِ شفاء تہٕ کینٛہہ أسی دپان ناتھِ حکیم چھ نبض شناش۔ سُہ چھ نبض تھف کرِتھے بیمار سنٛدی دأخلی معاملات ونان۔

دوٚیمہِ دوہ صُبحأے درٛاے دوشوَے بأژ پُنٛن خانہٕ مول ہیتھ کارِ منز ناتھِ حکیم نِس کلینکس کُن۔ اوٚڈ گھنٹہٕ سفر کرِتھ وأتی یم ترٛیشوَے ناتھِ حکیم نِس

کلینِکس پٹھ۔ امہِ ساتہٕ آسہٕ دُہچہِ بہہ (۱۲) بجیٚامژٕ۔ بمار آسی پننہِ وارِ پڑاران۔ رُسُل خوجن بۆ رفیس تہٕ بیوٚٹھ مہدِ ہتھ نیٚبرِ کنہِ صحنس منٛز دِوٕری کنہِ ہنٛدِس بینچس پیٹھ پننہِ وارِ انتظارس۔ کینٛہہٕ کال گُزٕرِتھ گوٚو ہنگہٕ منگہٕ مہدِ اِستادٕ تہٕ بامبرٕ ہوٚتےٚ لاریٛو و بمارن منٛز۔ تٔمی کھول أکِس خوبصورت جوان کورِ گوڈٕو پیٹھٕ یزارٕ ہیوٚر۔

”You Non Sense، پاگلہٕ، کولہٕ دیوانہٕ“۔ جوان کورِ وۄن مہدس شرٛارتہٕ سان۔

”بہٕ...... بہٕ چُھس وُچھان ژےٚ کتہِ چھےٚ ٹوپھ؟“۔ مہدن دۄپُس سنجیدگی سان۔

”ٹوپھ......!!“۔ جوان کورِ پرٛژھُس حیرٲنی سان۔

”آ...... آ آ...... ٹوپھ...... سُہ چھُ بےٚ خبری منٛز ٹوپان۔ تس چھےٚ جوانن ہٕندی نفرت۔ سُہ چھُ گوڈٕ یارانہٕ لاگان، پتہٕ تِتھےٚ بنی آدم تس پٔنُن زأنِتھ بے خوف لرتژ اوان چھُ، سُہ کاژُر ہِچ چھُ رَسےَ تس ٹوپھ دِوان تہٕ پان کھٹان!“۔......خوبصورت بمار کوٗر گٔیہِ مہدُن سٹیٹ مینٹ بوٗزِتھ حیٲران۔

”ہِچ کیٚتھ چھُ آسان؟“۔ تمہِ پرٛژھ جوانس، یُس تس نکھٕ بِہِتھ اوس۔ سُہ آسہِ ہے تس کورِ ہٕندی وول، نتہٕ بوے، رشتہٕ دار، نتہٕ آسہِ ہس بوائے فرنڈ۔ نتہٕ...... نتہٕ آسہِ ہے...... خدٲے ژٕھ کتھ۔

”سُہ چھُ دٕژکہِ ہنٛزِ چالہِ ہنگ دار کاژُر کیوٚم آسان“۔ جوانن وۄن کورِ جواب۔

أتھی منٛز وۄتھ ژِٹھِن منٛز مہدُن ناو۔ خوجہِ رُسُل تہٕ عزِ کٔر مہدس اتھس تھف تہٕ ژاے حکیمس نِش۔

”کیٛاہ دلیل......!“۔ حکیمن پرٛژھ خوجہِ رُسلِس۔

”حکیم صأب ! اَسہِ دی تَو گوبرٕ براتھ۔ أمِس چھُ ہِچ گوٚمُت کوپأٹھی اگادِ۔ أمِس چھُ پرٛتھ انسان رولیس پیٹھ ہِچ نظرِ گژھان۔ پتہٕ چھِ أمِس دورٕ پیوان۔ تھرٕ تھرٕ ووتھان، یوتام حال ہوشے راوان چھُس“۔

عزِ وۄن حکیمس چشموخونِ باران ہاران۔

حکیمن کٔر مہدس نبضس تھف۔ نبض وُچھِتھ وۄن تٔمی خوجہِ رُسلِس......

”أمِس چھُنہٕ کانٛہہ دود۔ یہِ چھُ وہمہٕ بمارِ ژوپمُت۔ أمِس چھُ اَکُے علاج۔ أمِس کٔرِو تُہی کھاندر۔ باقٕے چھُنہٕ کانٛہہ پرواے۔ نیرِو بھگوانس حوالہٕ۔ تژیشوَے دژاے ناتھِ حکیمس نِشہِ خوٚشی سان نبر۔

وَتہِ اوس رُسُل خوجہِ کار چلاوان تہٕ دٕچھِنٛی کھوٗری پانٕسے ہٕندی وٕنی دِوان۔ بہرحال گرِ وأتِتھ پیوٚ وتَس ظون زِ تٔمی ہٕنٛدِس یارس احد میرس چھےٚ خوٗ رِہش کوٗر۔ رُسُل خوجن سوٗز پٔنٕنی سال جِگر احد میرس کورِ مانٛگیہِ۔

”رُسُل خوجس میأنِس یارس کیٛاہ چھُ وُنن...... بوٚ رُت گرٕ...... کُنہِ چیزس نہٕ کمی...... وٕنی گوٚو وتوتہِ کرِو أسی مشوَرٕ...... ہفتہٕ گُزٕرِتھ وَنَو جوابؔ“۔

احد میرن وۄن جگرِ۔

جگر آے اَڈی پۄری ترٛاوان بیمہِ سُنٛد گرٕ۔ جواب بوٗزِتھ گٔے سٲری بأژ خوش۔ ہفتہٕ پتہٕ اوٚن جگرِ آنٛکار۔ رہتہٕ ہِپے منٛز گٔر خوجہِ رُٕسلی کھاندرٕچ تیٲری مکمل۔ نوش وأژ وایان تہٕ گایان وأریوٗ۔ سوٗرے رشتہٕ اوس ژٕسِتھ آمُت۔ گوڈنچ رأژ نمازِ شُکرانہٕ نِشہِ فارغ سپدِتھ پرٛژھ مہدن مہرٛینہِ......

’’بِچ کیٛتھ چھ آسان؟‘‘

مہرٛینہِ بنأوِ وٕلی وٕلی کاغذ ورقس پیٹھ بِچ ہِنٛز شکل۔ یُتھے مہدن بِچ ہِنٛز شکل وُچھ، سُہ آو ٹاس گٔرِتھ بڈٕ پیٹھٕ بوٗن فرشس لایِنہٕ۔ کاٛنٛپہِ نیٛامتو مأنٛزِ اَتھو ترٛاو وٕلی وٕلی مہرٛینہِ دروازس أندٕری چُھٹٕکی یلہٕ۔ تس ژٕج گُٔنی کرٛبکھ نیرِتھ۔ کرٛبکھ بوٗزِتھ ژاے رُٕسلی خوٚجنی بأژٕ زٕ لارِ ہوٚتے بڈٕ روٗمس منٛز۔ رُٕسلی خوجن روٗٹ نِچوٕی سُنٛد کلہٕ کھوٚنہِ منٛز۔ تِمو وُچھ مہدس نبض، پوٚز مہدٕ اوس کرتام نیلیٛا مُت......!!

☆☆

تخلیق

تَمہِ دوہ ییٚلہِ کنیا لائنہٕ کوٚرسرٕ پیٚنٹِنگ مقابلس منٛز اوّل آیہِ، تہٕ سٲرِ ہِپے علاقس منٛز زن ژٕنٛدریٛا وعرفہٕ۔ مِٹھأے کیٛاہ...... پوشہِ مالہٕ کیٛاہ...... نقد کیٛاہ......جِنس کیٛاہ...... گرجا کُماری کنیا لائنہٕ خاندارٕنی پوٚش نہٕ رٹٕنس۔ یہِ مقابلہٕ اوس دراصل Tallent Hunt پروگرامس تحت منعقد کرنہٕ آمُت۔ یَتھ منٛز دُرٛس صوبہٕ کِہن گرلز ہائر سیکنڈری سکولن منٛز زیرِ تعلیم کُٔہ مہِ جمأژ ہِنٛز وکورِ ہو شرکت گٔر۔

سَرٕنی پینٹنگ أس سِیاہ چوٚہِسکی پأٹھی وُچھن والین ہُنٛد ظوٚن چوٚسان۔ سرن اوس بِذأتی نانہِ ہِنٛز تصویرِ فریمس منٛز تَمہِ انمانہٕ ووتلأوِمٕژ زِ بےٚ رنٛگ أسِتھ تہٕ أس سو پنٕنِس شاندار ماضی تہٕ پنٕنِس کربناکھ حال بیان کران۔ نانہِ اوس مستس زن تہٕ بادام پھُلیہٕ گرٛبکھ۔ روٗے اوس زن تہٕ سفید اوٚبرٕ تھنٛگِس منٛز گُپتھ سِری یہِ گہان۔ تِمو ہِنٛدٕ ہن کمزور شانن پیٹھ اوس ہاری پربت قلعہٕ پنٕنِس شاندار پوٚت کال یاد پاوان۔ تس اوس چشمن منٛز ڈل وٕٹسی گومُت۔ دوٚتہِ أسِس جایہِ جایہِ گگ گأمٕتی۔ تس اوس رٕنٛیا متِس

وَچھس پتھ دوٚن ژمٹیا متن اَمبری ژوٚنٹھن منز باگ زخم رِسان۔ سوٗ اُس نبتھ نَنہٕ زمینہٕ پٹھ بِہتھ بےٚ توژھ اَتھن منز خاٚلی تھال ہتھ دِیان۔ پینٹنگہٕ اوس بوٚنہٕ کنہٕ دامنہٕ رِکس کوٚنس تل" ماتا" لیٖکھِتھ......!

کالُک بتہٕ کھبتھ ترٛاو سَرن ماٗلِس ماجہِ برٛوٚنہہ کنہٕ سو پیٖنٹنگ یتھ انعامہٕ میوٗلمُت اوس۔ پینٹنگ وُچھِتھ لوٚگ دوشونی باٗژن نظرن درٛسہٕ۔ سوچہِ صفس لوٚگُکھ موہرِ۔ حاٗرتہٕ رِکس ناگس لٔجِکھ وُزِنی......!

"یہِ...... یہِ...... یہِ کوسہٕ چھےٚ؟"۔ گرجا کماری پرٛژھ حاٗراٗنی سان کورِ۔

"ماتا......My Beloved Grand Mother"

"ژےٚ......ژےٚ چھَیا پنٕنی نانی میٚون طلب ماتا ویٚز؟" ماٗلی پرٛژھ کورِ تعجُبہٕ سان۔

"Yes,...Yes ڈیڈی......آ آ!!"۔ سرن دیُت وُتاوٕلی سان جواب۔

"ژےٚ......ژےٚ چھَیا سوٚ زانہہ بُتھِ وُچھمژ؟"

"آ...... آ...... ڈیڈی۔ تیٚلہِ اٗسس بہٕ لوٚکٹ ، I mean تیٚلہِ اٗسس بہٕ تھاٗزٛ ڈس پران"۔ سرن وٛن اسان اسان۔

"Oh......!"۔ کنیا کماری ترٛوو بڈِ بوٚڈےٚ وُش۔

"پتہٕ اُس ماتا مےٚ کھوٚنہِ منز بتہٕ آپراوان......ژےٚ اٗسے توٚ تام وُزس منز وُچھان روزان ڈیڈی، یوٚ تام ڈیوٗٹی نیرِ ہکھ۔ ڈیڈی جی! مےٚ چھُ ازتہِ یاد

شامس ژورِ بجہِ پتےٚ اُس ماتا گیٹس پٹھ ژےٚ وَتہٕ گاران۔ یوٚ تام نہٕ ژ گرِ گیٹہٕ اندر اَژِ ہکھ، توٚ تام اُس نہٕ سوٗ اندر اژان۔ پتہٕ اٗسے ژےٚ ڈبکس میٹھی وار کران تہٕ اٗسے ونان......!

"پوٗترٕ! میٚژ تُلکھ سوٚن بُنہِ نَے...... میٲنی وأنس لگی نَے چھپہِ...... میٲنی رُم رُم لگی نےٚ بلایہِ...... وارِ روزُم...... دہِ اَرتھی دِہَم پگاہ نکھ......تس اوس نہٕ ژےٚ بغاٗرمیوٚنڈ تہِ وسان......مےٚ چھُ پتےٚ یاد"۔

"ژےٚ...... ژےٚ کتہِ چھےٚ ازتام تَمی ہنٛز شکل یاد؟...... ژےٚ رِکتھٕ پاٗٹھی بناٚوِتھ ماتایہِ ہنٛز ہوٗبہوٗ تصویرِ؟"۔ گرجا کماری پرٛژھ کورِ ہکہٕ سانٕ۔

"ماتا! مےٚ کوٚڈ البم منزٕ تَمی سُنٛد فوٹو تَمے دوٚہ یتھ یہِلہِ مےٚ توٚہہِ نِش تَمی ہنٛدِ راوٕنچ خبر بوٗز۔ سُہ فوٹو چھُ مےٚ ازتام پانس نِش رٔژھراٗوِتھ تھوومُت۔

ڈیڈی جی......جی آپ سے ایک سوال پوچھنا چاہتی ہوں؟"۔

"پرٛژھ کیٛاہ چھُےٚ پرٛژھُن"......ماٗلی دوٛپُس پیارٕ سان۔

"سو ماتا کیٛازِ راٗو؟......ژےٚ کیٛازِ ژھاٗنڈتھن نہٕ سو؟......ژےٚ......ژےٚ رِکتھٕ مُشراٗوتھن پنٕنی ماتا؟"۔ "I mean she is your Mother?"؟

سوال بوٗزِتھ گٔنڈ کنیالالن کورِ کُن کُنی مُدَے۔ تس گٔیہِ الفاظ وُٹھن پٹھ راٗسی۔ جواب آسنہٕ باوجود تہِ گوٚو سُہ کورِ نِش لاجواب۔ گرجا اُس فقط نَم ترٛکان۔ بعضے وُٹھ ژاپان۔ تس اٗسی بار بار وُٹھ خشک گژھان۔ سو کُرکورِ ہنٛدی سوالن چورتہٕ!۔ تس گوٚو سوچ شُنیاہ۔ کورِ ہُنٛد توجہ ڈالنہٕ باپتھ

کوٚ ڈ کنیا لالن ؤلی ؤلی پٔرسہٕ منٛز ساس روپیہِ تہٕ کوٚ رُن سرس ڈبکس میوٚٹھ گٔرِتھ پیش۔

’’ ووتھ...... ووتھ لگَے کر ؤنی آرام...... پگاہ چھے سُلے سکو واتُن ۔۔ گرجا کُماری وۄن کورِ!

سرن تھاو پینٹنگ مأنٛزِ سندِس بڈ روٗمس منٛز تہٕ پانہٕ ژایہِ پننِس کمرس منٛز شونگنہٕ باپتھ۔

یہِ اوس ہارُن رٮ۪تھ۔ ہِر یہِ اوس لایہِ توان، ژھایہِ بڑکان۔ سکوٗل انتظامیہ ہَن نیوٚ پکنک گژھنُک فأصلہٕ۔ اولڈ ایج ہوم گیہِ جایہِ طَے تہٕ 16 جون تأریخ گوٚ ومقرر۔ سارِوٕے کورہٕ کٔری اولڈ ایج ہومس منٛز روزن والین ہنٛدِ باپتھ گِفٹ تیار۔ بیٚیہِ تھووُکھ یہنٛدِ باپتھ موٗژوٗ ٹ بیترِ تہِ تیار۔

16 جون دُہچہِ اکہِ بجہِ وأژ سکوٗل بس کُہم جمأژ ہنٛزِ کورِ تہٕ سٹاف ہٮ۪تھ اولڈ ایج ہوم کِس صحنس منٛز۔ اولڈ ایج ہومس منٛز روزن وألی بُزرگ مرد تہٕ زنانہٕ آسہٕ برٛونٛٹھے لانس منٛز انتظارس۔ تِکیازِ تمن اوس برٛونٛہے اطلاع دِنہٕ آمُت۔ لانس منٛز کھورتھ اوانِے پیٚیہِ سرس أکِس بُزرگ خوتونہِ پٮ۪ٹھ نظر، یوسہٕ تمِی سندِس لاشعورس منٛز وارِیاہ کالہٕ پٮ۪ٹھ بٔستھ آس۔

سرن رٔٹ ماتا نالہٕ مَتہٕ تہٕ تس لٔج بے اختیار چشمن وہراتھ......!!

☆☆

خواب فروش

سُہ شیشہِ پھٕٹرووُمٕ یتھ منٛز بہٕ پٔتی موٚ شیٹھَو ؤرِیَو پٮ۪ٹھٕ گُپتھ اوسُس۔ شیشہِ کھٕنٛجہِ سوٚمبراوان سورے یہِ راتھ۔ سحر وقتہٕ أس تمِی سندی آکارمٕ جایہِ نمازِ نکھٕ ژرژان۔ مےٚ رٲو تسبیح پھلبن گرنٛد۔

’’ کیازِ مورتھن سُہ، تیمِس ژٕ مدح خوأنی کران شیٹھ ؤری سورِیٔ‘‘۔

امہِ کرٛ بکہِ ہیٚژ مٕ احساسی نگرس خبر۔

’’ سُہ ...... سُہ اوس مُجرم‘‘۔ مےٚ وۄن تمِس عأجزی سان۔

’’ مُجرم!‘‘ ...... تمِی پرٛژھ تعجبہٕ سان۔

’’ آ...... آ آ...... مجرم...... تس اوس یاونُک تاوأ چھن ہٮ۪تھ‘‘

’’ ژٕ ...... ژٕ چھکھ ہتھٕ پأٹھی ونان، زن تہِ ژٕ کانٛہہ نیک کأم کرٕمٕژ چھے۔ بارِنہٕ دپان چھکھ غریب کوٚ روأجم نکھٕ‘‘۔ مےٚ گیہِ گلہِ زبو۔

’’ ژٕ ...... ژٕ چھکھ تمِی سُنٛد قأتل، تیمی ژٕ شیٹھن ؤرِیَن شیشس منٛز رٹ زنونکھ‘‘

’’ تمِی سُنٛد مرُن اوس ضروری، تِکیازِ تس اوس نہٕ ووٚنی دۄن ساد بوزنہٕ

یوان۔تس اوس أچھن پچہِ پھٕیر گوٚمُت"

"مطلب......!" تٔمۍ پرٛژھ ژکھِ سان۔

"تس پٮ۪ٹھ أچھن خودغرضی ہنٛز ژھاپٕہ۔ تٔمۍ لۄہر وو پننہِ آنگنٕک دیوار۔

أندرِم سِر پیٚیہ بازر"

"ہے......ہَے!" تٔمۍ کوٚر افسوٗس۔

"یتےٚ یوت کتہِ" مےٚ ووٚنمس

"اد......!" تٔمۍ پرٛژھ حأرانی سان

"تٔمۍ منسأو کلہن ہٕنٛز، حسن شاہٕنز تہٕ ایم ڈی صوفی ہنٛز کشیر۔ وتستایہِ گیہِ باگنہٕ۔ تٔمۍ کٔن بأے سُند ماز، شرابس، کبابس تہٕ ربابس"

"افسوٗس......ہے افسوٗس" تٔمۍ کوٚر ریٚیہِ ندامتٕک اظہار

"وٗنی کتہِ یتےٚ"

"تیٚلہِ......!" تٔمۍ پرٛژھ حسرت سان

"تٔمۍ کٔز غأرتھ تہٕ بے حیأیی ہیٚژن۔ تٔمۍ کٔر ماجہِ ہنٛزِ پوٗژہِ ستی تس بدخواہس کھور بانس ہیٚتھ، ییمۍ تس اول نٔہنو و تہٕ زولانہِ نالۍ ترٛأوۍ"

"ژٕ......ژٕ چھکھ کہأنی ہیتھ زُوان" یی ونان ونان ترٛأو تٔمۍ دارِ کنٔز ووٚتھ تہٕ گوٚو لأری اوٚبرِ لنٛگس منٛز ضم۔

☆☆

مزارِ شُہداء

سیاہ نَب اوس نار بڑ کان۔ دہشت اوس اَہرم ہیوٗ پہر دِوان۔ وأنا کھ کرٕ بٔلۍ صُبح پھوٚل۔ خدیجہ أس چھوکہِ دأوِی۔ ووڈٕنۍ اڈ دَزن لاشن منٛز پنٕن وأرِثن نِشۍ تلاش کران۔ ییم دوٚشوے ماجہِ پتُھر یُوسف تہٕ خدیجہ أس زخمی حالتس منٛز ہسپتال دأخل کرنہٕ آمتۍ۔ یزیدی فوجن لوے ہسپتال پٮ۪ٹھ میزأیل۔ کٔژن تام مِنٹن منٛز گوٚو ہسپتال ملبس منٛز تبدیل۔ ہسپتالس منٛز زیرِ علاج، ییمن منٛز اکثر شُری، زنانہٕ تہٕ بُزرگ أسۍ، گٔے سأری شہید۔ خدیجہ کتھِ پأٹھی بچیہ، یہِ چُھ اکھ معجزٕ۔

لاشن ژأر کران أس خدیجہ پرٛتھ رَتہٕ سُری لاشہِ رَتہٕ دأغۍ رولیس پٮ۪ٹھ یُوسفُن انہار وُچھان۔ سو أس ملبہٕ پٮ۪ٹھٕ تٕژ سکھ تُلتھ پنٕنس بُتھس مَلان، وَچھ دَگان، نبس کُن حسرژ مُدٕ گٕنڈتھ بڈ بڈ کٔرٕ بکہِ دِوان:

"ہیے آسمان کٔہ خدایہِ! یہِ چُھ ظُلمٕک انتہا۔ میأنس یُوسفس آسہِ وُنہ دوٚدِ پرٛأ ژٕے! چھانٛچھہِ پوٚتی صدابٔ زِتھ اوس میوٚن یُوسف وَدُن ہوان۔ بڑی کڈان۔ تس ژھوپہ کرٕناوان اوس مےٚ کمرتھ کان۔ سہ اوس توتہٕ زنگہٕ تچھان! بہٕ أسس

تس کنس تل لوری بوزٕ ناوان۔ مےٚ اوس تس منٛزِل پأرِتھ تھووُمت۔ گوٚر گوٚر کٔرِتھ أسہٕ سن سُلہٕ وان۔ سارے ماجہِ چھےٚ میٲنٛی پأٹھی شُرٕہن سُلہٕ وان تہٕ للہٕ وان۔

ہیے آسمان کہِ خدایہِ! پگاہ روزِ محشرس منٛز منگن یم شُری انصاف۔ تمو ظٲلِم بے عارَ و مأرِی سأنٛی شُری۔ تِم سأری بےٚ توژھ مریض گٔیہِ شہیدٕ"

خدٚ تجس أس اوٚشس رٕج لگان۔ سوٚ أس بُتھ دَگان۔ سوٚ أس اکہِ اکہِ لاشن سبز ژادر تھوٚ دِتلان! پتہٕ...... پتہٕ أس سو بَڈِ باکھ ژھٹان......" نادلایےَ میٲنہِ یُوسفو ولوٚ"۔

یہِ کربٔلی منظر اوس معصوم اصغرؑ سنٛز یادتازٕ کران۔

"ماجہِ ہُنٛد ماجُت تہٕ راوَن تیوٚل چھا سہل کتھا، تہِ پرٛژھ حضِ زینبسؑ، ییٚلہِ کربلا گوٚو"۔ خدیجہ ہن وٕنٛن بٔیِس ماجہِ کُن، یوٚسہٕ لاشہِ ڈیرس منٛز پننہِ معصوٗم کورِ ہنٛز لاش ژھاران أس۔

یہِ اوس کربناک منظر، اکھ ریشہِ سفید بُزرگ اوس ملبہٕ پھِران تہٕ فقط نالہٕ دِوان......!

"وطن دارو وطن چھےٚ نادلایان"

تٔمی بُزرگن لٔب پننہٕ نِس جوان نیچٕوِ سنٛز گردِ غُسل کٔرِتھ لاش۔ تٔمی مُژ روو پنٕن جھنڈٕ، یُس تس ہلہِ گنٛڈُن اوس تہٕ ترٛ ووُن نیچٕوِ سنٛزِ لاشہِ پٹھ گنٛڈٕ تٔمی تِمس مُدَے تہٕ اوس لوٚتی پأٹھی خبر کیٛاہ کیٛاہ ونان۔

یِتھہِ پأٹھی روٗز برابر ژون دوٚہن لاشن ہنٛز تلاش تہٕ ژأر جأری۔

ژورن دوٚہن ژورن شبن روٗز خدیجہ کھوٚنہِ منٛز نیچٕوِ سنٛز بے کفن لاش ہٲتھ نوحہ پران۔ تس أسی وٕنٛی آلَو رٕنیمتی، اوٚشِکی ناگ خشک گٲمتی۔ پأنٛژمہِ دوہ دِگر نماز پٔرِتھے آو وأرِشُن یُوسف غزہ شہرِ کِس تتھ قبرستانس منٛز دفن کرنہٕ یَتھ گیٹس مٔرِتھ بورڈس لیٛکھِتھ اوس......!

"مزارِ شُہداء یمو رَتہٕ میلہِ اقصیٰ لیٛوٚکھ"

☆☆

دہشت گرد

...... پتہٕ لُب ملبس تل رضا کارَو اڈٕ ذٕز زنانہِ ہنٔز لاش۔ تس اوس شُر آمہٕ تاٗوی وٗچھس پپٹھ بَبہِ ژٕہہ ژٕہہ دِوان۔ ماجہِ اوس بارٕو دزروٕستی شمیضہِ پرِیٗن گوٗمُت۔ تس گُرِ رضا کارس لُجٕ اوٗشس رٕج، ییٚلہِ تٔمی معصوٗم شُر پَنٕنہِ موٗمٕرِ ماجہِ نِش جدا کوٚر۔ شُری گٔنڈ ماجہِ کُن حسرٕتچ کُنی نظر......!

"Have courage...... حوصلہٕ...... حوصلہٕ رَچھ پلیز...... Please don't weap"...... اُکی رضا کارن وۄن پننِس ٕستی بإجس۔ رضا کارن رۄٹ شُر پَننہِ کوٚچھِ منٛز......

"Mericle...... یہِ چُھ معجزٕ"...... تٔمی وۄن خوتوٗن رضا کارس تہٕ کوٚرنس شُر حوالہٕ۔

"Obeviously Mericle...... پٔزی پاٗٹھی چُھ یہِ معجزٕ، ملبہٕ تلہٕ شُر زِندٕ نیرُن"۔

خوتوٗنہِ رضا کارن رۄٹ شُر کوٚچھِ منٛز تہٕ ترٛاوٗنس پٔننی بَب آسس۔

"How long...... ٕکِتس کالس؟"۔ تَمہِ وۄن پنہٕ نِبن ٕستی باجن کُن دۄیمی رضا کارن دِتُس جواب......

"ٕکِتس کالس روزِ قابیل ٕسنٛز بالادستی ہابیلس پَننہِ برٔبرٔیتُک تہٕ پَننہٕ دہشتُک شِکار کران"

"یوٚتام نہٕ ہابیل سُنٛد دُعا قبول گژھِ"...... دۄیمی رضا کارن دِتُس جواب۔ ٕیتھِ پاٗٹھی رٕوی رضا کار مَلبہٕ صاف کران تہٕ لاشن ڈیری کران۔ خوتون رضا کارن کوٚر شُر ایمبولنس منٛز ہسپتال کُن روانہٕ۔ پانہٕ رٕوز پَنہٕ نِبن ٕستی باجن ٕستی ملبہٕ صاف کران۔ بیٚیہِ اکھِ ملبہٕ تلہٕ لُب رضا کارو جوان جورِ ہنٛزِ لاشہِ زٕ۔ تِمن اوس تازٕ تازٕ خاندر گومُت۔ اچھ گواٚہی آس تِہنٛدی ماٗژِنم دِوان۔

" آدمی کرٛژن گژھِ پریڈ، تی چھِ ونان"...... مَلبہٕ ڈیرِس ژھایہِ پھٕٹ یہِ آواز۔ رضا کاروٗ گر ژھوپہٕ۔ اُکی رضا کارن ترٛاو پٔننی اپرن جوان جورِ پپٹھ، یتھ پٔتی کٔنی ووزُل کرٛاس اوس۔

"وائے تقدیر! ہانی موٗن"...... رضا کارس ژۄل بے ساختہٕ زیوٚ نیرِتھ۔

پٔننی ڈیوٗٹی موکلاٗوِتھ دراۓ تِم ساری رضا کار ٕخمس کُن، ٕیتھ بوٚڈ ریڈ کرٛاس بناوِتھ اوس۔ ٕخمس اندرٕ آس ژھوپہٕ تہٕ خاموشی فِکرِ ہنٛدی برٕ مُژراوان۔

سکرٕینس پپٹھ شہرُک یہِ کربناک کرٕبلٕی منظر وُچھِتھ پھُٹ تس شیشہِ گلاس اتھس منٛز۔ تس گوٚو دٔچھن اَتھِ چھوکہٕ دٕاوی۔ سُہ رٕو درَتہٕ دٕاوی اَتھِ رٕاتی راتس ظُلمچ سپارٕ لیکھان تہٕ صُبحاۓ موژِیا وَتس کاغذس پپٹھ اَکُے لفظ "کربلا"

☆☆

حق النّاس

ہائی وے لَرِ اُ کس زمین روقبس پیٹھ اوس ''آشیانہٕ'' ناوی سہ عالیشان بُنگلہٕ، یتھ سِیاہ دِوری کنہٕن ہِنٛدِس محراب چالہِ گیٹس ڈبکس سونہاری موٹو اَچھرو ''ماشاء اللہ'' لیکھِتھ اوس۔ سہ اوس نہٕ کانٛسہِ سیاسی سوداگرُسنٛد، نہ اوس کانٛسہِ بڈِس کاروباری سُنٛد، نہ اوس تتھ منٛز کانٛہہ مُفتی بسان۔ سہ عالیشان بُنگلہٕ اوس اُ کس پٹواری سُنٛد۔

ہائی وے لَرِ آسنہٕ سببہٕ آسہٕ لُکن تتھ بُنگلس کُن وُچھتھے نظرن درٛسہٕ لگان۔ پتہٕ آسی لُکھ پن پنہِ آیہِ اَتھ بُنگلس پیٹھ تبصرٕ کران۔لُکھ آسی اَمہِ کس خرچس پیٹھ پانٔے جمع تفریق کران۔ کینٛہہ آسی لچھن تہٕ کینٛہہ آسی کرورَن حساب کران۔ یتھِ پاٹھی اوس ہیے ویے پیٹھی پکن والین یا ہیے ویے پیٹھی نیرن والین لُکن ہُنٛد ظون اتھ بُنگلس کُن وُچھتھے ہلکاری گژھان۔سوچہِ صفحن پیٹھ اَس پانٔے سوال و جوابن ہنٛز ماری منٛز عبارت ووتلِتھ یِوان۔ حالانکہِ پزر چھُ یہِ زِ کانٛسے اَس نہٕ خبر اَتھ بُنگلس منٛز کُس چھُ روزان، یا اَتھ کُس چھُ مالک۔فقط

اَس لُکن پےَ یہِ چھُ پٹواری سُنٛد۔ کس پٹواری سُنٛد؟ سہ کُس چھُ؟ تہِ اَس نہٕ کانٛسے پتاہ، لُکھ آسی بلی ہوہَس گیٛجہِ کران۔

بڈِس محراب چالہِ گیٹس کھٔنِتھ ''ماشاء اللہ'' اوس ووٚنی لُکن زیٛوِ پیٹس پیٹھ۔ یام گاڑی اَتھ بُنگلس نکھہِ واتان اَس، پانٔے اوس (ماشاء اللہ) زیٛوِ نیران۔

واریاہس کالس یِیلہِ نہٕ مےٚ پٹواری سُنٛد پےَ پتاہ، ذاتھ بُتراتھ بدس گوٚو، لہٰذا کوٚرمےٚ فاصلہٕ یہٕ سمکھہِ پروفیسر غیور صابس، یم اتھ بُنگلس نکھے اُکس لوکٹِس مکانس منٛز روزان اَسی۔شامُک بھتہٕ کھٔتِھ کوٚرمےٚ پروفیسر صابس سےٚتی پگاہ مُلاقاتُک وق طےَ۔

صُبحاے اَٹھ بجے ووٚتُس یہٕ غیور صابس گرٕ۔ سہ اوس مےٚ انتظارس۔ امہِ موجوب نہ، زِ یہٕ کیٛاہ اوٚسس کانٛہہ مذہبی ٹھیکہٕ دریا کانٛہہ بوٚڈ عہدٕدار، یا کانٛہہ سرمایہِ دار بلکہِ اکھ افسانہٕ نِگار آسنہٕ سَببہٕ اوٚسس یہٕ غیور صابس سخت ٹوٹھ۔تس اَس میٛانٛی کہانی پسند۔ سہ اوس عموٗماً مےٚ افسانہٕ بوزناوٕنچ فرمائش کران۔ کُنہِ کُنہِ اوس مےٚ کمزور افسانہٕ لیکھنس پیٹھ وُنہٕ والان۔

چاے چاوِتھ پرُژھ غیور صابن......

''خارٕے چھا؟''

''خارٕے چھُ''......مےٚ ووٚنمس واپس

''خار گژھِ آسُن''......غیور صابن ووٚن لوٚتی پاٹھی

''دراصل اوس مےٚ بُنگلس متعلق ژٔےٚ نِش معلوٗم کرُن''۔

’’ماشاءاللہ‘‘

’’بلکل صحیح، ماشاءاللہ‘‘......مےٚ وۄنمس واپس

’’ اتھ بٔنگلس چھُ اکھ خوشحال ماضی، اکھ کربناک حال تہٕ اکھ غمناک مستقبل ڈکھِ۔یہِ چھُ چانہِ باپتھ مأرِ مۄنڈ پلاٹ‘‘۔

’’مطلب!‘‘......مےٚ پرٕژھ غیور صأبس تعجُبہٕ سان۔

اتھ بٔنگلس منٛز اوس اکھ پٹوأری روزان، ییٚمی حرام کمایہِ پیٹھ یۄتاہ بۄڈ بٔنگلہٕ تعمیر کۄر۔حرام کھیٚیِ کھیٚیِ اوس تس نِش لفظِ انسانٔیت اکھ مُہمل لفظ۔سُہ اوس اَتھ بٔنگلس منٛز پننٮ۪ زِ نیچِوِ تہٕ خاندارِنۍ ہیٚتھ بسان۔

ییٚلہِ ترٛےٚ وٕری برٛونٛہہ تٔمۍ نیچِون خاندر کۄر برابر اَس ہفتس وُرِ دزان۔ خاندر ختم سپدتھ صِرف دوٚیے ریٚتۍ گیہِ تس اچانک خاندارِنۍ مُرتھ۔خاندارنہِ اوُسس ژَجیہِم برٛاوٕنۍ،نوشہِ لاج تس ہانژھ۔افراتفری ہنٛدِس عالمس منٛز ژٕلی پٹوأرِس دوشوٚے نیچِوِ اکھ اَکِس پتہٕ۔پٹوأرۍ روٗد بٔنگلس منٛز مَلہٕ مشیدِ ہُنٛد جِن ہِیوٗ کُنُے۔

’’اوٗ ل......؟‘‘......مےٚ لۄگ فِکرِ درٛسہٕ۔

’’تہٕ تِتھٕ پأٹھۍ روٗد پٹوأرۍ کُنُے‘‘......مےٚ وۄن غیور صأبس

’’تۍ چھُس نا عرض کران‘‘......یپأرۍ اوس نہٕ سُہ رٕلہِ وُن کینٛہہ

’’رٕلی وُن!‘‘......مےٚ پرٕژھ حأرأنی سان۔

’’نہٕ اوس پٹوأرۍ ہمسایہِ سُند یِوان، تہٕ نہٕ اَسی ہمسایہِ اور گژھان۔

He was not a social being۔تسِ اوس پانسےٚ کُن پوٚ۔تس اوس سِلہٕ بہمارِسینہٕ ژوٗٹمُت۔اَسی اَسی ووٗنۍ فقط تٔمۍ سٕنٛز ژاس بوزان تہٕ اسہِ اوس تٔمۍ سٕنٛدِ زِندٕ آسنک تصدیق گژھان‘‘۔

’’تس اوس نا کانٛہہ خبر تہِ ہیوان؟‘‘......مےٚ پرٕژھ غیور صأبس۔

غیور صأبس کھۄت میٚون سوال بۄزِتھ سخت شرارت

’’تٔمۍ کس اَسی اَتھِ شیٚہلأ وٕمتۍ؟‘‘

’’پٕزۍ پأٹھۍ......! مےٚ وۄن پانسےٚ سۍتۍ۔

واے! غیور صأبس ژوٗل نبٕسنگاہ نیرِتھ

’’ووٗش کیٛازِ ترٛووٗو؟‘‘......مےٚ پرٕژھ تس حأرأنی سان۔

غیور صأبن کٔڈ چنٛدِ منٛز سفید شیٖن ہِش روٗمال تہٕ عأرق ووتھران دۄپُن......

’’کمےٚ کال گۄو بٔنگلس اَندی یٚکِ گیہِ آدمی ماز چ بوے نموٗدار تہٕ کاو تہٕ گانٹہٕ آیہِ ژٕسِتھ......‘‘

☆☆

ٹوپھ

تَتھ واٗ ناکھ آدِمی وَنس منڑ اٗس ژوپاٗری سَرِ پھ تہِ گُنسہِ نڑان۔ ٹوپہِ اوس آدِمی رَتھ مہلام۔ گُنسہِ آلبن ذٔچھِنی کھوۄری آسہِ بےٚ توژھ ژھایہِ نڑان۔ واٗناکھ وَنس کُن ینہِ واجِنی سڑک اٗس ہتہِ واد وٗرِیوَ پیٹھِ تھُمبہٕ تہِ پرٛیٚتھ پیٚمہٕ۔ تارِ کوٗٹن پیٹھ اوس بجلی بتہن گاش سوتیٛامُت۔ وَتہِ اوس ژھوپہِ ہُنڈ سمندر گرٛبزان۔ ذٔچھِنی کھوۄری اٗسی جاناوار مرثی پران۔

میٛانی دلیل بوٗزِتھ بیوٗٹھ عیسیٰ نبتھِ نٔس پلس پیٹھ۔ سُہ عیسیٰ نہٕ یُس موردن زِندِ اوس کران، سُہ اوس رُوح اللہ، یہِ عیسیٰ بچور اوس سانے لبستی ہُنڈ اکھ واٗنسٕتھ بُزرگ۔ اَن پَر آسنہِ باوجود اوس تس کتھن موٗختہِ ہران۔ سُہ اوس پرٛتھ وانہِ بچہِ ہُنڈ زینت بنان۔ کتھن پوژھہِ والان تہِ نوٚو وَردن پاٗران۔ نیٛاے اٗنزراوان تہِ مسلن اند بوٚر دِوان۔ تٔمی رٔٹ لوٗکٹ کترِو جچیر کھوۄرِس اَتھس منڑ تہِ ذٔچھنہِ اَتھِ کٔرِن نرکاٗنی نٔلی چس تھپھ۔ تٔمی لوٚم کُنیُ دام چِلمہِ کھٔرہٕ ریٚہہ لبن۔

”پھِر لگہِ وٗنی نار“......تٔمی وۄن اسان اسان

”اکھِتیٔ گرٛھِ آدِمی وَن روشن“......تٔمی وۄن اسان اسان

”ژےٚ......ژےٚ کتہِ بوٗزُتھ“۔ مےٚ پرٛژھمس تعجُبہِ سان۔

”بہِ اوسُس نہٕ مُجہِ کڈان“

”رٔٹِتھ نِنَے...... ذولانہِ ترٛ اونَے ناٗلی...... ژٕ...... ژٕ چھُکھ آدِمی وُنک مخلوٗق......آدِمی وٕنکی اصوٗل تہِ قونوٗن پانہٕ ناوٕنی چھِ اسہِ پیٹھ لاٗزِم بنان“

”جنگٔلی راج......ہاہاہاہا...... اندھا قانوٗن...... موٚمتہن چھِ ساٗری قونوٗن معاف گرٛھان“۔

”کیٛاہ......!! مےٚ پرٛژھمس حاٗراٗنی سان

” آ...... آ آ...... پوٚز وَنَے۔ آدِمی وَنس منڑ چھےٚ گُنسہِ شکدر...... سانہن لاشن چوٗکی دری کران“۔ تٔمی دیُت وُتاوٗلی سان جواب۔

”مےٚ ......مےٚ چھُ تہُنڈ فرماوٗن کلہٕ پیٚٹھی گرٛھان“۔ مےٚ دوٚپمس عاٗجزی سان۔

”عیسیٰ ہن دیُت زدل جامن چاکھ۔ تس اٗس ساٗرے تن نیلیٛامُت!!

☆☆

کوٹھ

یہِ کوٹھ اوس شہرٕ کِس بٔڑس بازرس لرِ اَکِس تنگ گلی منز۔ تَتھ کوٹھس پیٹھ اوس مےٚ یہِ گوڈنِکُے چکر۔ کوٹھس اوس گوڈنِکس پوٚہرس منز نآیِد وان، یتھ خریدارن ہُنٛد رَش اوس۔ دوٚیِمس پوٚہرس ہیرِ کھسان آسہٕ لبن ژھنٛجِ کھوٕرۍ عُریان تصویرٕ مٔرتھ۔ یِمن تصویرن کُن وُچھتھے اوس جِبلٔژن ہٕنٛدِس الاوس ۂر لگان۔ ہاوسن آس پیمانٕکی پاٹھۍ سراے لگان تہٕ اَندرِمس طوٗفانس اوس وُتش لگان۔ ہیرِ مس وٕٹس منز آس اکھ اَڈٕ وَر زنانہٕ وُٹھن ووزٕج پآلش مُتھِتھ گرٛاہکن نِش دآخلہٕ فیس وصول کران۔ وٕڈ لَبہِ اویزان اوس چاٹس پیٹھ وقت تہٕ اُجرَتھ ہاونہٕ آمُت۔ پنٛدٕہن مِنٹن ژ ہتھ۔ اَڈِس گانٛٹس ژور ہتھ۔ دوٚنس گانٛٹس شےٚ ہتھ تہٕ گانٛٹس اَٹھ شتھ۔ امے حسابہٕ اوس پوان رقم تہِ ادا کرُن۔ مےٚ کوٚر اَڈِس گانٛٹس ژور ہتھ روپیہِ ڈیپازِٹ تہ ژاس اندر بٔڈرٕ مس منز، یُس رِسپشنس سیٚدِ سیوٚد اوس۔ یہِ اوس لوکٹُے کمرٕ، یتھ منز اکھ

بٔڈ تہٕ بٔڈس نکھٕ اکھ میز، کُرسی سجاوِتھ آس۔ میزس پیٹھ اوس شیشوٗ جگس منز ژرٛیش۔ بٔڈس پیٹھ آس اکھ اَن زان حسین کوٗر درواژس کُن تھر کٔرِتھ بِہتھ۔ سوٗ آس نیم عُریان بریزری لاگِتھ۔ خدوخال کِنہٕ آس سوٗ نیپآلی، آسامی یا ناگالینڈٕچ باسان۔ بہٕ بیوٗٹھس بٔڈس پیٹھ تس لرِ تہٕ پرٛژھمس……!

”تمہاری عمر کیا ہے؟“

”پچیس سال“۔ تَمہِ دِیُت بامبرِ ہوٚت جواب،

”اس دھندے کے ساتھ کب سے ہو؟“۔ مےٚ پرٛژھ تَس بیاکھ سوال

”دھندہ! میں سمجھی نہیں“۔ تَمہِ ووٚن نکھ موٗران۔

”کب سے تُم اپنا جسم بیچتی ہو؟“۔ مےٚ پرٛژھمس

”تب میں پندرہ سال کی تھی، جب میں اس کوٹھے پر پہنچی ہوں۔ ایک مجبور اور لاچار یتیم لڑکی“۔

”تمہیں یہاں تک کون لے آیا“۔

یہِ سوال بوٗزِتھ گیہِ سوٗ خاموش۔ تس لٔج اوٚشس دار تہٕ ٹشوٗ پیپرٕ ستی اوٚش صاف کران کران پرٛژھ مےٚ تَمہِ شرارتہٕ سان……!

”شاحب! کیا کروگے جان کر۔ اپنا کام کروبَش“

”مجھے اس سوال کا جواب چاہیے“۔ مےٚ ووٚن تس پیارٕ سان

”میرے ابُو کی بیماری پر سب کچھ ختم ہوگیا۔ میں نے تعلیم ادھوری چھوڑ دی اور لوگوں کے گھروں میں مزدوٗری کرنے لگی۔ جالم شماج کے لوگ

شُکاری کُتے کی طرح میرے پیچھے پڑ گئے...... کوئی ہمدرد نہیں ملا۔ شَب اپنی پیاس بُجھانا چاہتے تھے۔ میری مجبور جوانی پر کوئی ترس نہیں کھایا"

لتس اُسی ودان ودان ہکی گڑھان۔ مے چاؤ سوتڑ لیش۔ ہنا دَم دِتھ وڈون تَمہِ ان زان کورِ شرارتۂ سان......!

"تمہارا وقت ختم ہورہا ہے۔ اپنا کام کرو اور دفعہ ہوجاؤ"

"غصہ کیوں کرتے ہو؟"۔ مے پُرثڑھ لتس انزان کورِ مُحبتۂ سان

"مجھے آدم ذات سے نفرت ہے"۔ یی ونان ہیوت تَمہِ بریزری گنڈ مُڑراؤن۔

"رہنے دو اَبھی......!" مے وڈون لتس نرم لہجس منڑ

"ابھی تمہارے پاس پانچ منٹ باقی ہیں۔ جلدی کرو، کوئی نیا گرا ہک باہر انتظار کرتا ہوگا۔ جس کے پہلو میں ایک مجبور لڑکی چیخ مار کر اپنے بدن سے ایک ٹکڑا اُتار دے گی۔ مٹی کے اس چُولہے سے پھر ایک سرد آہ خوابوں کی آگ کو بُجھا دے گی......!"

"بس......بس......بس کر خدارا!"۔ مے وڈون لتس عاجزی سان۔

"تو سُن لے۔ ہاں سُن لے ضمیر فروش وہ وحشی لوگ حرام جادے اس کوٹھے پہ آ کر ہمارا جسم نوچ لیتے ہیں! بھول جاتے ہیں وہ...... ان کی بھی بیٹی ہے......بہن ہے...... بہو ہے...... بیوی ہے...... ماں ہے!!

"میں ...... میں دراصل ایک تخلیق کار ہوں۔ اس کوٹھے پہ میں ایک

کہانی لکھنا چاہتا ہوں، جو حقیقت پر مبنی ہو۔ میرے آخری سوال کا جواب دے دو......!"۔ مے وڈون لتس پھیکِس پپٹھ اتھِ تھاؤتھ۔

"بولو......!"۔ تَمہِ وڈون خشمہِ ہوت۔

تُمی ہندی روخ گیہِ امبری ژوٹھکی پاٹھی ووزِلی

"اس کوٹھے پہ تمہیں کون لے آیا؟"۔ مے پُرثڑھ بیہِ لتس آدی کے سوال۔

سوال بوٗ زِتھ لُج لتس ان زان کورِ اوشس رُج۔ مے پلہِ نوو کاٹہِ نیامتوِ اَتھو لتس ٹشو پیپر اوش ووتھراونہِ باپتھ۔ لتس آو غزاٗلی چشمن سورے سورمہِ چھلنہِ۔

"سردار......!"۔ جو ہمارے گاؤں کا ایک عزت دار انسان مانا جاتا تھا"

جواب بوٗ زِتھ پھٹڑ مے وسوٗاسی......!!

☆☆

ژےکوَ ومٹھ یولے

آدِمی جنگلس منژ اوس سہ میٔاَنی پاَٹھی پنٔی پٔدی آکھ ژھانٔڈان۔ تس اَس میٔاَنی وَنن گاَمژ۔ انزان وتن ہُنٛد مُساَفر۔ اَسی دونوَے اَسی چمنٕچ نِشہِ ژھجٕچ گاَمتی بُلبُل۔ یمن بول بوٗشن کجر گومُت اوس، آدِمی جنگلس منژ نَمہٕ ناس وتن راد مینان آے سأنی پاد پھٕلِتھ۔ سہ مُسافر تہٕ اوس میٔانے انہارٕ مےٚ لرِ آدِمی جنگلس منژ پکان۔ میٔاَنی پاَٹھی اوس سُتہٕ دورِ منژ پٕنٕن پھٕٹمُت وجوٗد واٹُن یژھان۔ سہ اوس میٔاَنی کھٕنٛڈی پھٕٹ تصویرٕ عکساوان۔ سہ اوس رُمی دار اَنکی پاَٹھی میٔانٕن تانن باگنٕے کران۔ دورِ نِش لوٚب ہیوٚن اَساتَس کل کِنہٕ مجبوٗری؟۔ بہٕ اوٗسس تس نِش اتھ سوالس جواب یژھان۔ سہ اوس میٔانہِ ژھایہِ منژ ضم گژھان۔ تس تہِ اَس نہٕ میٔاَنی پاَٹھی آدِمی جنگلکی سِیاہ قونوٗن راس آمتی۔

ذِبح خانن ہُنٛد وُشن ووزُل رَتھ وُچھِتھ اوس سہ میٔاَنی پاَٹھی ڈبکہٕ دَگان۔ سہ اوس بڑِ بڑِ کرٕ بکہٕ نادتُلان۔

”میٔانہِ جِگرٕ کہِ دادِ موکر اَنہارَے، زُو وندَے!۔ تس اوس شُری فوجا

اَندی اَندی جمع گژھان۔ جوان اَسی تس وُچھِتھ روے کھٹان۔ تُمی ہنٛز کربناک حالت وُچھِتھ آسہٕ ماجہِ تس پٕنٕن ووڈِ پلو آلوان۔ پتہٕ اَس تِمن اوٗشس رٔج لگان۔ کُمی تام شُری دِیُت بڑِ آلو......

”We want......“

باقٕے شُرِ بو دِیُت ہَس جواب......”Justice“

”تس ترٛ اوَن برٛیڈِ ناَلی...... اڑِ مور کُرِتھ گژھِ سہ آزاد...... ییلہِ تس حواسِ خمسہ جواب دِنی، پتہٕ ترٛ اون تس آدِمی وٕنکی پہرٕ درژھٕپہ“

مےٚ اَس سونٛچِہ صفس پیٹھ خدشاتن ہٕنٛدی آکار ووتلِتھ یِوان۔

اسہِ دوشوٕنی گوٚو مُلاقات تتھ تہہ خانس نکھٕ، یتھ منز آدِمی جنگلک سِریہِ قاَداوس۔

”میٔاَنی پاَٹھی چُھکھ نبتھٕ نوٚن، بےٚ سامانہٕ کٔیاہ کرکھ۔ کتھٕ زُوَ کھ تتھ آدِمی جنگلس منژ، ییٚتہِ انسانن گاشچ لَے مُشتھے گاَمژ چھےٚ“۔

میوٗن سوال بوٗزِتھ روٗد سہ ژھرِ وِے اَتھوتہہ خانک فولاَدی بَر مُژراونک ناکام کوٗشش کران۔ تہہ خانک فولاَدی بَر مُژراوُن اَس نہٕ سہل کتھا۔ سہ اوس عٔلی پانس تسلاہ دِوان۔ تس اوس میٔاَنی پاَٹھی وَنُن کِیُت واریاہ کینٛہہ۔ پوٚز تس اوس لفظن شِشر لوٚگمُت۔ سہ اوس بےٚ توژھ۔ تُمی لیٚچھی شہادت چہِ اونٛگجہِ ستی لَژھِ پیٹھ مختصر عبارت......!

”مےٚ چھےٚ سِرچِ تلاش، یُس میٔانٕن لفظن ہُنٛد شِشر وِگلاوِ ہے......

دِوِ ہتہٕ لیکھِہ ہا آدٕمی جنگلس گاشکی اشتہار......"

"یہٕ ...... یہٕ کیتھٕ چھُ ممکن...... فولاٰدی بَر پڑاٹُن چھُنہٕ سہل کتھا......
ئلی چھکھ پانس تسلاہ دِوان...... نتہٕ چھُے ژٕ ے آدٕمی جنگلچ دورِمنٛز شاٰمل گژھن"

"ہرگزنہٕ"...... تٔمی دیُت خشمہٕ ہۆت جواب

"تیٚلہِ چھُے یہٕ کربناک منظر اَچھوژرژٕن"...... مےٚ ووٚنمس

"بُزدِل Coward! چاٰنی خاموشی چھےٚ میاٰنہِ آزاٰدی ہنٛز دُشمن"...... تٔمی
ووٚن شرارتہٕ سان۔

"خاموشی! You mean Silence"

"آ......آ آ......"

لس گیہِ اَچھ زٕ ناٛرِ تیوٚنگل ہِشہِ...... دما دِتھ ووٚن تٔمی

"The world suffers a lot, not because of the violance of the bad people, but because of the silence of the good people" (Nepoline)"

"Obeviously......حق تہٕ پوٚز چھُ"۔ مےٚ ووٚنمس کلس پھش
دِوان۔

تٔمی کوٚر بےٚ توژھ پانس کُنےٚ چیر۔ مےٚ دیُت لس ۂٹس تل دام......
رَتہٕ وانہِ آیہِ سو عبارت رنٛگنہٕ یوسہٕ تٔمی شہادت چہِ اونٛگجہِ ستی لژھِ پیٹھ گرٕمٕژ
آٔس!!

☆☆

سیلفی

لُکھ آٔسی آڈیٹوریمس منٛز ژٕبل مبل گٔرِتھ بِہِتھ میوٚن ساٰدروار افسانہٕ بوزان۔ مےٚ ییمہِ واقعچ منظرکشی پننس افسانس منٛز کٔرمٕژ آٔس، سُہ اوس نہٕ کانٛہہ نوٚو واقعہٕ، پوٚز لُکن اوس نہٕ تورٕکُن ظون۔ لُکھ آٔسی ژرِ پوٚپ گٔرِتھ میاٰنِس پرِتھ لفظس داد دِوان۔ افسانُک وحدت تاثُر، لوزوٗمیت تہٕ کہانی پن اوس فکرِ درٛسہٕ دِوان۔ یہٕ اوسُس افسانہ پران تہٕ بوزن والین ہنٛز حرکژ ژرژان۔ کینٛہہ آٔسی اوٚش صاف کران تہٕ کینٛہہ آٔسی مےٚ مُدَے گٔنڈِتھ وُچھان، تِمن اوس فکرِ درٛسہٕ لگان۔

تِتھےُ یہٕ افسانہٕ پٔرِتھ فارغ گوس، لُکھ گٔے سٹیجس پیٹھ مانٛچھ تُلرِ ہنٛدی پاٹھی مےٚ أندی أندی جمع تہٕ لٔگی مےٚ ستی سیلفی تُلنہِ۔ شامچہِ آسہِ پانٛژھ بجیمٕژ۔ مےٚ آٔس لاسٹ بس رٹٕنۍ۔ سیلفی تُلان بجرا یکھ مےٚ آرڈیٹوریمس منٛزٕ ے ستھ۔ اَڈٕ منٛزٕ آٔس ساٰنِس روٗٹس دوٚنہِ شیٚیہِ بجہِ لاسٹ بس نیران۔ یہِ آٔس دسمبر رٕتچ آٔخری بٹہٕ وار۔ مےٚ اوس لاسٹ

بسہِ ہُنٛد پھیران تہٕ تِمن اَس مےٚ ستۍ سیلفی تُلنٕچ بامبر۔ مےٚ گوٚو تضاد ُک شہر غاألِب۔ مےٚ ستۍ سیلفی تُلِتھ دژاے اکہِ اکہِ ساأری پنٕہٕ نِن گرن کُن تہٕ بہٕ دژاس تنہا وٕ ہِلی بس اڈس کُن۔ مےٚ اَس گرٕ واتنٕچ لار، ییٚمہِ کِنٕہ بہٕ أڈی پوٚری ترٛ اوان تیز تیز پکان اوُسس۔

اڈس منٛز آسی فقط تِلہٕ مونٛجہِ گأری وان بڈ اوان۔ حالات مدِ نظر تھأوِتھ اوس نہٕ اڈس منٛز مزید انتظار کرُن میانہِ باپتھ ٹھیک۔ لہذا کوٚر مےٚ فأصلہٕ زِ بہٕ گُزارِ یہِ راتھ کُنہِ مسجدِ منٛز۔ بہٕ روٚدُس تنہا پکان تہٕ خیالہٕ داون ڈٲنج کران۔

”لُکھ چھِ ٲلی مےٚ بوٚڈ تخلیق کارمانان۔ پزر چھُ یہِ زِ بہٕ چھُس محض اکھ غریب دلیلہٕ گوٚر۔ یُس پنٕہٕ نِن پھُٹمتِن خوابن، چھوکہٕ دأوی ہاوسن، اڈٕ کھش گأمتِن احساساتن، پنٕہٕ نِن رٕنیامژن آشن تہٕ پنٕہٕ نِن کربناک مُشاأہداتن افسانٕک وردن تہٕ ساز وسنگھار کٔرِتھ لُکن برٛونٛہہ کنہِ پیش کران تہٕ تِہنٛدی دِل رنٛزٕناوان چھُ۔ کیٛاہ آم حأصل غُربت تہٕ لاچأری بغأر! یوٚ تام سیاہ موے سفید گوم! شُری تہٕ زنانٕہ گےٚ پھیٖرتھ۔ تِہُنٛد مےٚ ستۍ سیلفی نہٕ تُلنٕک احساس اوس مےٚ أنٛدری وَچھس چھُنٛن تُلان۔ پنٛژٕہَن وٕرِین افسانٕہ گران یُس مےٚ خوابن ہُنٛد برٛج خلیفہٕ تعمیر کوٚرمُت اوس، سُہ آو تِمہِ دوہ چھلہِ چھلہِ وٕستھ۔ ییٚلہِ مےٚ کوٚرنکھٕ والنٕہ باپتھ بینکس لون منگُن پیوٚ“۔

میٛون سوچ گوٚو وشُنیاہ، یوٚ تام بہٕ میلہٕ کنہِ چھاونہٕ آس۔

”کیٛاہ لوٚبُتھ......؟“ زن تہٕ میلہٕ کنہِ کھٔنِتھ اچھرن آیہِ زہو (وُہ کلومیٹر...... نتہٕ اکھ کلومیٹر دردٕ پوٚر...... مٔشید...... پیٛژاہ بامبر لگہِ نہٕ کرٕنی) ۔بہٕ ووٛتھُس وارِ وارِ تھوٚد، ژٕٹ دِنم، تانٕہ تانٕہ سوٚمبرأوِم جسمکی انٛگ۔

”یہِ...... یہِ امانت رَٹھ“۔ میلہٕ کنہِ لرِ گوٚو اَنہِ گٔٹس منٛز نفر اِستادٕ۔ سُہ اوس زدل ژادرِ شکُر وٕلِتھ۔ ییٚہِ اوُسس وُہوُن نارٕ کنگ۔ تس آس مستس تہٕ ریشس زَٹھ گأمژ۔

”بہٕ اوُسس تھکس بِہِتھ...... رَٹھ رَٹھ یہِ کاغذ“۔ تٔمۍ ووٛن مےٚ۔

اسہِ دوٕشوٕیوَ کٔر سڑک کرٛاس تہٕ دوٕنوٕے بیٛٹھۍ وانہٕ پیٛنٛجہِ پیٛٹھ بجلی گاشس تل تھکس۔ مےٚ اوس پھوٚرژلان۔

”وُشنیر کر“...... تٔمۍ پلہٕ نووٕ مےٚ کُن کنگ۔ مےٚ روٛٹ کنگ وَچھس ستۍ چیٛرٕ۔ مےٚ مُژرووٕ کاغذ۔ رَتہٕ ٹیٛکوٕ ستۍ آسی لفظ رنٛگنہٕ آمتۍ۔ یہِ اوس سُے افسانٕہ یُس مےٚ أدی آڈیٹوریمس منٛز بوزٕنووُمُت اوس۔ (ٹِپ......ٹِپ......ٹِپ) مےٚ اوس ڈٕکس خوٚن دوٕشان۔ مےٚ کوٚر وٕلی وٕلی روٚمالہِ ستۍ زخم بند۔ مےٚ اوس سورُے ڈٕکہٕ رَتہٕ سٔری گوٚمُت۔

”بہٕ...... بہٕ چھُس چانِن چھوکہٕ دأوی لفظن ہنٛز دَگ محسوس کرانٕ۔ وٕنی گوکھ چانہِ رتہٕ ستۍ مہلام...... جان گوٚو!“

تٔمۍ بُزرگ اجنبی شخصن ووٛن دلاسہٕ دِوان۔ پتہٕ ترٛ ووٚ تٔمۍ میانِن کمزور

شانن پٹھ پٔنن گوٚب اتھ تہٕ پرٛژھن۔

’’کتہِ آکھ......کور چھے گرٛژھن؟‘‘

’’تپالہِ......!‘‘ مےٚ دۄپُس شرارتہٕ سان

’’کیٛاہ چھکھ کران؟‘‘ تٔمی پرٛژھ پتھٕ

’’ارِسرِ!‘‘ مےٚ دیُت مس بیٚیہِ شرارتہٕ سان جواب۔

’’ییٚمہِ وقتہٕ ونہٕ رأژن منٛز چھِ یتھ روڈس پٹھ دۄیہِ قسمکی لُکھ وۄکھلی پکان۔ اسرٔ ری نتہٕ خانہٕ بدوش۔ دۄیومنٛزٕ کیٛاہ چھکھ ژٕ؟‘‘

’’خانہٕ بدوش‘‘۔ میٛون جواب بوٗزِتھ ژۄل تس ٹھاہ ٹھاہ کران اَسُن نیرِتھ۔ (میٛأنی پأٹھی) سُہ اوس اسان اسان ونان۔

’’افسانہٕ چھُ زندگی ہنٛز ژھاے تہٕ زندگی چھےٚ پانہٕ اۄڑٕے افسانہٕ!‘‘ تٔمی وۄن سنجیدگی سان۔

یہِ جملہٕ بوٗزِتھ زن لوٚگ مےٚ فِکرِ فِہرواو۔

’’یہِ گرٛژھِ کانٛہہ فلسفی آسُن۔ مےٚ پرٛژھے نہٕ اَدِ پتھٕ اَمِس ژٕ کُس چھُکھ‘‘۔ اَوے پرٛژھ مےٚ تس بامبرِ ہوٚت۔

’’جناب مےٚ گوٚ وتوہہِ ناو پرٛژھن مشٕتھے۔ دبن ترٛ وُوس بہٕ دِنوِتھ‘‘۔ مےٚ وۄن تس عأجزی سان۔

’’تمہِ دۄہ إٓسے مےٚ ہتی سیلفی ٹُلنس سخ بامبٕر......حد ہے! از چھکھ مےٚ ناو پرٛژھان‘‘۔ تٔمی دیُت خشمہٕ ہوٚت جواب

مےٚ کوٚڈ ؤلی ؤلی چندٕ منٛزٕ فون۔ مےٚ پرٛزٕنوو فوٹو گیلری منٛز تٔمی سُنٛد فوٹو تہٕ مےٚ پیوٚ دٔستی یاد۔ یہِ اوس ادبی دُنیہُک اکھ موٗلُل سرمایہِ تیٚمی شیٹھ بہار افسانس ارپن کٔری......!!

☆☆

علی محمد اینڈ سنز

علی محمد اینڈ سنز دُکان اوس سأرِسے علاقس منٛز مشہوٗر۔ یہِ اوس قصبہٕ کِس مصروف ترین بازرس منٛز سارِوٕے کھوتہٕ بۄڈ ہول سیل کِریانہ دُکان۔ یێتہِ ژرِ ہُنٛد دوٗد تام میسّر اوس۔ کاروبار آسی مُہنٛزی تہٕ مُنٛش چلاوان۔ علی محمد اوس گاہ بہٕگاہ دُکانس پێٹھ نظراہ دِوان۔ سُہ اوس پنُن اکثر وَق سمأجی کامہٕن منٛزٕ خرچاوان۔

کاکنہِ وَننہٕ مطأبق ٹھُکرأے جِگرِ کم کم رشتہٕ۔ ووٗنی گۄو علی محمدس نِش ترٛأوی تمہِ سأری ہُتھیار۔ یِتھہٕ پأٹھی کۄر جِگرِ علی محمدس ستی لَو میرتج۔ خداین سۄز یِمن اکُے اولاد، ناو کۄرہس شہزاد۔ شہزادٕ آو سیٹھاہ محبتہٕ سان رَچھنہٕ۔ شہزاد نہِ مَنشہِ مطأبق کُر یِمو دۄیوَ بأژو تمہِ سٕنٛز پرٛتھ اکھ فرمأیِش پوٗر۔ شہزادن کُر شہرِ کِس أکِس معروف سکوٗلس منٛز تعلیم حأصل۔ بٲہم جماعت پاس کرنہٕ پتہٕ سۄز علی محمدن پنُن خانہٕ مول وادی نبر، یێتہِ تمہِ انجینیر نگ ڈگری مکمل کُر۔ یِمن بأژن دۄن اوس ووٗنی اَکُے طماہ زِ کرتہٕ کأنٛسی انن تِم پننِس شہزادس شہزأدی۔ خداین اوٗ ننکھ طمہس

جمع۔ شہزاد نہِ مَنشہِ مطأبق گۄو تمہِ سُنٛد خاندر اِقراء نأوی أکِس حسین کورِ ستی، یوسہٕ پٔتہٕ مہِ وٕرِیہِ Queen of Beauty روٗزمٕژ آس۔ اِقراء آیہِ شہزادس بخت ہێتھ۔ تیٖمے دوہ وَٹھلہِ ہنٛز سب گرٛہکان آس، تمے دوہ ووت تس نوکری ہُنٛد آرڈر۔

وق چھُنہ کأنٛسے یاوری کران۔ علی محمد اینڈ سنز دُکان ہیۄتُن وارٕ وارٕ سوٗتُن۔ أخر کار پیوٚ علی محمدس دُکان وَٹُن۔ تدبیر کُنند بندہ تقدیر کُنند خندہ...... علی محمدس آو زندگی ہُنٛد کرب کرٛیوٗٹھ دور باگہِ، یێلہِ ہمراز، ہمسفر شریکِ حیات جِگرٕ تَس ترٛأوِتھ ژٕج۔ جِگر موٗیہِ کرونا بہمارِ ستی۔ علی محمدس آو بۄڈ گأیلہٕ پیش۔

تَمہِ دوہ وُچھ علی محمدٕ مے چوکس منٛز پننِس پرٛأنِس دُکانس نکھہٕ ننتھہٕ نَنہِ زمینہِ پێٹھ انتہأیی مجبوٗری ہِنٛدِس حالتس منٛز۔ سُہ اوس بَڈِ بَڈِ کرٛیکہٕ دِوان۔

”اَتھو منٛزٕ ژوٗلُم...... سأرِسے پھیوٗرُس...... کُنہِ لوٚبُم نہٕ تمہِ سُنٛد نیب نشان...... ووٗنی کُس جواب دِمہٕ تس...... یێلہِ پرٛژھِہم کیٛاہ ونس......!!

علی محمد اوس ڈٕچھنہِ اَتھہٕ ستی پنُن ڈیکہٕ دگان۔ تس آس رَتہٕ دأغ چشمن دار لُجمژٕ۔ سُہ اوس گردِ غُسل کُرِتھ کھورن کھوٚش کھوٗر چینٛزٕ لأ گِتھ۔ مے پیوٚ تمہِ سٕنٛزِ زندگی ہُنٛد سُہ دور یاد تیٖچ ذِکر کاکھ اکثر مے نِش کران اوس۔ میأنِس تصوٗرکِس کائناتس آو بِنٛیٖل۔ بہٕ بیوٗٹھُس علی محمدس

نکھِ۔امہِ بڑونہہ بہِ پڑژھِ ہالتس کینہہ، سہ لوٓگ گلی گنڈِتھ مےٓ کُن وَننہِ......!

’’پوترا! اَتھومنِژ ژۏلُم ...... سأرِسے پھیوٗرُس ...... کُنہِ لوٓبُم نہٖ تُمی سُنٛد پےَ پتاہ......کُس جواب دِمہٖ لتس ......ازتڑ اوہٖم نہٖ‘‘

’’ علی محمد! ژےٓ...... ژےٓ کُس کیٛاہ وٗنی؟‘‘ ۔مےٓ پرُژھ لتس تعجبہٖ سان

’’سوٗےتیٚمی مےٓ حوالہِ کوٓرمُت اوس‘‘

’’ناوچھس نا...... کُس چھ سہ بدبخت تیٚمی ژِ یوٗت کانٛپہٖ نومُت چھکھ‘‘۔

’’پوترا ! بدبخت لگہِ نہٖ وُنن ...... سہ چھنہٖ کانٛہہ ووپر......سُہ چھ میٛون خانہٖ مول شہزادِ...... دراصل چھ مےٓ پانس خطا...... بہٖ چھس خطاوار‘‘

’’خطاوار......!!‘‘ مےٓ پرُژھ علی محمدس حأرأنی سان

’’ آ...... آ...... پوترٕ! مےٓ چھ تَمے دوہ اَتُر گوٓمُت۔شہزادن دپیٛایاو...... اُبو! بہٖ تھاون نوکر، مےٓ مونمس نہٖ۔تُمی ہِنٛزِ خاندارنہِ اِقراہن کوٓر ضِد، ٹوٹھ چھ ہِتھے...... سہ تنخواہ کیٛاژِ دِمونہٖ أسی ٹاٹھس یُس اسہِ نوکرس یہِ رَچھنہ باپتھ دیٚن چھ۔پوترٕ! مےٓ پزِ ہے تَمے ساتہٖ اِنکار کرُن۔ مےٓ کوٓر پننہٖ نوٕ اَتھو تتھ غرٕوٗرس نیلام، یُس قُدرتن أکِس مأےِلس عطا

کوٓرمُت چھ،مےٓ مورپنُن غأرت!‘‘

’’اچھا! گوٓویہِ چھےٓ کتھ؟‘‘ مےٓ وۏن حسرتہٖ سان علی محمدس

’’ووٚنی کیٛاہ کرٕ...... نارس چھَم نَرِ دِنہِ......مےٓ چھ نیٚچوٕی ہِنٛدِ غضبُک شِکار گژھن‘‘

’’علی محمد حوصلہِ تھاو، کم ہمّت مہٖ لاگ...... ووتھ...... ووتھ۔بہٖ یِمے ہِتی۔بہٖ وُچھِ سہ کیٛاہ کٔری ژےٓ۔بہٖ وُچھِ ہانٛچوٚس چھا تیوٗتاہ طاقت زِ سہ لایہِ مأےِلس۔لتس اولادس گژھن اَتھِ وٚستھ پیٚنٛزٕ، أسس گژھس میٛژ پیٚنٛزٕ، یُس مأےِلس بُتھی پھیٖرِ گژھِ‘‘۔

مےٓ تُل علی محمد تھوٓد۔مےٓ دِژ تَس پلَو۔لتس أسی وٗدی وٗدی ٹأری ہُنٛیاٖمتی۔تُمی روٗٹُس بہٖ نالہِ مَتہِ تہٖ لوٓگ ودان ودانٕ مےٓ کُن وننہٖ نہِ......!

’’پوترٕ! سہ جانہٖ مرگ ژۏلُم اَتھومنِژ......تُمی دیٛت فوٗأ دی ہانٛکلہِ اَکُے درٛسہٖ۔یوٗتام مےٓ ہانٛکل پانس نألی گیہِ۔سہ احسان فراموش لوٓگ مےٓ بڑونہہ کنہِ پننہِ آزأدی ہُنٛد جشن مناونہِ‘‘۔

’’چأےِنس نیٚچوٕس چھُنا احساس زِ ژِ چھکھ لتس مول۔ژےٓ پیٚٹھ احسان کرُن چھ لتس فرض‘‘۔مےٓ وۏن علی محمدس

’’پوترٕ! سہ ڈبہ ہور ہوٗن چھُنا شہزادس خاندارنہِ داجس منٛز اوٗنمُت‘‘۔علی محمدس أےِ چشمن وہراتھ!!

☆☆

زال

سَنہٕ پنداہ کِس تَتھ پڑاَنِس کھٹارٕ اَبی جہازس منٛز آسہٕ تِم سارے کورِ نیم بِرہَنہٕ ، یِمہٕ پنٛنہِ شہر ترٛاَوِتھ ژلان آسہٕ۔ یِمن مجبور تہٕ مظلوم کورٕن اَس مارِیا لیڈ کران۔ مارِیا اوس پانس برٛنٛزے وَچھ اوٗ دران۔ سو اَس پنٛن بوٗرُت وَچھ پننہِ زدل ساڈِتل ژوٗ رِتھ اَونٛچ ناکام کوٗشش کران۔

جہازس منٛز سوار یِمن سارِنٕے مہاجر کورٕن اَسی خدشاتن ہِنٛدی زولانہٕ ناٰلی گاٰمتی۔ یِمن منٛز آسہٕ کیٛنٛہہ انٛہرِ شہِ ماجہِ تہٕ۔ تتھ شہرس اوس نسلی فساداتن ہِنٛدِ کالہٕ اوٗ برن نال وۆلمُت۔ جوان اَسی راَژ ہِنٛدی سِیاہ پردٕ ژٕتھ شہر ترٛاَوِتھ ژلان، بُزرگ اَسی ژھرٛ ٹہٕ ژھرٛٹھ کران زُو دِوان۔ کیٛنٛہہ جوان اَسی ظُلمس خلاف لڑان لڑان شہید گژھان۔

جہاز اوس ووٛنی واَناکھ سٔدرٕچن مغروٗر لہرن ہُنٛد مقابلہٕ کٔرِتھ تھکٔمتِس راہدار گٔری ہِنٛدی پاٹھی سفر طے کران۔

مارِیا ہس آسہٕ کربنا کھ رایہِ گنان...... '' مجبور جواَنی، ان زان لُکھ ،

بےٚ ناومنزِل، بیٚیہِ تہِ خبر کیٛاہ کیٛاہ''۔

''اَسی چھِ مہاجر، مجبوٗر تہٕ مظلوٗم شہرس منٛز واَتِتھ کُس بوزِ سون گُدرُن! اخبار واٰلی، چَنلہٕ واٰلی، میڈیا غرض ساٰری کرن اسہِ کیش۔ اسہِ پیٹھ بناون ترٕٛن گھنٹن ہنٛز فِلم۔ سینما گرن منٛز ٹُلن لُکھ سانہِ بےبسی مزٕ۔ اَسے منٛزٕ آسہِ کاٰنٛسہِ مجبور کورِ ہُنٛد فوٹو تمہِ شہرٕ کِس مشہوٗر میگزینس ٹاٰئٹل کوَر''......!!

سو اَس پانٕسے ہَتی سونچان۔ مارِیا اَس خاموش سٔدرس تھَلہِ تھَلہِ وُچھان۔

'' مارِیا! ژٕ...... ژٕ کمن غوطن گژھان؟''۔ انٛہری شہِ ماجہِ پرٛژھ تس، یوٚسہٕ اَکی بیمار بُزرگ ماٰلِتس حوالہٕ کٔرمٕژ اَس۔

'' کرمہٕ لاٰنِس چھُس احتساب کران''۔ مارِیا ہن دِتُس لۆت پاٹھی جواب۔

انٛہری شہِ ماجہِ روٗٹ پنٛن زا شُر وَچھس ہَتی تہٕ مارِیا ہس دوٗپُن......!

''یہِ شُر چھُ لاولد، مطلب ماٰلی روٗس''

''یِمہٕ ساٰری شُری چھِ حراٰمکی''...... مارِیا ہن دِتُس جواب

جواب بوٗزِتھ لٔج انٛہری شہِ ماجہِ رَتہٕ داَوی چشمن دار۔

''یی چھُ پزر، تتھ نِوس شہرس منٛز داٰخل گژھنہٕ برٛونٛہہ پرٛژھن اَسہِ یِمن شُرٕن ہُنٛد ناو تہٕ ماٰلی سُنٛد پےٚ پتاہ''۔

مارِیا گیہِ جذبأتی ، تٔمی ہنٛزِ رٕنیامٕژ قمیضِ وۄتھ منٛز باگ ترٛتھ، سۆ گیہِ برہنہٕ ۔ تٔمی ژٕٹ زدل ساڈی تہٕ تھاوٕن شمیضہِ گنٛڈِتھ ۔

آخر کار ووت جہاز ترٛہن دوہن تہٕ دون رأژن ہُنٛد سفر طے کٔرِتھ تتھ مقامس پٮ۪ٹھ یتہِ نَس اَتھ واتُن اوس ۔ بندرگاہس پٮ۪ٹھ اوس تمہِ شہرُک فوج گارتس ۔ جہازٕ منٛزٕ بون وٚسِتھے واتناوکھ تمہِ سارے جوان کورِ، ییمن منٛز کینٛہہ انہٕر ی شہِ ماجہِ تہٕ آسہٕ أکِس بڈِس ہالس منٛز شناخت ثأبت کرنہٕ باپتھ ۔ مجبور جوان کورٕ ہن اوس نہٕ بِداہٕ بغأر کہیں تہِ وُنن کِیُت ۔

”Oh father less child“...... أکی افسرن وۄن أکِس خوبصورت کورِ کُن، ییٚمی نہٕ رأژٕ سُنٛد یَب ہیوٚت ۔

”اسہِ ہتی ....!!“ تَمہِ انہٕرِ شہِ ماجہِ کٔر پتہٕ ژھوپہٕ ۔

”I can understand it“ افسرن وۄن تس پھیکِس پٮ۪ٹھ اتھہِ ترٛ أوِتھ ۔

”so......“! پتہٕ کٔر تٔمی افسرن ژھوپہٕ ۔

”Please make it clear“ ۔

”یہِ ...... یہِ کٔرِو واضح“ مارِیاہن پرٛ ژھ افسرس

”No matter, we have saved you from terrorism, now you are under our custody“

”مارِیا! یہِ سور کیاہ ونان“ بٮ۪یہِ اکہِ انہٕرِ شہِ ماجہِ پرٛژھ مارِیاہس

”کانٛہہ پرواے چھنہٕ، اسہِ بچأیۆتھ دہشت گردی نشہِ، وونی چھوتھ سأنِس قبضس منٛز“

یِی ونان آیہِ مارِیا ٹاس کٔرِتھ کُرسی پٮ۪ٹھہٕ بون کنکریٹ فرشس پٮ۪ٹھ لاینہٕ ۔

ٹِپ ...... ٹِپ ...... ٹِپ ...... ٹِپ!! مارِیاہس اوس ژھٮ۪نٛژ مٕژٕ شمیضہِ پٮ۪ٹھی دود دوشان......!!

☆☆

پدِ پدِ صحراو

لتس وَنہٕ ہارِ گوٚو پتہٕ بول بوٗشس کجر۔ سارٕ گیہِ دَمہٕ پھُٹ۔ لتس اوس نہٕ پتہٕ چشمن سرٕ یہِ گژھان۔ سرٕ یوٚ د دود آسنہٕ باوجود تہٕ پھِرِ ناٶو غلام محمدن شہرٕ کِہن بڈٕ ہن ڈاکٹرن۔ ییٚتہٕ کُنہِ پیرا، فقیرا، درویش اوس، غلام محمدن واتناو پننہِ خاندارِنی تمن نِش۔ پوٚز سارس بنیاو نہٕ دأ دِس شفاء۔

سارٕ آس ووٕنی شیرٕ لبہِ ہنٛدِس دارِ داسس پٹھ بِہتھ دوہی دوہس پننِس گیٹس مُدَ ے گنٛڈِتھ وُچھان روزان۔ یام غلام محمد یا تمی سُنٛد نوکر رشیدٕ گیٹ بند کرِ ہے، سارٕ آس ٹِکے آلو کران......!

''گیٹ تھاوٕو ویلے، میوٚن رُوف احمد ہا چُھ یکان۔ أتی روز تامتھ، یوٚ تام سُہ کار ہِتھ اندر اَژِہ''

رشید اوس برابر گیٹس نِش اِستادٕ روزان یوٚ تام نہٕ سارٕ پانٕے دارِ پوٚٹ بند کرِ ہے تہٕ رُوف احمدٕ نِس کمرس منٛز اَژِ ہے۔

آخری دمس تام دژ ایہِ نہٕ سارٕ رُوف احمد نہِ کمرٕ منٛزٕ نبر۔ سو آس فقط نچوٚی سُنٛد البم وچھس ستی رٹان۔ لتس اوس نہٕ کھٕہن چینٛگ غم، سو آس البم

مُژراوان تہٕ اکہِ اکہِ فوٹوَن ستی کتھ کران۔

''پننہِ ممی لگی بلایہِ...... أچھن چھے زوٗن لُجمژ...... متہٕ آس تہٕ زیادٕ وُنٛدُر کران......نخچے لگی بدخواہن ژھوکھ...... نو...... نونو...... Not at All...... ہوٹل چاے گیہِ بند کرِنی...... بہٕ آسے تھرماسس منٛز پانٕے چاے تاران......ممی پننہِ دِیی کرٕ ہنماز کھیوٚن...... اَز گوٚو میأنِس منٛشس پٹھ ڈرٕس لاگُن، سِکے بلیوٗ شأرٹ(Sky Blue Shirt)، بلیک پینٹ (Black Pent)، وائٹ ساکس (White Socks) تہٕ بلیک شوٗز (Black Shoos)۔نو......نو......نو...... ۔ I am your mother، پتہٕ بوزَو ییٚلہِ زنانہٕ کرَکھ...... ڈیڈی لیس بڑ وٕنہہ گژھکھ شامس گرٕ واتُن ...... بہٕ چھس أڈِ ے روزان۔ ووٕنی ییٚلہِ کُنہِ ساتہٕ ژیر گژھِ تیٚلہِ گوٚو دٕ ستی فون کرُن''۔

پتہٕ آس سارٕ بڈِ کرٕ بکہٕ دِوان...... ''ہیلو...... ہیلو...... رُوف احمدا...... ژیر کیٛا زِ گے؟''

غلامحمد کیٛاہ سأری ہمسایے آسی کرٕ بکہٕ بوٗزِتھ أندرَ ے ژمان۔ سارنہِ کرٕ بکہٕ بوٗزِتھ آس تمن وأنج ژھبنان۔غلام محمد اوس فورن کمرس منٛز ووٛٹھ ژٕھنان تہٕ خاندارنہِ کُن ونان......!

''ووتھ...... ووتھ......تژ او ووٕنی رُوف احمدُن کمرٕ یلہٕ۔ کرٶن البم بند۔ سُہ آسہِ اورٕ یکان''۔

سارٕ آس ٹِکے دارِ پوٚٹ ووٗتھ تژ اوان تہٕ رشیدس کُن ونان......!

”رشید! گیٹ ترٛ اویلہٕ، رُوف احمد چُھ پکان“۔

سارٕ آس پنٕنۍ پھُٹمُت پان سۄمبراوان۔ واش بیسنہِ برٛونٛہہ کنہِ بُتھِس آبہٕ پھش دِوان۔ ڈٕج شیران، پتہٕ آس پنٕنِس خاندارس کُن وَنان......

”گرٛھ...... نیر...... ژٕ تہِ بدلاو پلَو......سفید قمیض شِلوار تہٕ کرٛیہنٛز سدر لاگ...... رُوف احمدس چُھ سفید تہٕ سِکے بِلیوٗ رنگ پسند“۔

”ژٕ...... ژٕ تھاو تیٚلہِ دوا کھۄنتھ“

پتہٕ اوس غلام محمد سارس ڈیزی پام زٕ ٹیبلِٹ کھیٛاوان تہٕ سارٕ آس اَتھی ستی بےٚ خود گڑھان۔

اکہِ دوہ آو نیٚبرٕ پیٛٹھٕ ڈاکٹرن ہُنٛد ٹیم، یِمن منٛز ماہرِ نفسیات تہِ آسی۔ یِم پیٛٹھی شہرٕ کِس اَکِس ہوٹلس منٛز بیمارن مُفت علاج کرنہِ۔ غلام محمدن تہِ نِیہِ خاندارِنۍ یِمن نِش۔ ڈاکٹرو بوٗز سارٕنۍ سآرٕے ہسٹری تہٕ سُہ کربناک واقعہٕ غلام محمدس نِش، یُس سارٕنہِ بیمارِ ہُنٛد سبب بنیٛاو۔ واقعہٕ بیان کران لٔج غلام محمدس اوٗشش ژٕج۔

رُوف احمد اوس کشیرِ نمبر اَکِس کالجس منٛز پران۔ سُہ اوس انتہآیی حساس۔ اَوے اوس سُہ پرٛتھ مآملس پیٛٹھ سنجیدگی سان غور و فِکر کران۔ سُہ اوس نہٕ زیادٕ کتھٕ کران، ووں گۄو ییٚلہِ کتھ کرِہے، تیٚلہِ اوس تٔمۍ سٕنٛزِ کتھِ منٛز معنیُک سمندر آسان۔ خآر! تتھ کالجس منٛز کۄر اکہِ دوہ کینٛژو لڑکو کالج انتظامیہ ہس خلاف احتجاج، یتھ منٛز رُوف احمدن تہِ حِصہٕ نِیوٗ۔ امہِ احتجاج پتہٕ اکہِ ہفتہٕ کۄر کینٛژو اَنزان شخصو روت کِیُت رُوف احمدس پیٛٹھ حملہٕ، ییٚلہِ سُہ امتحانٕچ تیآری کران اوس۔ اکہِ پۄچھ آو فون۔

”رُوف احمد فائنل ائیر انجینئرنگ سٹوڈنٹ چُھ پٔتِمو کینٛژو دوہو پیٛٹھٕ کالجہِ منٛزٕ غآب۔ تٔمۍ سُنٛد لیپ ٹاپ تہٕ موبائل فون چھُ تٔمۍ سٕنٛدِس کمرس منٛز پھُٹرٕ آوِتھ لبنہٕ آمتۍ“۔

واقعہٕ بوٗزِتھ دیُت ڈاکٹرو غلام محمدس مشورٕ زِ رُوف احمدٕ نہِ انہارٕ رَٹہِ سُہ کآنٛسہِ جوانس منگتہٕ۔ پتہٕ لاگہِ تس سُہ تِمے پلَو، یِم رُوف احمد لاگان اوس۔ سُہ گرٛھِ رُوف احمدٕنۍ پآٹھی سنجیدٕ آسُن۔ بہتر گیاو اگر سُہ جوان رُوف احمدس برٛونٛہہے زانان آسہِ۔

بظآہر آس یہِ مشکل کآم، مگر ناممکن آس نہٕ کینٛہہ۔ خدائے چُھ سبب ساز۔ رُوف احمدٕ نے انہارٕ گۄو غلام محمدس اکھ جوان دستیاب۔ غلام محمدن کۄر تٔمۍ سٕنٛدِ بن گرِکِہن ستی فورن رآبطہٕ تہٕ تِمن نِش کۄر پنٕنۍ بفت بیان۔ جوان اوس اتفاقن رُوف احمدس دوست تہِ۔ غلام محمدُن حالِ زار بوٗزِتھ کۄر مآلۍ پنٕنۍ فرزند غلام محمدس حوالہٕ، تہٕ کینٛژن دوہن ہیٚچھنوٗ ن رُوف احمدٕنۍ پآٹھی کتھٕ کرنہِ تہٕ باقٕے حرکات تہِ۔ ناو کۄر نس رُوف احمد۔

بنٕن لد مآلِس بچآرِس پوٚ پنٕنِس بنہٕ نس ڈراما گنٛڈُن۔ تٔمۍ بنوو رشید (نوکر) تہِ امہِ ڈرامہُک کردار۔ تتھے سارٕ ہوشن منٛز یِوان آس، رشیدٕ

اوس لتس رُوف احمدُ ن فوٹو ہاوان تہٕ ونان......!

’’صحب اَنہٕ رُوف احمدس پگاہ گھرٕ‘‘......فوٹو وُچھِتھ یام سارٕ تیزان اٲس، رشید اوس ٹِکے لتس ڈیزی پام ٹیبلٹ آپراوان۔ سارٕ اٲس بےٚ خود گژھان۔ کیٚنٛہہ دوہ گژِھتھ آو غلام محمد لتس جوانس ہتۍ گرٕ یُس انہارٕ تلہٕ رُوف احمدس ہتۍ رلان اوس۔ رشیدس اٲس داے وٕنِتھ۔ تٔمۍ اوس پوٗرٕ ریہرسل کوٚر مُت۔

سارٕ اٲس شیر اندٕ ہِکس دارِ داسس پٔتھ رُوف احمدس انتظارس۔ یہِ اوس شامُک وق، غلام محمد آو دوٚ رِپٔٹھے ہارن ہارن کران پٔنِنس گیٹس کُن۔ رشیدن تڑ وو ؤلی ؤلی گیٹ یَلہٕ۔ سارس تِتھے رُوف احمدس پٔٹھ نظر پٮ۪یہِ، سوٕ ژھ ٹِکے بوٗن تہٕ پوٗژ آلوان روٗٹُن رُوف احمد نالہٕ مَتہِ۔ أچھو خوٚن ہاران ہاران دوٗ پنس......!

’’پوترٕ! چاٲنۍ دوٚ رِرن زولنم جگر‘‘......یی ونان ونان آو سارس چکر، لتس کلیہِ زہو، غلام محمدن رٕٹ سارٕ کھوٗنہٕ منٛز، سارس کھوٚت اٲسہٕ ہِکنۍ پھوٚس، ہسپتال نکھہِ آسنہٕ سببہٕ لٔج نہٕ سارس تاَر ہسپتال واتناونس۔ ایمرجنسی ٹِسٹو تلہٕ نٮ۪او بے انتہا ڈیزی پام کھٮ۪نہٕ ہتۍ چھُ سارس جِگرس پریُن گوٚمُت......!!

☆☆

مےٚ کُس دِیہِ جواٲنی واپس

یونیورسٹی ہِنٛدِس سمینار ہالس منٛز اوس پروفیسر شاہد مرزا پٔنُن پیپر (سماٲجی تہٕ اقتصاٲدی انصاف) عنوانہٕ پران۔ پیپر اوس یوٚتاہ زُودار، رسدار تہٕ مزٕدار زِ ہالس منٛز بِہتھ بوزن والین منٛز کوٚر نہٕ کاٲنٛسہِ ہِکرٕتھ تہِ، یوٚتام پروفیسر صاٲبن پیپر پٔنُن اند واتنوو۔ پتہٕ آے ڈاٲس انچارج ڈاکٹر وسیم مائیکہِ برٛونٛہہ کُن تہٕ سامعین کُن مخاطب سپدِتھ ووٗن تٔمۍ......!

’’سامعین خواتین وحضرات! ییٚمہِ غور و فکرِ سان توہہِ پروفیسر صاٲبُن أزیُک پیپر بوٗزوٗ، یہِ چھُ میانہِ ذٕلیلہِ دعویٰ زِ پیپرس پٔٹھ گژھِ کتھ سپدٕنۍ۔ بلکہِ وَنہٕ بہٕ زِ پیپرس پٔٹھ گژھِ کھُلہٕ بحث سپدُن۔ توہہِ منٛز اگر کاٲنٛسہِ پیپرس متعلق کانٛہہ سوال آسہِ، سُہ ییہِ مائیکہِ برٛونٛہہ کُن تہٕ پٔنُن سوال کرِ پٔنُن تعارُف دِتھ پیش۔ تِتھےُ وسیم صاٲبن مائیک تڑ آو، ہال چہِ بال کوٗنی پٔٹھہِ پُرٛژھ اکہِ لٔڑکی عجیب سوال......!

’’پروفیسر! ژٕے کیازِ کٔرتھس بہٕ قتل؟‘‘

سوال بوٗزِتھ گیہِ ہالس منٛز خاموشی طاٲری۔ ہالس منٛز بِہتھ سارِنے بوزن والین لٔج پدن تل حاٲرتہٕ کِنہ ناگن وُزِنۍ۔ صاحبِ صدر جناب امجد

صأب ، یم تھدِ پایکی مُفکّر چھِ آے وٗلی وٗلی مائیکہِ برٛونٛہہ کُن تہٕ سوال پرٛژھن واجنہِ لأڑکی دۄ پگُھ ڈائسس پیٹھ یتھ پٔنُن تعارُف تہٕ سوال پیش کرنہٕ باپتھ۔سوال کرن واجنۍ لأڑکی آیہِ دَوان دوران ڈائسس پیٹھ مائیکہِ برٛونٛہہ کُن تہٕ خشمہٕ ہۆت کۆرُن پٔنُن سوال پیش۔سو آس زن تہٕ مکأے توان!

’’پروفیسر! ژےٚ کیاز کٔرتھس بہٕ قتل؟‘‘

ڈائس انچارج وسیم صأب آے بیٚیہِ مائیکہِ برٛونٛہہ کنہِ تہٕ لأڑکی دۄ پگُھ گوڈٕ پٔنُن تعارُف دِنہٕ باپتھ۔پٔنُن تعارُف دِوان وۄن لأڑکی......!

’’صاحبِ صدر! خواتین وحضرات! مےٚ چھُ ڈاکٹر رُخسانہ ناو۔مےٚ حض چھُ تیٚمے یونیورسٹی منٛز سماجیات کِس شعبس منٛز پی ایچ ڈی تہٕ ایم فِل ڈگری حأصل کٔرمٕژ۔توہہِ آسہِ میٲنہِ رویہِ پیٹھ میٲنہِ وأنٛسہِ ہُنٛد احساس گۆمُت۔میٲنِس رویس پیٹھ چھےٚ از تہِ زندگی پھہٕگان...... بہٕ آسس نہٕ دوہے یِژھے کینٛہہ...... بہٕ تہِ آسس دوہ پوٗنٛشہِ یاوٕنس ژھوہ ماران......یاوٗن اوسُم...... حُسن اوسُم......بہٕ تہِ آسس پنٕنس مألی سُنٛد غرۆر...... بہٕ کٔرس پیٛتھی یونیورسٹی منٛز أکِ سکالر صأبن خاندرٕ باپتھ Prapose ۔مےٚ تہِ اوس دِلس تٔمی سُنٛد سرٛیہہ۔تٔمۍ ہن وٕرِیَن روٗد مےٚ سُہ سبز باغ ہاوان تہٕ میٲنِس یاوٕنس حض تُلان۔تٔمۍ بیٚیہِ وٕہرِ یێلہِ مےٚ سُہ نکاح کرنہٕ باپتھ مجبۆر کۆر، بہٕ آیس یہِ بوٗزِتھ زن تہِ آسمانہٕ پیٹھٕ زمینہِ لاینہٕ

زِ تٔمۍ میٲنٛی عاشقن چھُ ژور وٕری برٛونٛہہ أکِس امیر لڑکی ستۍ خاندر کۆرمُت تہٕ سُہ چھُ أکِس بچہِ سُنٛد مول تہِ!۔پروفیسر سأنِس سماجس منٛز کتہِ چھُ انصاف؟ ژٕ......ژٕ کَمہِ انصافٕچ کتھ چھُکھ کران۔سأنِس سماجس منٛز چھےٚ مےٚ ہِشہِ ساسہٕ واد کورِ، یِمن نہٕ کانٛہہ برٛانٛدی پکان چھُ۔کھانٛدرُک خواب وُچھان وُچھان سوتیاو تِمن میٲنٛی پأٹھۍ شباب تہِ...... مأنٛزِ گُلی وُچھان وُچھان گۆو تِمن أچھِنے منٛز ارمانن وَٹھ......کأتیاہ کورِ مألی گُذریہِ میٲنِس مألی ہِنٛدی پأٹھۍ اَمے ہہہہ ستۍ...... کأژٕ ہن غریب کورہن ہُنٛد شباب گۆو میٚژِ بُزی!‘‘۔

ڈاکٹر رُخسانہ جی ہِنٛدی سوالن تُج سأرِسے ہالس وولہِ ہٕرِش۔نعرٕ بأزی ستۍ وۄتھ سمینار ہالس منٛز گرٛزٕ!

’’کچھ تو شرم کرو‘‘

’’ہے ہے‘‘

’’أسی چھِ منٛگان......آزأدی‘‘

’’ظُلمہٕ نِشہِ......آزأدی‘‘

’’بدخواہ لُکن نِش......آزأدی‘‘

’’بے ضمیر لُکن نِش......آزأدی‘‘

’’خودغرض لُکن نِش......آزأدی‘‘

’’زور سے بولو......آزادی‘‘

صاحبِ صدر امجد صأب آے وٲلی وٲلی مائیکہِ برٛونٛہہ کنہِ تہٕ ڈاکٹر رخسانہ جی مخاطب کٔرِتھ لوٚگ وَننہِ......!

"کوٗری! سائنس سماجس منٛز چھِنہٕ سأری لُتس بد ذاتھ سُکالرس ہوی۔ سائنس سماجس منٛز چھِ تِم تہِ انسان یِم اعلیٰ تعلیم یافتہٕ، بٔڈ افسر تہٕ امیر آسنہٕ باوجود تہِ نکاح باپتھ تِمن کورِن ترجیح دِوان چھِ، یِم کورِ غریب تہٕ نادار چھےٚ۔ کوٗری! مےٚ چھُ یِیمہِ کتھِ ہُنٛد احساس تہِ تہ افسوس تہِ زِ ژےٚ ستی یہِ سپدیٲمُت چھُ...... گوٚژھ نہٕ سپدُن"

"مگر مےٚ کُس دِیہِ مٲژ جوٲنی واپس؟"

رخسانہ جی دِژ وَدان وَدان کرٛیکہٕ۔ تٔمی ہنٛز و کرٛیکو ستی ٲلرٛیاوسوٗرے ہال۔ سیمینار ہالس منٛز وۄتھ محشر۔ پروفیسر شاہد مرزا آے وٲلی وٲلی مائیکہِ برٛونٛہہ کنہِ، تٔمی وۄن ڈاکٹر رخسانس......!

"کوٗری! سُہ درِنٛدٕ صِفت انسان کُس چھُ؟ تِتھِن بے ضمیر شخصن خلاف گژھِ ہالس منٛز مذمتٕچ قرارداد پاس سپدٕنی"۔

"پروفیسر! سُہ...... سُہ خودغرض تہٕ بے ضمیر شخص چھُ پیٛٹھی حالس منٛز ڈائسس پیٹھ موجود"۔ یِی وَنان کٔر ڈاکٹر رخسانہٕ ہِن ڈائس انچارج ڈاکٹر وسیمس ہِکہٕ نِرِتھچھ تہٕ ودان ودان دۄپُن...... پروفیسر! سُہ بد ذاتھ تہٕ انسانیتُک دُشمن چھُ یہِ شخص، یِیمی میٲنِس خابہٕ محلس تہراج کوٚر"۔

☆☆

نوموفوبیا

ژمان ژمان ژمیاو آخر نوید سٮ۪ل فونس منٛز۔ رَسہٕ رَسہٕ نیٛولتس فونن سیاہ چوٚسکی پأٹھی ظون چوٚسِتھ۔ تٔمی ہنٛدی احساسات، جذبات تہٕ امار آسی وۄنی ژھٔٹھیاٲمتی۔ لُتس اوس لفظن ٹُچھر گومُت۔ تٔمی سُنٛد نمبر اوس اکثر بزی (Bussy) یِوان، نتہٕ اوس سُے اَکُے جواب میلان......!

"اس رُوٹ کی سبھی لائنیں ویست ہیں"

نوید اوس اقبال صأبس کُنُے نیچوٚ۔ کُنٛز ٲچھ گاش، لُتس وُچھِتھ اوس تٔمی ہنٛزِ ماجہِ سأدٕ آپس پرٛتھ دوہ عرفہٕ ژٔنٛدران۔ سأدٕ آپہٕ آس نوید س ژھاین تہٕ گرٛاین وٲنی دِوان۔

اقبال صأبس اوس دَے پوٚژُت۔ سُہ اوس پتہٕ بوٚڈ۔ سُہ اوس پنٛنٕز وراثتی کٲنی شال بزنس چلاوان۔ اقبال صأبُن مول علی شاہ اوس پانہٕ تہِ کٲنی شالُک بوٚڈ کأری گر مانہٕ یِوان۔ اقبال صأبس آسی وۄنی ہتہٕ وادلوٗم گامن منٛز چلان، ساسن منٛز آسی کأری گر۔ اقبال شاہ اوس پانہٕ تہِ کانی شالُک اکھ تھوٚد کأری گر۔ سُہ "جاماوار" اوس تٔمی پانَے تیار کوٚرمُت یُس عالمی منڈی منٛز اَکِس بٔڈِس رقمس نیلام گوٚو۔ کانی شال کار پرٛموٹ

(Promote) کرنس منٹ چُھ سأدِ آپُن تہِ اہم رول۔ سأدِ آپن ہنچھنایہِ ہتہِ وادکورِ کانی شال تیار کرنک قصب۔

خداین سؤز یمن مأری موٗنڈ اولاد، نوید کوٗرہس ناو۔ تٔمی ہنٛدی حرکات وُچِھتھ آسی اُستادتٕس Gifted Child ونان۔ مےٛ چُھ ماسٹر دینا ناتھ جی یَس نِش بوٗ زمُت زِ تٔمی پُرٛژھ اکہِ دوہ نویدس سوال......

''نویدا''

''جی سر''......نویدن دیُت تعظیمہٕ سان جواب

''آسمان چھا بوٗڈ کِنہٕ زمین؟''

''سَر زمین''......نویدن دیُت ؤلی ؤلی جواب

''کِتھٕ پأٹھی چھےٚ زمین بٔڈ؟''...... ماسٹر دینا ناتھن پُرٛژھ نویدس۔

''سر! یتھ زمینس پٹھ چھےٚ سو ہستی یمی ہنٛدِ باپتھ سأری کائنات پأدِ آیہِ کرنہٕ۔He is the source for the creation of Universe۔

جواب بوٗزِتھ لٔج ماسٹر دینا ناتھ جی لیس پدٕن تل حأرتہٕ کِس ناگس وُزِنۍ۔

''سو......سو ہستی کوس چھےٚ؟''...... ہنا ٹھہراو کٔرِتھ پُرٛژھ دینا ناتھن نویدس۔

''سر! یہِ عظیم ہستی چھےٚ محمدؐ''

پتہٕ پوٚر ماسٹر دینا ناتھ جی ین تہِ حضرت محمدؐ ہنٛدِس احترامس منٛز نویدس

ہٕتی بَڈِ دَروٗد۔ ڈبکس کوٚرنس میٹھی واراہ تہٕ داہ ڈبل دیُت نس انعام۔

شہرِ کِس أکِس ناماوار سکوٗلس منٛز کوٚر نویدن امتیأزی پوزیشن حأصل کٔرِتھ میٹرک پاس۔ تتھ سکوٗلس منٛز پھُٹر ووٚنہٕ نویدُن تعلیمی ریکارڈ کأنٛسے۔ یہِ سوال چُھ بنی آدمس فِکرِ درٛسہٕ دِوان زِ تِتھس بٔڈِس مأکی سُنٛد کُنُے اولاد آسنہٕ باوجود تہِ کیٛازِ اوس نہٕ نویدس سٕل فون۔ شاید أس نہٕ اوٚ تام نویدس پانس تہِ فونس ہٕتی دلچسپی۔ ووٚنۍ ہیوٚتن رسہٕ رسہٕ نویدس فونٕچ کأف کھسٕنۍ۔ فون Web of knowledge آسنہٕ سبب لوٚگ نہٕ اقبال صأبس کانٛہہ چارٕ نچوٚس فون اَنہٕ نس۔ تٔمی منگہٕ نوو Apple کمپنی ہُنٛد Set نوید صأبس کیٛت۔ یوٚ تام نوید فونس أنٛزی منٛزی گوٚو، اوٚ تام اوس سورُے ٹھیک۔ انتہأیی درجُک ذہین آسنہٕ سببہٕ لوٚگ نہٕ تس زیادٕ وق فون چہِ فنکشن ڈی کوڈ کرنس۔ وارٕ وارٕ ژاو نوید فونس منٛز۔ واتان واتان ووت نوید بدلٕسے دُنیاہس منٛز، یِیتہِ پرٛتھ اکھ عُریان اوس۔ یِیتہِ شرم، حیاء، فرض، پوٚز امانت دأری تہِ شرافت ہِوی الفاظ بےٚ معنی أسی۔ تتھ دُنیاہس منٛز أسی لوٗکٕٹ بالغ گرٛشان۔ وارٕ وارٕ گوٚو نویدس پنُن آسُن مُشتھے، تس روو قرار، تس رأو پأری زان، یوٚ تام تس وارٕ وارٕ صحتس پٹھ ناکارٕ اثر پیوٚو۔ ووٚنۍ اوس تس برٛنٛزے ہوش راوان۔ یتھٕ پأٹھی آیہِ نویدنۍ عبارت تہِ تمن ساسہٕ بدٕن جوانن ہنٛدی پأٹھی آشہِ ہنٛدِس صفس پٹھ نہناونہٕ یم بےٚ وایہِ پنُن نمبر خرچاوِتھ پرٛژھنۍ بنٛیاے۔

ووٚمیذن ہنٛدِس أخری پڑاوس پٹھ یِیلہِ مجبور مأکی کال سینٹرٕ کِس

أ ِکس ذِمہٕ دار افسرس ٚستی رأبطہٕ کۆر، تس ژٕج پدٕن تل زمین ، ییٚلہِ تس افسرن نچِوِ سٕنز کال ہسٹری ہأو۔

نچِوِ سٕندی کربناکھ حالات وُچِھتھ گٔے دونٔوے بأژ پراگندٕ تہٕ پریشان۔ ییٚتہِ کانٛہہ پیرا فقیرا اوس، تورواتہٕ نووییمو پٕنُن نوید۔ پرٕبل گٔرِتھ تہِ آیہ نہٕ نویدس کانٛہہ فرق۔ تس أس رویٚس پیٹھ زندگی دِیان۔

أخرکار بۆر اقبال صأبن معروف معالج ڈاکٹر ابوبکر صأبس فیس۔ ڈاکٹری جانچ مکمل گژھنہٕ پتہٕ پیٚو دوشوٚنی بأژن زن تہِ چھلہِ چھلہِ اسمان کلس پیٹھ، ییٚلہِ تمو ڈاکٹر صأبس نِش بۄز......

"نوید چھُ Nomophobia مرضن کوٚپأٹھی آوُ رمُت"!!۔

☆☆

رَتہٕ دأغی ہاوَس

نیلوفر أس آدِمی قدٕ أنَس برٛونٛہہ کنہِ اِستادٕ روزان تہٕ تصوٗر ِکس کائناتس منٛز آشن ہُنٛد خدا ژھاران۔ سو أس بعضے زُلفن شانہٕ کران تہٕ بعضے پٕنُن کرٛیہٕن کاوِ پکھِ ہیوٚ مَس پنہٕ نٮ۪ن مغروٗر شانن پیٹھ چھُکرِتھ ترٛاوان۔ گِہے أس سو پنِنس فراق نالس سأری بٹن وٗتھی ترٛاوان۔ تٔمی سُنٛد وَچھ اوس زن تہِ دودِ کول گرٛزان۔ تٔمی سٕندِس وچھس منٛز باگ لکھِچُن اوس موٚختہٕ دانہٕ ہیوٚ نظرن درٛسہٕ دِوان۔ تس أس ہرنہٕ چشمن بےکأف شرانٛچ مستی ہران۔ سو أس سوچہِ ِکس کینٛواسس پیٹھ فقط نعیم خانٛنی سِپارٕ پران۔

غریب تہٕ مسکین مألی سٕنٛز لاچارکۄرآسنہٕ باوجوٗد تہِ اوس نیلوفرس پننہِ حُسنُک غروٗر۔ اوَے أس سو تصوٗر ِکس آنہٕ خانس منٛز نعیم خانس ٚستی پنہٕ نٮ۪ن جِبلٔژن ہُنٛد نار ژھوٚراوان۔ سو أس عأرقہٕ ٹرۍ گٔرِتھ نتھٕ نٔنِس فرشس پیٹھ پٔرٛٹتھ پیوان۔ یہِ کربناکھ منظر وُچِھتھ اوس تٔمی سُنٛد غریب موٗل سلام بٹ انتہأیی ملوٗل گژھان۔ جوان آسنہٕ سببہٕ اوس نہٕ سلام بٹ پَنٕنہِ کورِ ِکہیں تہِ ؤنِتھ ہیٚکان۔ سُہ اوس ہایہِ بٔرِی تِس ؤٹِس منٛز چِلَم زوٚراوان تہٕ سأرِے مکانس دُہی وُنِل کران۔

تَمہِ دوہہِ ییٚلہِ سلام بٹ اچانک کورِ ہۄنڈِس کمرس منٛز ژاو، آدٔمی قد اَنس برٛونٛہہ کنہِ کورِ ہۄنڈی حرکاتھ وُچھِتھ لٔج تس پدٕن تل حارتہِ کس ناگس وُزِنی۔ کربناکھ حالت وُچھِتھ پُرٛژھ تٔمی خشمہِ ہوٚت کورِ......!

"کوٗری! اَتھ اَنس کرِ بہِ ترٛچہِ۔ ژٕ گٔرنکھ اَمی اَنن دیولنہِ۔ خبر اَتھ منٛز کُس جِن چھُ، یُس ژےٚ پرٕ کرٛشاژان چھُے تہِ ژٕ چھکھ یِم نازیبا حرکژ کران"۔

نیلوفرس گوٚو مالِس سُند وُنن بنگہِ منٛزی نژُن۔ سلام بٹن یام اَنس دوٗر لوگ، نیلوفرن گنڈی مالِس گٔلی تہِ ودان ودان دوٗپنس......!

"ابا! یہِ متہِ کرتہِ ......میٲنی مہرازٕ گژھِ چھو کہِ داےٚ وی!"

مہرازٕ ناو بوٗزِتھے ژٔج سلام بٹس کھورو تلہِ زمین۔ سُہ گوٚو وارےٚ پریشان......!

"مہرازٕ......!! تٔمی پُرٛژھ تعجبہِ سان کورِ۔

"آ......آ......ابا......میٲنی مہرازٕ"

"کوٗری! ژےٚ چھےٚ سیٹھ، نتہِ چھُےٚ جِن اگادِ گوٚمُت۔ پکھ، پکھ، بہٕ نِمتھ پیر صابس نِش۔ سُہ دِیی پھوکھ، ژٕ گژھکھ آزاد"

"ابا! نہٕ چھُم کانٛسہِ سیٹھ گٔرمژ، نہٕ چھُم جِن اگادِ گوٚمُت"

"تیٚلہِ کُس وکانہِ گٔے"......مالِی پُرٛژھ شرارتہِ سان۔

"ابا! متہِ کرتَس کینٛہہ، یہِ چھُ میٲنی مہرازٕ نعیم خان"

"نعیم خان......!!

ناو بوٗزِتھے کانٛپہِ نیاو سلام بٹُن وجوٗد۔ تٔمی ووٚن عاجزی سان کورِ......!

"کوٗری! نعیم خان چھُ بڑِس چکدار سُند کُنُے نیچو۔ سُہ چھُ اکہِ بڑِ جائیدادُک وارِث در۔ ژٕ وَندَے متہِ رٕچھتکھ تم خواب، یِہُنٛد تعبیر ہابتنا کھ آسہِ"۔

"ابا! غریب آسُن چھا خطا کِنہِ جُرم۔ خوبصورت چھٕس نا......! یاوُن چھُم نا......! مےٚ منٛز کوسہِ کمی چھےٚ......! پٔرمژ لیچھ مژ چھٕس نا......! بییہِ تہِ گٔرِتھ نعیم خان تہِ بہٕ آسی نا اکی ہے کالجس منٛز پران......! اسہِ چھےٚ پرٛنس دورانے اَڈرن گٔمژ۔ تٔمی چھُ مےٚ تِمنے دوہن پنُن دِل حوالہِ کوٚرمُت"۔

سلام بٹ دژاو پھُٹہٕ مٔتو کوٗٹھو کورِ ہۄنڈِ کمرٕ منٛزٕ نبر۔ تماکہ چِلمہِ جوراہ چیٚتھ لاریاو سُہ چکدارس گرِ۔ چکدار اوس تَمہِ ساتہِ پنٛنِس لانٛس منٛز جوٗلس پیٹھ بِہِتھ پانس گوٗر گوٗر کران۔ سلام بٹ بیوٗٹھ خارٕ پاٹھ پرٛ ژٕھتھ چکدارس کھورن تل کآر نومراوِتھ......!

"خارٕے چھا سلاما، کتھٕ پاٹھی آکھ؟"

سلام بٹ اوس نہٕ وَنٛنَس جُرأت کران۔ تٔمی گٔرژھو پہِ۔

"سلاما! ونان کیازِ چھُکھ نہٕ۔ وَے چھُیا موکلیامُت؟"

"نہٕ نہٕ......نہٕ حضٕ خوجہِ صاب"

"تیٚلہِ کوس تیاٚلی چھےٚ، ونان کیازِ چھُکھ نہٕ"......چکدارن ووٚن نرمی سان سلامس۔

سلامس اوس عأرقہٕ وانہِ سرٛان گوٚمُت۔ تٔمی وَتھروو پاژِھ نَرِ ستی پانس عأرق تہٕ انتہأیی اِنکسأری سان دۄپُن چکدارس......!

''خوجہِ صأب! میٲنی زۄ چانہٕ لتن تل۔ بہٕ حض چُھس دراصل ازپننہِ کورِ ہُنٛد رشتہٕ ہیتھ آمُت''۔

رِشتُک ناو بوٗزِتھے گوٚو چکدار خوش۔ تٔمی زول ؤلی ؤلی لائٹرٕ ستی سگریٹ تہٕ بیٚہنوٗن سلام بٹ پانس نکھہٕ جوٗلس پیٹھ۔

'' سلاما! از کوٚرتھم دِل خوش۔ مےٚ چُھ یہِ رشتہٕ منظور۔ بہٕ چُھس دِلہٕ یژھان چانہِ کورِ نیلوفرس ستی نکاح کرُن۔ ژےٚ...... ژےٚ کرَے سورُے قرضہٕ معاف۔ اکھتےٚ ہیمَے نہٕ وَڈتہٕ''

جواب بوٗزِتھ گوٚو سلام بٹ بچور کِیُتھ تام ہیوٗ۔ تس گوٚو مُد عاوُٹھن پیٹھ وَٹسی۔ سُہ آو جوٗلہٕ پیٹھٕ زمینہِ وِکرَنہٕ۔ سُہ دژاو پٔنُن بےٚ توژھ پان لِتھوان لِتھوان خوجہِ سِنٛدِ گرِ واپس۔ تھکہٕ تھکہٕ ووت سلام بٹ گرٕ پٔنُن۔ تمأ کِ چلمہٕ ژومبرٕ چیتھ ژاو سُہ کورِ ہِنٛدِس کمرس منٛز۔ تس آو کمرُک تالَو زن تہِ چھلہِ چھلہِ کلس پیٹھ وٕستھ، تس گوٚو زَن تہِ أڈِجَن کرٛپُس، تتھ آدٕمی قد أنس اوس چوٗرٕ گوٚمُت۔

نیلوفر أس شیشہِ کھنجن پیٹھ چھوکہٕ دأوی گرٕھتھ دَرٕ لُجمژ!!

☆☆

اوٗش تہٕ امار

مریم ناوِچ لیبل أس تس بٔڈس لأ گتھ۔ باروٗ دریزٕ وٕ ستی اوس تٔمی سِنٛدِس کِنکہٕ رٔنگی وَچھس پرِیٛن گوٚمُت۔ سو آسہِ ہے مسا مسا پٔنٛژہ (۲۵) یا شیٚتیوٗہ (۲۶) ؤرِش۔ تس اوس وٕچھس پیٹھ رَتھ شٕھٹھیامُت، ییٚمہِ کِنی تٔمی سُنٛد سونہأری نرم ریٚشم ہِوس مستس تٔمی سِنٛزِ ژمہِ ستی واٹھ گوٚمُت اوس۔ تس اوس بچہِ تَمہِ ساتہٕ تہِ بَبہِ ژٕہہ ژٕہہ دِوان، ییٚلہِ ریڈکراسُک ٹیم وارڈس منٛز ژاو۔ تتھ ٹیمس ستی أس اکھ جوان خاتوٗن ڈاکٹر۔ تٔمی سِنٛز شکل أس مریمس ستی رلان۔ تٔمی سِنٛدے پأٹھی گنٛہن اچھروالن منٛز بادام ہِش چشمہٕ جوٗری، زأوِیُل کمر، نستہٕ خنجر، ہارنجہِ ہِشہِ بومہٕ۔ یہِ خاتون ڈاکٹر آسہِ ہے ترٕٛہ (۳۰) یا دوٚیہِ ترٕٛہ (۳۲) ؤرِش تام۔ أمِس خاتون ڈاکٹرِ اوس اپرنس پیٹھ چسپاں ناو پلیٹس پیٹھ ''لیلا'' لیٚکھِتھ۔ اَمہِ علاوٕ أس ٹیمس منٛز والنٹیٖرن ہِنٛز اکھ جماتھ تہٕ اکھ نٔرس تہِ۔ نٔرسہِ اوس ناوپلیٹس پیٹھ ''میٚری'' لیٚکھتھ۔ میٚری أس سفید ژمہِ ہِنٛز جوان خاتون۔

میٚری ییتھےٚ بچہِ مریم نہِ وَچھِ پیٹھٕ تُلُن ہیوٚت۔ تٔمی کوٚڈ رَتہٕ پرٛأ ژٕو برٛوٗ ڈ۔ تٔمی کٔر موصوٗم رَتہٕ اَتھو ماجہِ ہِنٛزِ بَبہِ چیرٕ تھِھ۔ وارِیاہ کوٗشش کرنہٕ

باوجود تےِ گےَ نےِ مَیری، بچےِ ماجےِ ہِنڈ رَتےِ وَچھِ پیٹھ ٹُلنس مئز کامیاب۔ مَیری اَس اکھ نظر پَنےِ نہن کانڑےِ نیاٹن اتھن کُن کران تےِ بیاکھ نظر تس شُرِس کُن تیِمس رَتےِ ٹِچُو ستی بُتھس چھِٹھ دڑاہڑ اَس۔

ڈاکٹر لَیلا اَس یےِ کربناک منظر اُچھوڑرژان۔ تس اوس پانئے وَچھ اُدران تےِ اپرن پیٹھی دود دوشان۔ لَیلا اَس سیاہ نقابس تل پٹن ہِنڈریامُت بوٗرُت وَچھ چھپاونچ ناکام کوٗشش کران۔ ڈاکٹر لَیلا ہن کوٗر نُرسہِ بڈ نِشہِ ہٹنےِ باپتھ اِشارٕ۔ دوشوٗنی لُج اوٗشس رُج۔ مَیری لُج سائرِسے پانس تھتھراے۔ سوٗ بیٹھی کانڑےِ نیامُت جسم ہتھ بڈس نکھِ ٹوٗلس پیٹھ۔

''Now Try again''۔ بیٖیہِ کر کوٗشش''۔ ڈاکٹر لَیلا ہن ووٗن نُرسہِ کُن۔

''Sorry Doctor, I Can not''۔ مَیری دِتس اُچھوخوٗن ہاران جواب۔ مَیری دڑایہِ بڈ نِشہِ زِ ژورقدم پتھ۔ تمی گنڈی گلی......!

''ژِ...... ژِ کر کوٗشش''۔ لیڈی ڈاکٹرِ ووٗن مَیری۔

مَیری وُژھ وارِ وارِ ٹوٗلہِ پیٹھ تھوٗد۔ تمہِ تِتھےُ پِنِی کانڑےِ نیاٹتی اتھِ بچس کُن پلنائوی۔ تس لرزِیاو وجود، سوٗ بیٹھی بیٖیہِ ٹوٗلس پیٹھ۔ شُری سُنڈ کاژُرمس اوس ماجہِ ہِنڈس رَتےِ سُری وَچھس ستی چُکیتھ۔ رضا کارو ہیوٗت شُری سُنڈ مَس وارِ وارِ رَتےِ سینےِ نِشہِ جُدا کرُن، پوٗز شُری سنزٕ کلکرِ ہارے بوٗزِتھ

ترٗ آوی تموٗ تےِ ہتھیار۔ اکہِ اکہِ لُج تمن سارِنے اوٗشس دار۔

ڈاکٹر لَیلا اَس مریم نِس بڈس لَرِ یہِ سوُرے کربلی منظر اُچھوڑرژان۔ تس اَس اُچھن وہراتھ لگان تےِ بار بار وَچھ اُدران (ٹِپ، ٹِپ، ٹِپ، ٹِپ)۔ ووٗنی اوس تمی سُنڈ دود سفید ماربلس متھنےِ یِوان۔ نُرسہِ کوٗر پَننہِ سِکارُف ستی ماربل صاف۔ ڈاکٹر لَیلا ہن ہیوٗت نُرسہِ کیاہتام وُنن۔ مگر تس گےَ الفاظ وُٹھنےِ پیٹھ وٕتسی۔ تس اوس مریم نِس رتےِ دائغ رویس کُن وُچھِتھ اوٗشس تےِ عارٕقس کُنےُ گرژھان۔

ڈاکٹر لَیلا ہن کوٗر بچس کُن اِشارٕ۔ نُرس آیہِ پھُٹہِ متوٗ کوٗتھوٗ نکھِ۔ تمہِ یام بچس موٗمزِ ماجہِ ہُنڈ بَبہِ ٹیوٗنڈ آسہِ مئز نبر کڈُن ہیوٗت۔ بچن تُل ودنس ہےُ۔ سوُرے ہسپتال اُلرِیاو۔ سائرِسے ہسپتالس گیہِ دِنن۔ زخمی بیمار شُر پیاے بڈن پیٹھ۔ نُرسہِ گوٗو اوٗش وانہِ سرٕان۔ سوٗ بیٹھی رَسےَ ٹوٗلس پیٹھ تےِ دِتن سکارف اُچھن......!

چھیکرس دِژ ڈاکٹر لیلا ہن فائل اُکس رضا کارس اتھِ۔ تمہِ لوگ اَتھن گلووٕز تےِ کڈٕن وارِ وارِ بچس رَتےِ پڑاژوٗمئز ماجہِ ہنٛز بب نبر۔ شُری گنڈ لَیلایہِ کُنی مُدَے۔ لَیلا ہن روٗٹ شُر چیرٕ پَننس وَچھس ستی۔ لَیلا ہن ترٗ آو شُرِس پِنِی بب اَسس مئز۔ شُرِس آو لَیلا نےِ کوٗچھِ مئز قرار۔ تس آسہِ مئزی موصوٗم وُٹھن پیٹھ اسن گرٕایہِ پھبان۔

مَیری ترٗ آو کانڑےِ نیامتوٗ اَتھوٕ ستی مریمس سبزٕ ژادر بُتھس پیٹھ۔ تَو پتےِ گوٗو

سورُے ریڈکراس ٹیم ڈاکٹر لَیلا ہس أندی أندی جمع۔ ڈاکٹر لیلا ہن وڈن پنِنس ٹیمس مخاطب سپدِتھ:

"بِہ أسس تمہِ دوہ شہن رتن ہنز لوسہِ ییلہِ سأنس شہرس پیٹھ یہوٗ دی فوجن بمبأری کُر۔ مےٚ اوس تمہِ ساتہٕ اکبر وَچھس پیٹھ دود چوٚانِ۔ سُہ اوس ژٕہہ دِوان۔ مےٚ کُن نظر گنڈان۔ سُہ گوٚ وشہید!۔ مرنہٕ وِزِ گنڈ تمی موصوٗمن مےٚ کُنی مُدَے......!!"

"تمہِ کربناک واقعہٕ پتہٕ برابر شیٚیہِ رێتی کوٚر یہوٗ دی فوجن غازہ شہر کِس أکِس سکوٗلس پیٹھ بمبأری۔ یَتھ منز میٲنی کأنس بێنہِ مریم تہٕ شہید گیہِ۔ مریم أس تتھ سکوٗلس منز ٹیچر۔ یہِ اوس رِسُک ٹائم تہٕ سو أس قاسمس دود دِوان۔ تتھ سکوٗلس منز گیہِ شُرہن ستی ووستاد تہٕ شہید۔ کُرتاہٕ دڑاے ملبہٕ تلہٕ زندٕ، یم یَتھ ہسپتالس منز دأخل چھِ......!"

ڈاکٹر لیلا ہن دِیُت قاسم نرسہِ اَتھہِ۔ تمہِ تُج مریمس بُتھِ پیٹھ سبز ژادر تھوٚ دتہٕ ڈٲکس میٹھی واراہ کُرِتھ دوٗ پنس......!

"بێنہِ دێدی! وۄنی چھُ میٲنی اکبر زِندَے!!"

☆☆

أتھر

"پرٕ ژِھی کانہہ میٲنی آخری سوخن! ڈٕپِ زبس تھٕچھٕ آس"

پتہٕ وِچہِ تمہِ سورٕمِلی چشمہٕ۔ وُچھان وُچھان گوٚ وتُس رویَس الہٕ پوٚش۔ کمرس ڈٕچھِنی کھوٗری آس لبن پیٹھ خاموشی دِیان۔ تالوٗس اوس پی، او، پی کھنجہِ ژٕستھ یِوان۔ لَبہِ پیٹھ آو سوکھہٕ موکھہٕ سُہ فوٹو پتھرِس وُکرَنہٕ۔ لُکرِ ہنٛدِس تتھ فریمس اوس أندری زٕزُر ژامُت۔ شیشہِ کھنجہِ سوٚمبراوان لوٚگ مےٚ شہادت چہِ اونگجہِ ترٕس۔ رتس لُج بُراے۔ مےٚ دیُت رتس گُنٕ دام۔

عُز آس تمہِ دوہ مہرِنی ییلہِ اسہِ سُہ فوٹو نشاط باغس منز فوٹوگرافرس اَتھہِ ٹُلنایاو۔ عِزِ ہنز سو ڈولہٕ مال، ساگلرتہٕ اِسبند دأنی کھیێ أتھر۔ تس اوس سِیاہ نرم ریشم ہیوٗ مَس مغروٗر شانن پیٹھ چھُکرِتھ۔ میٲنی ڈٕچھُن اَتھہٕ اوس تس وُچھس پیٹھ۔ عِزِ اوس کرٛانکس میوٗنُے ناو کھٕنِتھ۔ دُب...... دُب...... دُب۔ تس اوس پھوٚر دَاہ دَاہ گز ژلان۔ عُز آس بڑٕنزے پٔنُن کلہٕ میٲنین شانن پیٹھ ترٛ اوان۔ تس اوس میٲنین شانن پیٹھ قرار یِوان!۔

’’ از اوس نہ عزِ وُنڈُر۔ تیلہِ کیٔازِ اَس سو بڑژے پڑیٹّھ پیوان!۔ مۓ اَس زن تہِ فکرِ ہنڈِس جاماوارس اَتھر لُچھڑ‘‘...... بہِ اوُسس پاءَنی پانس سوال پڑژھان۔

’’یَس وَن......ٹُو......تھڑی......فور‘‘۔ پتہِ پیّہِ عزِ تہِ مۓ بُتھِس پٹھ لائٹ۔ ٹِچ...... تہِ فوٹو وۄتھ۔

’’ کرِوتُھی چکر، بہِ سمکھِ انشاء اللہ توہہِ یِیتھی پواُنٹس پٹھ۔’’ اللہ اکبُر ‘‘ حضرت بلہِ لگی مینار گرزنہِ۔ میٲنی نظر اَس حضرت بل کِس ماٗری مُنڈِس گُنبدس طواف کران۔ عزاَس ڈلس تھلہِ تھلہِ وُچھان۔

’’عزی! کیٲہ چھکھ ونان؟‘‘

’’مہِ سن اور‘‘......عزِ وۄن لوٚتی پاٗٹھی

’’ناے! میٲنی دِژِ ے چھےٚ۔ ژِ...... ژِ کتھ سنے یکھ؟‘‘

’’زۄن ئ ژھ تنگےٚ ڈلس منز‘‘......عزِ وۄن تعجُبہِ سان۔

’’اِد واٗجب آسبس‘‘......مۓ دیُت مس جواب۔

’’ناٹی!‘‘۔ پتہِ کوٚر عزِ مۓ پانس ستی کنُے چیر

’’وۄتھ...... وۄتھ پرنماز، منگ خدایس۔

’’کیٲہ...... کیٲہ منگس!!‘‘......عزِ پرُژھ مۓ۔

’’منگ تس تی، یہِ ژےٚ وارِیاہ کال منگان ووتُے‘‘۔

مۓ تُلی پننہٕ اتھِ دُعاباپت۔ بہِ گوس فارغ۔ پوٚز عز اَس ووٚنی سجدَس

منز، تمہِ پھِر سلام۔ اَتھی دوران آو فوٹوگرافر فوٹو ہتھ۔

’’ماٗری مُنز جۄری......لِسو‘‘۔ یِی ونان دژاو فوٹوگرافر واپس۔

واے! وقتن ترٛاو دارِ کنی کُنی ووڈھ، یوٚ تام اسہِ دوشونی باٗژن کھورن تل آب ووت۔

ترٛہ (۳۰) بہار چھاٚوِتھ تہِ ژۄل نہٕ اسہِ فکرِ زٕزُر۔ عزِ گنڈ مۓ حسرچ کُنی مُدٕ ے۔ تس لٔج اوٚشِس رٔج۔ مۓ پیّہِ تتھ کاغذ وَرقس پٹھ نظر، یُس تَمہِ پانس ڈٔچھنہ لرِ بڈِس پٹھ کھٔٹتھ تھووُمت اوس۔ تمہِ خطچ عبارت پٔرتھ لٔج مۓ نظرن کھرن......!

’’میٲنہِ گوٚبرِ......!

ژےٚ پڑاٗری پڑاٗری آلیس لوٗستھ۔ چشمن سوریوم گاش۔ ژےٚ روٗدِے نا کہیں تہِ یاد۔ سُہ دوہ کیٲزِ گٔے مٔشتھ ییلہِ مۓ چاۓنس ماٗلِس ژۄرِ پنُن گہنہِ کِنتھ چون فیس ادا کوٚر۔ گوٚبرِ!......وُنہِ چھےٚ وق واپس پھیر۔ یِنہ ژِ یرِ گژھی تہِ میٲنی ژھوپہِ چون قرار مُہتھ نِیہِ!!

ء ☆☆

زَلُر، زال تہٕ مُچھ

ٲمی دِژ بَڈِ کرٛیکھ......!

"یہٕ چُھس رٕکھن ہُنٛد خدا، رٕکھن ماران، رٕکھن زِندٕ کران"

سٲری گٲیہٕ یہِ بوٗزِتھ حٲران۔ پوٚز کانٛسہِ أکی تہٕ کوٚرنہٕ تس سوال پرٛژھنُک جُرأت۔ سُہ اوس ایزلس برٛونٛہہ کنہٕ کینواسس پیٹھ رٕکھن برُشکی کھش دِوان۔ سُہ اوس لوٚتی پٲٹھی پانس سۭتی ونان......!

"یہٕ چُھس رٕکھن منٛز راوان۔ مےٚ چُھ راوُن خوش کران۔ مےٚ چُھ لبُن کھران۔ لٲبتھ چُھ رٕکھن کھجر گژھان!"

"زَلُر"...... برٛونٛہہ کنہٕ بِہِتھ دِژ أکی اَڈٕ ورشخصن کرٛیکھ

"زال Web"...... تس نکھے بِہِتھ تَمہِ جوان کورِ دِژ کرٛیکھ

"ہاہاہاہا"...... مُصوِرس گوٚو اَسُن وِکرِ مگر ٲمی دیُت نہٕ توتہٕ کانٛہہ جواب۔ سُہ اوس گرٛافس سِیاہ ڈاٹ ترٛاوِتھ پننٮ٘ مُشاہدات وۄتلاونٕچ کوٗشش کران۔ تس اوس برٕشکی ضرب دِوان اوٗشس تہٕ عٲرقس گُنٕے گژھان!

"مُچھ!"...... ٲمی تام مُژراو زِیو۔ مُصوِرسٕنٛد ظوٗن پھِرنہٕ باپتھ دیُت ٲمی

کتھِ ٹاس۔ سٲری ٲسی مُصوِرس تھلہِ تھلہِ وُچھان۔ سُہ اوس بے پرواے۔ مےٚ اوس نہٕ پانس تہِ کہیں فِکرِ تران۔

"ارسِرٕ!"...... مےٚ اوس خیالہٕ داون کھُر یِوان۔

"یہٕ چُھس رٕکھن ہُنٛد خدا، رٕکھن ماران، رٕکھن زِندٕ کران"

اسہِ تہِ کوٚر بوزٕناہ۔ سُہ روٗد رٕکھن برٕشکی ضرب دِوان۔ تس اوس رٕکھن ہُنٛد رَتھ اتھن دوشان۔ سانٛی نظر ٲس رٕکھن ہٕنٛدِس زالس منٛز ہیٚنہٕ آمٕژ۔ یہٕ اوسُس نظرن موکجار منٛگان، تام گوٚو کینواسس پیٹھ أکِس جوان کورِ ہُنٛد ظہوٗر۔ یوسہٕ وُہمہِ صدی ہٕنٛدی پٲٹھی خوبصورت، خوف زدٕ تہٕ مایوٗس ٲس۔ سوٗ ٲس نیم عُریان۔ تس ٲس موٕلرٕژ زدل شمیض نالی۔ تس اوس بَبہِ شُر دِرٛکہِ ہٕنٛدی پٲٹھی الوٗنٛد ژٕہہ دِوان۔ سوٗ ٲس بےٚ توژھ پان موٗران!۔

"رٕکھ چھےٚ کتھِ کران۔ دانا چھِ رٕکھن ہٕنٛز زبان سمجھان"...... مےٚ وۄن مُصوِرس کُن۔ ٲمی دیُت نہٕ کانٛہہ جواب۔

"He does't give a shit"...... مےٚ لَرِ بِہِتھ شخصن وۄن مےٚ۔

"یہٕ چُھس رٕکھن ہُنٛد خدا، رٕکھن ماران، رٕکھن زِندٕ کران"۔

"فراعوٗن"...... مےٚ ژوٗل بےٚ اختیار زیٚوِ نیرِتھ۔

میٛانہِ ٲسہِ درٛامُت لفظ آو مُصوِرس وچھس کان

"ٲسی سٲری چھِ رٕکھن ہٕنٛدی خدا، رٕکھن ماران، رٕکھن زِندٕ کران۔ ٲسی چھِ رٕکھن ہٕنٛدی سوداگار، رٕکھن منٛز ذٲژ بُترٲژ باگنٕے کران!"

تُمۍ لوگ دُوبارٕ رٕکھن ضرب دیُن۔ تس گوٚ واوٗشس تہٕ عاۄرقس کُنۍ،

یوٚ تام اکھٕ تصویر ووتلِتھ آیہِ ......!

زَلُر، زال تہٕ مُچھ''......!!

☆☆

ویتھ چھےٚ نالان

یٚیمِس ستۍ بأج وَٹھ کٔرِتھ چھےٚ ویتھ تھکہِ روٗس پکان۔ بعضے ٹکہِ وسان تہٕ بیرٕ بٔٹھۍ نہناوان۔ یہِ چھےٚ پوترٕ موج ترٛیشہِ ۂتۍ پھاپھلاوان۔ یٚمن پنٛزٕہن وٕرِین دِژنہٕ اَمہِ زانٛہہ تہِ پوٚت نظر۔ بڈٕہن بڈٕہن آرٕ پلن ہُنٛد سینہٕ چیرِتھ تہِ چھےٚ روز وشب شام وسحر بےٚ پھرٛ وٗک پأٹھۍ پکان۔

A river cuts the rock not because of power, but because of its consistencey

مےٚ اوس فرٔہنگۍ سُنٛد یہِ دوٗپ بار بار سوچہِ سٔدرس ملر ٹلان۔ ترٛٹن، طوٗفانن ہُنٛد مقابلہٕ کٔرِتھ چھےٚ ویتھ پننہِ آسنٕک باس دِوان۔ گیٖہے اسان تہٕ عالمس رنٛزٕناوان۔ باللہ! مےٚ چھ پوٚنم ہنٛز رأژ سُہ مأری موٚنٛد منظر تصوٗر کِس روپہٕ خانس زوٗل کران یٚیلہِ ترٛیٚیمہِ پہرٕ زوٗن پرٛیٚٹھ نبتھٕ نوٚنۍ ویٚتھِ منٛز پان چھوکانہِ وسان چھےٚ۔ ویتھ چھس سونہأری زُلفن شانہٕ کران!

''مکان چہِ شیر لبہِ ہنٛزِ دارِ پیٹھ اوٚسس بہٕ اکثر ویٚتھِ ہُنٛد گرٛزُن کنَو بوزان۔ میأنٮ۪ن چھوکہٕ دأوی نظرن اوس مہلام گرٛشان۔ مےٚ اوس فِکرِ ہنٛزِ

ژٔ کرِ کھے ژلان۔

"پتہٕ چُھے اُتی رٹان"...... امہِ کرٔ بکہِ آو مےٚ خیالہٕ داون کُھر

"ژٔے...... ژٔے تپأِلی تہٕژ"۔ مےٚ وۄن خشمہٕ ہۄت پروینس۔

"کتھ چُھکھ ئلو بور والین ہتی تھکھ دِوان؟ پانس افلاطوٗن ونان"۔

پروینن دۄپ شرارتہٕ سان۔

"اَتھ ہَہِی ونان کانٛژ بٹا سلام...... ژٔے...... ژٔے چُھے ازلٕرٔ آے کرنس غرض۔ نتہٕ وتم میوٗن دارِ دَمس پٹھ بہُن کُس آزار چُھے ژٔے؟۔ مےٚ ہَہِی چُھ وۄتھِ ہُنٛد غرور خوش کران۔ وُچھ کتھِ پاٹھی کَمہِ انمانہٕ چھےٚ ڈالہٕ دِوان وسان۔ یہِ چھےٚ میانٛژ گتہٕ رٔژ"۔

"ژٔ...... ژٔ چُھکھ پاگل باورِ گۄمُت۔ لُکھ وأتی خبر کۄت۔ ژٔ چھُہَم وۄتھِ بلایہِ لۄگمُت۔ ترٛہ (۳۰) ؤری گٔیہ اسہِ خاندرس، یم گٔیہ کالہٕ پگاہ شیٹھ ؤری، یم ؤری گےٚ ژٔے فقط وۄتھِ تھَلہِ تھَلہِ وُچھان۔ حاصِل......! کِہیں نہٕ...... افسوس، تھو کہٕ چانہِ عقلہِ"۔ پروینس ووزلیاے روخ

"یتھِ پاٹھی لگہِ نہٕ شوٗرن...... آخر......!"

"آخر...... آخر کیاہ۔ نادان ژھوپہ کیا زِ گٔیےَ؟۔ پروینن وۄن ہکہٕ۔

"مےٚ چُھ وۄتھِ ہتی محبت"...... مےٚ وۄن پروینس شرارتہٕ سان۔

"تقصیر! وُچھ کتھ کُن ہوونےَ بُڑتھ؟"

"بہٕ چُھسا بُڑ؟"...... مےٚ وۄن پروینس

"نہ...... نہ نہ کُس ونان۔ ہہنگ نےَ آم وَژھرِ ے چھبس۔ ژٔ چُھکھ شُر۔ اوَے چُھکھ شُری باشہِ کران۔ اتھ ونان عقلہِ ہُنٛد ژوٗنگ ژھتہٕ گرٛژھن۔

"پروینَے! جن کی خصلت میں ہو ڈسنا، ڈسا کرتے ہیں"

"نتہٕ وتم ؤنی چھِ اسہِ سَنہٕ ژوداہ کَبن زخمن کرٔ آری بہنٕے۔ تم زخم چھِ وُنہِ رِسان...... سأرِے بستی ترٛ اۄن عُریان گرِتھ۔ ؤتھرٕن پلو تام نَین کَڈِتھ...... وردن، زیٖنن، اِسبند دأنی تام ژٕرؤن نہٕ۔ ماجن نَین کوچھو تلی شُری، بچھۄن لایق تہِ تھأوِن نہٕ لُکھ...... أمی ہے ڈأ گنہِ ہتی چھے ژٔے محبت گومُت!"۔ پروینن وۄن بَڈِ ہٕٹہِ۔

"یہِ...... یہِ چُھ اسہِ پنہٕ نٕن کرمن ہُنٛد سزا۔ مہٕ کھال پانس شأنٛش"

"مطلب......! پروینن پرٛژھ تعجُبہٕ سان۔

"اسہِ پُجرٕ آے نا وۄتھِ دامن...... اسہِ کرنایہِ پنہٕ نو ناپاک جسمو ہتی داغدار!۔ بٹھن پٹھ تھأوِس نا لاوأرث لاشن ہٕنٛدی مقبرِ سجأوِتھ۔ ژھوٹہٕ لادہو ہتی تھووُس نا شِکم بٔرِتھ!"

میوٗن جواب بوٗزِتھ گٔیہ پروین خاموش۔ تٔمی کَڈی ترٛیشہِ گلاسس ترٛے دام۔ پہرا گٔژھتھ گۄونیپری کَنی کُنےٚ ہۄل۔ مےٚ مُژرأ وؤلی ؤلی دأر۔ لُکھ أسی گاٹھس نِش سمان۔ پھرٛ کان پھرٛ کان وأتی أسی بأژٕ زِتہِ گھاٹس پٹھ۔ مےٚ گۄو أچھن انہِ گۄٹ، یام مےٚ کِلہِ ہٕنٛز رَتہٕ سٔری لاش وُچھ۔ کِلہِ

ہۄنڈِس بدنس پیٹھ ٲسی تشدُدٕکی نشان ٹاکارٕ پٲٹھی عیاں۔ ژٕ دوہ برٛونٛہہ دژایہِ جُمعہٕ خانٛزکۆر گلِ گرِ کالج۔ تورٕ آیی نہٕ واپس......وُنہِ ٲس تلاش جٲری۔

''گلہِ بچارِ کیٛاہ کوٚر...... کُس راہ کھولہٕ ہس بچارِ؟''۔ پروینس ٲئِج چشمن ؤہراتھ۔

''یتھ بےٚ پرٛژھ شہرس منٛز ہیوٚت ظالموٚ گلہِ حُسنُک باج''

''کیٛا......!'' پروینن پرٛژھ حسرتہٕ سان۔

''آ...... گلی ٲس انتہاییٖ حَسین۔ سو ٲس شرمدار مٲلی ہنٛز اکھ شرمدار کوٚر''۔ مےٚ وۄن پروینس۔ میٛانہِ ٲچھو کنٛز اوس بے اختیار اوٗش وسان۔

''وتھ چھےٚ پرٛزی پٲٹھی نالان''...... پروینن دۄگ وَچھ تہٕ آیہِ گاٹھہٕ چھِن دِوری کِنہِ پیٹھ چھکراونہٕ۔

☆☆

ہوٗری

تس ٲسی وَچھکی ژٲنگی شولہٕ ماران۔ ژانٛگلِن ژٕہہ دِنٛگ ارمان گوٚوےٚ دِلسِے منٛزٕ وٕٹسی۔ تس ٲسی وُٹھن گُلاب پھولان۔ تس اوس چشمن منٛز شانٛت سمندر۔ تمی سُنٛد بوٚرُت وَچھ اوس اہرٕ بلکُک منظر پیش کران۔ سو ٲس ثوبوٗت پرٕی۔ تس اوس قدمن شین دوشان۔ سو ٲس ہوٗر......! ہوٗر گیہِ ہوٗری ناوٕ ستی مشہوٗر۔ ہوٗری ہُنٛد خاندار مومہٕ ژیمبُر اوس سرٛ وٕنٛٹے زمیندار۔ وِنن وٲلی وناں ہوٗری ٲس مومن پنٛژہن ساسن روپین خانہٕ بدوش نِشہِ مٲلی ہیٚژٕمٕژ۔

''مومہٕ ژیمبرِس چُھ پزے بخت بیدار گوٚمُت...... ہُٲرس آسبس شامس گرٕ وٲتتھ سورُے تھکُن ژالن...... اوَے چُھنہٕ مومہٕ ژیٚمبرِس کانٛہہ ٹارے کھسان!۔ ہوٗرِ چھےٚ زن تہِ لوٕچ سِپار حِفظ کٔرمٕژ...... مجال چھا مومہٕ ژیٚمبرِس بغٲر کیٛاہ آسہِ تمہِ کانٛسہِ ووٕپر مردس کُن وُچھمُت! یا ہوٗرِ کیٛاہ آسہِ پنٛنِس خاندارس بغٲر کانٛہہ مرد فِکرِ کھوٚتمُت''۔

بہٕ اوسُس بیٚیہِ تہِ خبر کیٛاہ کیٛاہ سونٛچان۔ بزرگو وَیہِ زِ ہوٗری اوس سِیاہ

چۄ ہسکی پأٹھی میٛون ظوٗن چۄ ہستھ نیۄمُت۔ مگر سۄ أس پانہٕ امہِ کتھِ نِشہِ بے خبر۔ مےٚ اوس اضطرابس ہن ہن ہُر بر گژھان۔ یہِ دگ أس مےٚ أندری تچھُن تُلان۔ میأنِس یارس ارسلانس أس میأنہِ حالچ پَے لَجمٕژ۔ اوَے کٔر ارسلانن مےٚ تَمہِ دوہ گلمرگ گژھنچ فرمائیش۔ زِگ موڈ کرٛاس کٔرِتھے وۄن مےٚ ارسلانن ٹھٔہرنہٕ باپتھ۔ مےٚ تھأوِ ٹارس کٔنۍ دولہٕ......

"فرمأیے تَو......" ارسلانن پرٛژھ مےٚ

"اتھ کیٛاہ فرماوُن چُھ"! مےٚ دیُتمَس جواب۔

"اتھ ونان پرٛاہ گژھن...... اتھ چُھ پرُن علاج"۔ ارسلانن وۄن مےٚ اسان اسان۔

"Be serious Yar"

"پۄز وۄنمے Seriouslly"۔ ارسلانن وۄن سنجیدگی سان

"مطلب!"...... مےٚ پرٛژھ ارسلانس حأرأنی سان

"تم چھِ دونوَے بأژ خدایس کھوژٕونۍ۔ مےٚ چُھ یقین اگر ژٕ ہۄری تِتھے پأٹھی پتہٕ لۄگُکھ، اکھ وِز واتہِ ییٚلہِ سۄ پَنٕنہِ أچھ ژٕ شرٛاکہِ ہستی کۄرِ تہٕ ژےٚ کٔری پیش"

"مگر بہٕ ماچھُس حضرت حسن بصریؒ"

"آ......وۄنۍ چھےٚ اکھ کتھ، یوسہٕ ژےٚ ہۄری تام واتناوِ"۔

ارسلانن زوٗل سگریٹ تہٕ اکھ زِ دام چیتھ کۄڈنس کش۔

"کیٛاہ...... کو...... کوسہٕ وَتھ"۔ مےٚ پرٛژھ ارسلانس تعجبہٕ سان۔

"مہتاب...... تٔمۍ سُنٛد کُنُے نچُھو چُھ پٔجراوُن۔ سُہ چُھ نَشہِ کران۔ تس...... تس چُھ چندٕ گرماوُن۔ اِدِ وُچھتہٕ سُہ کیٛاہ کھالہِ نہٕ چانہِ باپتھ اسمانس آب"۔

"استغفراللہ...... Oh my God"۔

"یی چُھ سپدان...... نَشکی لعنتن کٔری کم کم خانہٕ وُجارٕ!"

"ارسلان Please, forget it۔ یہِ...... یہِ گوناہ یِیہِ نہٕ میأنہِ ڈٔسی۔

"تیٚلہِ...... تیٚلہِ گٔیہِ پننہِ ہَچہِ بَہہ ترٛیٚچہِ...... وۄتھ وۄتھ نیرَو"

وَتہِ گأڑ چلاوان اوسُس بہٕ خدشاتن ڈیٚنجہِ کران۔ بہٕ اوسُس گھےٚ ہۄری ہِنٛدِس رولیس پتھ زندگی دِیان وُچھان تہٕ گھے اوسُم تٔمۍ سِنٛدٕ بن مغرور شانن کُن وُچھتھ دِل تمبلان۔ بہٕ اوسُس بعضے ہۄری ہِنٛدِس سِیاہ مستس گردِ غُسُل کٔرِتھ وُچھان تہٕ بعضے اوسُس تٔمۍ سِنٛدٕ بن وُٹھن پیٹھ پٔنن سرٛیٚہہ وُچھان۔ مےٚ اوس خیالن کھُر یِوان۔ مےٚ أس سِٹیرِنگ ژلان۔

"لگَے ہوشہِ سان چلاو گأڑی...... سنبھل کے گاڑی چلاوٗ"۔

ارسلانن دیُت مےٚ اِشارٕ، نتہٕ گژھو أسی دونوَے مارٕ!

گلمرگ چک پوسٹس نکھہٕ ٹھٔہرأوی أسی کیٚنژ وگٕری والو

"احتجأجی دھرنہٕ کۄت ووت؟"۔ أکی گُری وألی پرٛژھ اسہِ تعجبہٕ سان۔

’’دھرنہٕ...... احتجاج!‘‘

ارسلانن وڤن گُری وآلِس حاًرآئنی سان۔

’’نچّوِی چھےؔ موج اغواء کرنہٕ پتہٕ قتل کُرمہٕ!!‘‘

گُری وآلی وڤن اَتھِ موٗران......!!

☆☆

کرِۂ بکِھ

بہٕ ما چُھس منصوٗرؔ موٗت زِ اَنّ الحق دَپہٕ...... نہٕ چُھس سِکندرؔ زِ سأرِسے دُنیاہس پٹھ حکمرأنی کرنُک خواب وُچھ...... نہٕ چُھس ایازؔ زِ محمودس آسہِ میٲنہِ وفادأری پٹھ ناز......نہٕ چُھس حاتمؔ ...... نہٕ چُھس نوشیروان زِ میٖون عدل بَنہِ مثال...... نہٕ چُھس پونپُر زِ شمعہس پٹھ گژھ فدا...... نہٕ چُھس جِبران زِ فلسفہٕ وَنہٕ......نہٕ چُھس سقراط تہٕ نہٕ بُقراتھ......!

’’تیٚلہِ کُس چُھس بہٕ؟‘‘...... یہِ سوال چُھ ازتہِ میٲنِس سوچہِ سرس مژر ٹُلان۔ جواب ژھارنہِ ووتُس بہٕ از تام کمن کمن جاین...... کمن کمن لُقمانن پرٗژھم جواب، پوٚز کانٛسہِ اُکی تہِ کوٚرُس نہٕ مطمئن۔

بہٕ اوٗسس ووٚنی سوالُک یہِ گوٚب بارہتھ پنُن پان لِتھِ وان لِتھِ وان پکناوان۔ جوانٛچ تشنگی آس میٲنِس سوچہِ زُوِس وأراگ انان۔ میٲنِس اضطرابس اوس ہن ہن ہُر بڑ گژھان۔ بہٕ اوٗسس بڑٕنژے پرٛیٹِتھ پہوان۔ بہٕ اوٗسس پنٕنی چھکراونہٕ آمتی انگ جمع کرنٕکی ناکام کوٗشش کران۔ مےٚ اوس پنُن ژوبوٗت جسم وُچھنُک شوق۔ بہٕ اوٗسس قرار ژھاران ۔ میٲنی مجبوٗراتھ

أسی بعضے پانٕے دُعا باپتھ ووتھان......!!

أتھی دوران بوٗزمےٚ ساْد صاٰبنہِ ڈیڈِ تل چھُ اکھ فقیرِ خودائے آسان۔ لیس نِش پرٛتھ أکِس مُراد نیران چھُ۔ بہٕ تہِ گوس پنٕنہٕ مُراد ہیتھ أمِس فقیرِ خدالیس نِش۔ بہٕ بیوٗٹھُس تس نکھہِ دُزانو۔ یِیلہِ مےٚ فقیرِ خدالیس پنٕنہٕ مُدعا بوو، تٔمۍ دیُت نارِ الاوس پھوکھ، نارِ لمبکھ کھٔتۍ اسمانس۔ فقیرس أسی رویہِ پیٹھہِ نارِ ورق ووتھان۔ بہٕ اوسُس یِمن نارِ ورقن پیٹھ پنٕنہٕ تصوٗر رعکساوان۔ پوٚز مےٚ أس قلمس نِب دزان۔ فقیرس گوٚو میانہِ تشنگی ہُنٛد احساس۔ تٔمۍ کٔر مےٚ کُن کُنی نظر......!!

"ژٕ...... ژٕ چھکھ محض اکھ آواز"۔ فقیرن وۄن مےٚ خشمہِ ہوٚتۍ۔

"آواز......!" مےٚ پرٛژھ فقیرس تعجبہٕ سان

"آ......آ آ......آواز یوسہٕ شُنٛزۍ سرحدن سۍتۍ ٹکرأوِتھ پاش پاش گژھان چھےٚ!"۔

"مگر......مگر بہٕ چھُس توتہِ زُوان!" مےٚ وۄن فقیرس۔

"آواز چھنہٕ فنا گژھان...... آواز چھےٚ شُنِس منٛز محفوٗظ روزان"۔ فقیرن دِیُت نارِ لمبکھہِ پٔتۍ کٔنۍ جواب۔

"تیٚلہِ......تیٚلہِ چھُس نا بہٕ مرانٕے زانہہ؟"۔ مےٚ پرٛژھ فقیرس۔

فقیرن دیُت نارِ الاوس پھوکھ۔ مےٚ گوٚو عأرقہٕ سرٛان۔ تٔمۍ ترٛوو دٕزوٗنِس نارس پیٹھ پنٕنہٕ ڈٕچھن اتھہٕ، نارس ہمیے یہِ تتھہ۔ ہنا ٹھہراو گٔرِتھ

دوٚپ فقیرن......!

"ژٕ چھکھ مسافر، چون سفر چھُ ظلمات پیٹھہِ شُنِس تام"۔

"یہِ سفر کر چھُ اندواتان؟"

سوال بوٗزِتھ دیُت فقیرن ہنا دَم تہٕ دوٚپُن......!

"یِیلہِ چانٕۍ خابہٕ ناوسوچہِ سرکُن، بے وفا لہرن ٹکراوان چھےٚ، سفر چھُ پانٕے اندواتان"

"بب! پتہٕ کیٛاہ چھُ باقے روزان؟"

"کرٛکھ......!!" فقیرن دیُت وُتاۄلی سان جواب۔

☆☆

وچھک ضرب

......نہ...... نہ نہ نرگس اٗس ووٚنی پرانٕے۔ سو اٗس کالج پران۔ سو اٗس حُسنٕہ سَر۔ لتس اٗسی سارٕی Queen of Beauty ونان۔

''اوَے گٔیہِ لتس پٔری یہِ عاشق''

''پروفیسر! مگر مےٚ چُھنہٕ چانہِ کتھِ ستیٚ اتفاق''۔

پروفیسر ریاض اوس مےٚ بچپنٕک دوس۔ سُہ اوس لتس کالجس منٛز پرٕناوان، یێتہِ نرگس پران اٗس۔

''تێلہِ...... تێلہِ کیٛاہ وجہ ہیٚکہِ اٗستھ؟''

''پروفیسر! یَتھ زمینہِ پیٹھ چھِ جنّات تہِ بسان۔ ممکن چُھ نرَگس ما آسہِ ہے جِن سُنٛد سایہِ''

''گو نا سائیک اوُس''

''آ...... آ آ پروفیسر، نرگس اوس سائیک''

''سائیک! مطلب؟'' پروفیسر ریاضن پرٛژھ تعجبہٕ سان

''مطلب لتس اوس تصرُف گومُت''

''تصرُف...... مطلب لتس اوس جِن تِمہٕ حرکژٕ کرناوان''

''پروفیسر! اوَے واتنٲوسو مجبور مالٕی لتس جِن پیٚرس نِش۔ سُہ پیٚر اوس جِن کڈنس منٛز مشہوٗر''۔

جِنہٕ پیٚرنِ اوس اَتھ سائرِسے علاقس منٛز ناوکموومُت۔ جِنہٕ پیٚرس ڈَجہِ اناسپٚرے یێلہِ تِمۍ پانس برٛونٛہہ کنہِ حُورو پٔری ہِش جوان کوٗرو چھ۔ جِنہٕ پیٚرن تھوو پٔنُن دٔچھُن اَتھِ نرَگس کلس پیٹھ تہٕ وُٹھن پھِسرائے کرنہٕ پتہٕ دوٗپُن عثمان صاٲبس......!

''کوٗرچھےَ ضایہِ گٔرمٕژ...... جِنن ہُنٛد رازٕ چُھ چانہِ کورِ کوٚپاٗٹھی اگادِ گوٚمُت......اللہ ھوٗ...... اللہ ھوٗ...... اللہ ھوٗ۔ ووٚنی چُھ یِمن اَکُے علاج ......ترٛٛہن شبن چھ أمِس کورِ مُسلسل پرُٛن''۔

'' حضرت! مےٚ چُھنہٕ کانٛہہ اعتراض ، بہٕ ترٛاون کوٗرِ یێتھی۔ مےٚ گرٛژھِ کوٗر ٹھیک گرٛژھنۍ۔ امہِ ترٛووکالج تہِ گرٛژھن۔ أمِس چُھ زن کتابن کُن پَچھِ گٔنڈِتھ!۔ بہٕ کرٕ ہدِیہِ تہِ ادا...... بس مےٚ دِیٚون نرگس ٹھیک کٔرِتھ''۔...... عثمان صاٲبن وۄن زارٕ پار کران پیٚرس۔

''ترٛێیہِ دوہی بعد آسہِ نرگس ٹھیک، نیر ژٕ۔ ژٔندٕر وار، بوٚدوار، بوٚدوار تہٕ برٛسوارِ دوہ صُبحٲے نِیٚون تھۍ نرگس واپس''۔...... پیٚرن وۄن عثمان صاٲبس۔

یِتھٕ پاٗٹھی یێلہِ ترٛےٚ شب جِنہٕ پیٚرس نِش گُذاٗرِتھ نرَگس گرٕ ژایہِ

سوٗ اَس ووٚنۍ بدلےٚ حرکژ کران۔ تَمہِ وول جوان مرگ بٲے سُند فوٹو لَبہِ پٮ۪ٹھ بوٚن...... تَمہِ روٗٹ فوٹو پٮ۪نٛس وَچھس ستۍ چیرٕ......!

'' (دَھک...... دَھک...... دَھک) لٔس اوس پھوٚر داہ داہ گز ژلان۔ تَمہِ گٔنڈ فوٹوَس حسرژ کُنۍ مُدَے تہٕ لہرِ ودان لٔج فوٹوَس کُن وَننہِ......!

'' بابہِ! کیازِ ترٛاوتھس یتھ بےٚ پَژھ شہرس منٛز، یٮ۪تہِ انسانۍ روٗپہٕ گٔرتھ وحشی ڈٔرِندہ روزان چھِ۔ یٮ۪تہِ ابلیس آدم ہِنٛز حرکژ وُچھِتھ کن رٹان تہٕ خدایس فریاد کران چھُ:

اے خدائے صواب و نا صواب
من شُدم از صحبتِ آدم خراب

جواں کورِ ہِنٛدی نالہٕ اَسی کرٛہن مازس ژٕرِتھ گژھان۔ نرگس اَس ووٚنۍ مردس وُچھِتھ پھلوٲے گژھان۔ سوٗ اَس مس پرٛاٹان۔ سوٗ اَس مردس کُن وُچھِتھے شہادت چہِ اوٚنٛگجہِ ستۍ ہوٚہس ضرب ترٛاوان۔ سُہ کرٛاس اوس اِثباتس نفی کران۔

اَکہِ بیٚیہِ دِیُت عثمان صاٮ۪بس مشورٕ زِ نرگس گژھِ شفاء کلینکس منٛز ٹھیک۔ شفاء کلینک اوس ساریٚسے علاقس منٛز مشہوٗر۔ اتھ اوس اکھ کمپوڈر چلاوان، یٚمِس متعلق مشہوٗر اوس زِ تٔس چھُ دستِ شفاء۔ تٔس کمپوڈرس اَسی تَمہِ علاقُک علی جان ونان۔ کمپوڈرس یام بیمارِ حسین کورِ پٮ۪ٹھ نظر پٮ۪ٹھ، تٔمۍ

ہِنٛدِ جبلٕژن گٔنڈن کُنۍ رہہ۔ مجبور مول اوس ویٹنگ ہالس منٛز کورِ باپتھ دُعا کران تہٕ اَندرٕ اوس کمپوڈر......!!

خاٚر عثمان صاٮ۪بن یتھےٚ کوٚر کمپوڈرس نِش علاج کرنہٕ پتہٕ گرٕ واتناو، سو لٔج زیادَے مژر کرنہِ۔ تٔس ڈٔز نِنٛدٕر...... دوہ کھوتہٕ دوہ اوس تٔس ووٚنۍ مژرس منٛز ہُر بُر گژھان۔ سوٗ اَس ووٚڈٕنۍ روزان...... مس پریشان...... نَنہٕ واریِے...... نیم عُریان...... بعضے اسان تہٕ بعضے ودان...... شہادت چہِ اوٚنٛگجہِ ستۍ ضرب ترٛاوان۔ یپٲرۍ اَس سوٗ گوبان تہِ...... تٔس اوس برٛژرے وَچھ اَدران!۔

کورِ ہِنٛز کرب ناکھ حالت وُچھِتھ کوٚر عثمان صاٮ۪بن پروفیسر ریاضس فون۔ پروفیسر ریاض ووت صُبحٲے کار ہیتھ تہٕ نرگس واتناوِکھ شہرٕکس بٔڈِس ہسپتالس منٛز علاجہٕ باپتھ۔

میڈیکل چیک اپ کرنہٕ پتہٕ گوٚو یتھ کتھِ تصدیق زِ نرگس چھےٚ انہِرِش موج بنن واجنۍ۔ یہِ غم ناکھ خبر بوٗزِتھ آو عثمان ہسپتالٕکس کنکرٛیٹ پٔتھرِس پٮ۪ٹھ چھکُر وانہٕ!۔ یتھِ پاٹھۍ رود کورِ ہُنٛد ضرب مجبور مالِس تاحیات وَچھس پٮ۪ٹھ رسان......!!

☆☆

دُعا

......" تہٕ دُعا گۄو قتل...... نَنہِ نَبہٕ وٕسن ترٛٹہٕ ...... وتِستا گرٛ زِ...... سوکھ ناگ نہناوِ بیرٕ بٹھی...... ویشو آرٕ چھاوِرتہٕ وانہِ آرٕ پلن پان۔ ماجن راون وَچھ تلہٕ شُری...... مرگُن واو پھٔرِ روبہٕ خانن رنگہٕ منٛد ورٕن گرٛشھِ تہراج ...... رٕمبی آرٕ گرٛشھِ بٹھی پھیُر ...... دۄدھ گنگا وَسہِ ٹِکہِ...... فیروز پۄری نالہٕ کرِ سأرِس پھٕنٛز پھاس...... آب کرِ کمچہٕ تہٕ بٕنگلس کڈِ ترٛیمہِ پورکہِ کموڈٕ کٔنہٕ کلہٕ نبر ...... اِسبند دأنۍ گرٛشھِ ژھہتہٕ...... ساگلر، بنگرِ، کنزٕ، المأری، سِنگھار تہٕ وردن گرٛشھِ دالو آبہٕ بُزی ......"

" استغفراللہ...... بَب یہِ لگہِ نہٕ وُنن۔ تُہی چُھوٕ خداین رٕتی گٔری متۍ۔ کُنہِ ساتہٕ چُھ ساعتہِ حسن آسان تہٕ زیٛوِ دژٛ امُت دُعا چُھ قبۄل گرٛشھان"

مےٚ وۄن تس خرقہٕ کوٗشس، تیٚمس بستی ہٕنٛدی سأری لُکھ بب ونان أسی۔

" ژٕ...... ژٕ چُھکھا وُنہِ تہِ پرٛانہِ وِے تارَو تران۔ أسی چھِ تَتھ سَیارس پیٹھ روزان یَتھ پیٹھ دُعا قتل چُھ گرٛشھان۔"...... بنن وۄن

شرارتہٕ سان۔ بس أس چشمہٕ جۄری نارٕ کوٗنڈَل ہٕش زۄتان۔

" اسہِ کیٛاہ کۄر۔ أسی چھِ بےٚ گوناہ"...... مےٚ وۄن تس خرقہٕ پوٗشس عأجزی سان۔

" اکھ ژٕٹان سُم ساس گرٛشھان کولہِ...... گیہوں کے ساتھ گھنّا بھی پس جاتا ہے"۔ تٔمۍ دِیُت اطمینانہٕ سان جواب۔

" مگر......!" مےٚ زن رأوی لفظے

" دُعا کٔمۍ مور؟ تس کٔمۍ دیُت ہٕٹ چیرٕ؟ سُہ اوس اجابت کِس دروازس نکھہٕ ووتمُت"

باللہ اگر مےٚ تس خرقہٕ پوٗش سٕنٛز کاتھہ کتھ فِکرے تران أس۔

" بب! بہٕ چُھس نہٕ تیٛوتاہ ذہین زِ مےٚ ترن چأنۍ اساطیری جُملہٕ تہٕ علامژٕ فِکرِ۔ یم چھِ افسانن منٛز ورتاونہٕ یِوان۔ ژٕ...... ژٕ چُھکھ افسانوی زبان بولان"۔...... مےٚ وۄن تس خرقہٕ پوٗشس۔

" تِکیٛازِ چأنۍ سپار چھےٚ شِلر ہۆ ژأمژٕ۔ چأنۍ اچھر چھِ زخمی، اوَے چھ چون کٔلمہٕ مُہمل"۔

" بب! بہٕ چُھس نہٕ خطاوار"

" ژٕے ...... ژٕے ہیوٚتُھ بےٚ وٲپہٕ لفظن ترَاش۔ زُودار لفظ بنأوِتھکھ بیمار۔ چأنۍ لفظ چھِ ونٹلیٹرٕس پیٹھ۔ بہٕ چُھس تمن تِرٛشھ ترٛ اوان۔ پأنۍ تٔری فکرِ، بیٛلہِ اِدراکس ہأنکل لٔگی۔ پتہٕ روزکھ مہلکھ دُعا ہکی پأٹھی شُنِس منٛز"

”پانۂ خبر گٔمی ہنٛزِ زنٛگہِ اوسُکھ صُبحٲے دڑ امُت...... دِتِس گام......ون تۂ کیٛاہ وَنۂ ہَس...... کوکرس کُنی زنٛگ...... پتۂ چھٔڑی نۂ......حیلہِ بہانۂ کٔرِتھ نیر پانس“۔ بۂ لۄگُس پانسے ہتی بیٛیہِ تہِ خبر کیٛاہ کیٛاہ سونٛچنہِ۔

”کمن غوطن گوکھ“......خرقہِ پوشن وۄن خشمہٕ ہۄت

”کہیں نۂ......حضرت کہیں نۂ“

”تیٛلہِ کُس پڑاہ گٔے؟“......خرقہِ پوشن کٔرمۍ مستس تھپھ۔

”مےٚ نۂ حض تۄر نۂ یہِ افسانہٕ فِکرے“...... مےٚ دُتُمَس کھۄژی کھۄژی جواب۔

”افسانہٕ...... ژٕ چھُکھہٕ اَتھ افسانہٕ ونان۔ گٔیہِ عقلہِ ناش“

خرقہٕ پوش گۄو قہرٕ۔ تٔمی سنٛبھول پہاٚری کھٔنڈی دَم تہِ بیٚہنووَس پانس برٛونٛہہ کنہِ آرِ پلس پیٹھ۔گُلاب پوشن وَچھ ووزلاوان اوس ہِر یہِ رُخصتس پھیران۔

”بب! مےٚ آو نۂ کہیں تہِ سمجھ چون Narative کیٛاہ چھُ باوُن یژھان؟“

”ژےٚ......ژےٚ چھَے سارِے خبر۔ ٲسۍ چھُکھ غاٚرزان لاگان۔ کولہٕ! وُچھِتھ چھُکھ اوٚن لاگان۔ نتہٕ چھُکھ نا ژٕ تِم کربناک خبرِ بوزان، یم دوہ دِش چاٮ۪نس سونٛچہٕ ونس أندی یٔکی گشت کران چھےٚ“۔

مےٚ گٔیہِ گلہِ زٕہو!

خرقہٕ پوشن کۄڈ چندِ منٛزٕ صُبحُک اخبار تہٕ لۄگ بَڑِ بَڑِ پرنہِ......!

”گاشہِ لیٛن تھوٗوُکھ ٹھاکھ...... ترٕیرَن مٔرِتھ تھوٗوُکھ اخبار...... سوٗرُے شہر گۄو حوالہِ چنگیزس......مسوَلن چھُ پانٕے وَچھ أدران!...... ہُتہِ پُژٕناٮ۪وِکھ اڈٕ پھۄلی گُلاب...... بیٛتہِ گۄو لیلام وفاتہٕ خواب...... گۄبرن کۄر پنٕن مول قتل، پٲری زانٕے رأو......ہٕنٛزِ چیر دِتھ دُعا ڈولان برٛانٛدس پیٹھ......میٛانہِ شہرٕ روو ماجہِ ہُنٛد ماجُت......میٛأنۍ زٕہو چھےٚ پران عذاب تہٕ بس!!“

☆☆

کرم

انجلی ترٛاو مأئِلس بَب اَسس تہٕ روٗزِس مُدَے گٔنڈِتھ وُچھان، یۄتام مول ژٕ ہہ دِتھ فارغ گۄو۔ یہٕ خبر ییٚلہِ گامہٕ برادری بوٗزتمو کڑٕ ناٗو انجلی پنچایتس اَتھِ سمن۔ انجلی گیہِ پنچایتس برٛونٹھہ کنہِ حأضِر۔

”مہراج! مےٚ کُس خطا چُھ سرزد گۄمُت؟“...... انجلی وۄن عأجزی سان ہیڈ پٔنڈِتَس

”ژٕ...... ژٕ چھکھ ناستِک اِ۔ پاپی۔ ژٕ ےٚ چھے مأئِلس بَب ترٛاوِمٕژ اَسس“...... ہیڈ پنڈِتن پرٛژھ شرارتہٕ سان انجلی۔

”مہراج! کوسہٕ کوٗر آسہِ سو، یوسہٕ فاقہٕ پھرِ پنٕنس مأئِلی سُنٛد مرُن زرِ“...... انجلی وۄن اَچھواوٕش ہاران پٔنڈِتَس۔ باقٕے پنچأئِٹ روٗدی خاموشی سان بوزان، سران تہٕ سوٗنچان۔

”مطلب!“...... پٔنڈِتن پرٛژھ تعجبہٕ سان انجلی۔

”مہراج! اَسہِ کۄر بَرادری پوٗنٛی تام بند۔ پاور کنکشن آو ژٹنہٕ۔ اسہِ

ءستی آو شوشل بائیکاٹ کرنہٕ۔ میأنِس بیمار مأئِلی سُنٛد آونہٕ کأنٛسے عار۔ اسہِ پیٹھ کۄر نہٕ کأنٛسے دَیا“۔

”مگر ژٕ ےٚ رِکتھٕ پأٹھی کۄرُتھ اَکِس نیچ ذأژ ہِنٛدِس لڑکس ءستی خاندر؟“...... پنڈِتَن پرٛژھ انجلی خشمہٕ ہۄت۔

”چمن جی مہرا چُھ شریف، ذہین، اعلیٰ تعلیم یافتہٕ تہٕ تھدِ کردارُک لڑکہٕ۔ أسی دۄنوَے چھِ جوان۔ اسہِ چُھ پنٕنہِ خوشحال زندگی ہِنٛدِ حوالہٕ کانٛہہ تہِ فأصلہٕ کرنُک حق۔ We have crossed our puberty age۔ أسی دۄنوَے چھِ بالغ“

”مہرا! بچہٕ چُھ ماجہِ محض اکھ انسان زیوان۔ ذاتھ بُتراتھ لیبل چھِ تس دُنیہکی لُکھ ڈٕکِس مٔرِتھ تھاوان۔ بھگوانس نکھٕ چُھ سُے بۄڈ، یُس کرمہٕ یوگی آسہِ۔ تَتہِ چھِنہٕ ذاتھ بُتراتھ نکھٕ وسان۔ چمن جی چُھ نیچ ذأژ ہُنٛد ضرور، مگر سُہ چُھ تھدِ کردارُک مألِک۔ مہراج! گامہٕ برادری کۄر میٚون مول یۄتاہ تنگ زِتس گۄو برین ہمرتج۔ سُہ گۄو اَپاہِچ۔ اَکِس وٕرِیَس روٗزِس بہٕ تس شۄنگِتھے غذا آپراوان۔ مہراج! دھرم چُھ دَیا کرُن ہیٚچھناوان۔ دِ ے، نفرت تہٕ کینہٕ چھِ دھرمہٕ کِنہٕ اصوٗلن خلاف اکھ اعلانِ جنگ“۔

”باشن دیُن کر بند“...... اَکی پنچأئِٹ وۄن شرارتہٕ سان انجلی

”انجلی دِیِو پنٕنی صفأیی پیش کرنہٕ“...... ہیڈ پٔنڈِتن وۄن پنچاٗٹس کُن

’’ژِ تھاوپٕنُن بیان جأری‘‘...... پٔنڈِتن وۄن انجلی

’’مہراج! اتھ برعکس رۄ دی پٔنٕز کیٛو پرٕ دی اَسہِ دھرمہٕ کِس ناوس پیٹھ رنگہٕ رنگہٕ ستاوان۔ مےٚ آس پرٛ ٹھ دھرم یوگی دِن مےٚ تحفظ۔ مےٚ چھُ یۄٚ ہےَ جُرم زِمےٚ کُر دھرمہٕ کِہن اصوٗلن رأچھ تہٕ پیروی۔ مہراج! میٲنِس بمار مألِس آو ناستِک وَنہٕ نہٕ۔ أسی چھِ اَدھرمی۔ میٛون مول چھُ تھَزِ ذأ ژ ہُنٛد آسنہٕ باوجود تہٕ انسأنی قدرن گوڈ بران۔ سُہ چھُ دھرم کھوتہٕ Humanism مانان۔ سُہ چھُ انسانس اِنسان یندان۔ تس نِش چھُ کرم معنے تھاوان۔ اسہِ نِش چھُ سُے بۄڈ تیٛمی ہٕنٛدی کرم بٔڈی آسن۔ سأنٕز سنَسکار چھِ اسہِ یِی ہیٛچھناوان۔

’’مہراج! دھرم کِس ناوس پیٹھ چھُ استحصال سپدان۔ ییٚلہِ میٲنِس بمار مألِس غذأنہٕ واتنہٕ دادِ آس پھٔلِتھ آو، مےٚ ترٛ آو تَس پٕنٕز بب أسس‘‘۔

’’ژےٚ...... ژےٚ کِتہِ کالُک شُر چھے بَبہِ؟‘‘ ...... بیٚیہِ أکی پنٛچأڈ پرٛژھ انجلی۔

’’سُہ مہرا گۄ واز برابر وَہرٕ شُن‘‘......انجلی دیٛتُس لۄتی پأٹھی جواب۔

’’ژےٚ کوٚت کال ووتےٚ مألِس دوٕد دِوان؟‘‘ ...... ہیڈ پٔنڈِتن پرٛژھ انجلی

’’مہرا! تمے دوہ پیٹھِ ییٚلہِ گامہٕ برادری اَسہِ ستۍ تمام رأبطہٕ ژٔڈ، تہٕ

اسہِ دوٕن بأژن لوگُکھ نبر نیرنس ٹاکھ۔ بےٚ توژھ عیال موٗٹھ ہیتھ رۄد میٛون بمار مول دھرمہٕ کِہن ٹھیکہٕ درن واوس تہٕ کاوس اَتھِ گرٛاوِ سوزان۔ سأئنس سماجس منٛز گےٚ تِمہٕ سأری لفظ ہأنٛٹھ یِم انسأنیتس عرۄج بخشان چھِ‘‘۔

’’پنڈت جی ین ترٛ آو دَنٛدس ٹُل اوٗ نِگج تہٕ انجلی کُن گٔنڈِن حسرِ تچ کُنی مُدَے۔

رادھا!......تس ژۄل نبسنگا زیٚوِ نیرِتھ‘‘۔

☆☆

دگہِ ہُنٛد دود

روزی مُژراۘ و ماۘلِس ڈۄرِتہٕ بدلوونس ڈایِپر۔ ماۘلی گۄنٛڈ جوان کورِ کُن حسرٕچ کُنی نظر۔ تس لٔج اۄشس دار......!

ژٕ...... ژٕ کیاژِ چُھکھ ابا غم بران...... بہٕ چھسےٚ ژےٚ کۄرِ تہٕ موج تہِ

"کۄری! سُہ تاوَن زد اولاد درٛاو آخر بے وفا"...... تٔمی کس ترٛ آوی أسی؟ ماۘلی وۄن ودان ودان کورِ۔

"ابا! ژٕ...... ژٕ کیاژِ چُھکھ غم بران۔ ژٕ مہٕ ہیٚیہٕ کانٛہہ وسواس۔ بہٕ چھسےٚ ژےٚ دٕہن گۄبرن برابر"

"کۄری! مےٚ کیاہ پرٕگی تھاۘو تَس نادانس۔ تھٔز تعلیم پرٕنووُم۔ عالیشان بٔنگلہٕ تھوومس بناۘوِتھ۔ مےٚ کیاہ کیاہ کۄر نہٕ تس پٮ۪ٹھ۔ تس روٗد نہٕ کِہیں یاد؟"......

بےٚ تۄژھ فالجہِ لد ماۘلِس آس کتھ کران کران آسہٕ منٛزٕ لال وسان۔

"ابا! زُو وندَ ے، جِگر وندَ ے، منساو ژےٚ اوسےٚ کانٛہہ نٔچُو یا مےٚ اوس کانٛہہ بوے۔ یُس اولاد نہٕ ماجہِ ہٕنٛدِ مرنٕچ خبر بوٗزِتھ تہِ گرٕ واتہِ۔ تیٚمِس اولادِس ماجہِ ہٕنٛدِ آخری دیدار کرنُک تہِ آرزو آسنہِ، تتھِس اولادِس کیاہ آسہِ حشر۔ ابا! پُشراو خدایس، سُے کرِ فأصلہٕ۔ کر...... کر ژٕ آرام بہٕ کرٕ چانہِ باپتھ رَس تیار"

"کۄری! نیر...... نیر ژٕ"۔ ماۘلی دیُت کورِ بُتھِس پھش۔

روزی دیُت نہٕ أچھو منٛزٕ اۄش قطرٕ ڈلنہٕ۔ تَمہِ کۄر ژۄرٕ جِگرٕ تہٕ خوشی ہُنٛد نقلی آثار وۄتلاوان درٛایہِ ماۘلی سُنٛد مۄلُت ڈایِپر ہتھ کوٹھِ منٛز نبر۔

روزی آسہِ ہے ترُٛوہ...... ژُوہ یا پٔنٛژہ وٕرِش...... آ...... تیٚژے آسہِ ہے، ایم ایس سی پاس کٔرِتھ۔ آ...... آ...... شاید تَمے وٕری یہِ گُذرے تس موج۔ بوے اُلفت اوس روزی زِیٹھ۔ مےٚ چھنہٕ پَے تٔمی کتہِ کرٛیا و ایم بی اے۔ ووٚنی گۄو أسی دۄنوَے روزی تہٕ بہٕ آسی گریجویشن کٔرِتھ فارغ گاۘمٕتۍ۔ مےٚ اوس آرٹس سبجیکٹ تہٕ روزی اوس سائنس۔ پتہٕ بوٗز مےٚ تَمنٕے دٕہن اُلفتس لۄگ دُبیہِ منٛز جاب۔ بس یہِ چھےٚ مےٚ پَے۔ اسہِ گٔیہِ وتہٕ باگنٕے۔

روزی وأژ یونیورسٹی مزید تعلیم حاصل کرنہٕ باپتھ تہٕ بہٕ لۄگُس سرکأری ملأزِم۔ یۄتام روزی موج جنت گارِنی فرحت آنٹی زِندٕ آس، سُہ گرٕ اوس پھولان۔ وائے! پتہٕ زن لٔج تتھ گرس نظر۔ غلام رسولس گۄو أکِس پاسس فالِج۔ کارلۄگ لۄکہٕ اتھن منٛز۔ یُس دارِہس تٔمی کھیوٗس۔ سُہ بۄرُت دُکان تہٕ گودام گۄو وارٕ وارٕ خالی۔ باپارِ بخشُس نہٕ۔ یۄتام روزی زمین کھٔنِتھ ماۘلی سُنٛد قرضہٕ نکھِ وول۔

اُلفتن کۄر دُبیہِ منٛز اَکِس فرہنگی کورِ ہٕستۍ نکاح۔ تس گۆو مول موج مُشتھِے۔ روزی بچاٲرٕ لَج کُنہٕ زٕنی داوس۔ سُہ ماٲرۍ مۆنٛد گُلاب، یتھ وٕتھرن پێٹھ لۄ پھیرۍ موجودٕ ے آسۍ، تتھ ہیوٚتُن وارٕ وارٕ زَزُراَٹُن۔ مگر غاٲرت مند کورِ دیُت نہٕ ہرگز بےٚ وقت ہردس پانس پێٹھ ہاوی گژھ نہٕ۔ تَمہِ کۄر حالاتن تہٕ معاملاتن ہٕستۍ مقابلہٕ۔ بِمار داٲری کِنۍ آس تتھ عالیشان بٔنگلس وٕنی درو دیوار دِیان۔ تتھ پوشہِ باغس زایہِ سوے تہٕ بنگہٕ۔

وونی آس روزی فقط پننس بِمار ماٲلس خدمت کران۔ تس کھیاوان تہٕ چاوان۔ تس صفاٲیی کران تہٕ ضرورت وقتہٕ تس ڈائپر بدلاوان۔ بعضے آس روزی روت رِکیُت ترٛیٚیہِ یا ژورِلٹہِ ماٲلس ڈائپر بدلاوان۔ سو آس ماٲلس لَرِ شوٗنگان۔ سو آس شوٗنگنہٕ برٛونٛہہ خوابن تہہ کران تہٕ شاڈ ہوٚان۔

یہِ اوس روزی شبابُک عرۄج، Extream Puberty۔ سو آس بۆ رُت وَچھ مۆران۔ تس اوس بعضے پانٕے وَچھ اوٗدران۔ روزی آس یہِ سورُے برداشت کران۔ وونی اوٚسُس بہٕ مُنٛزی مُنٛزی روزی ہٕنٛدِس بِمار ماٲلس خبر اَتر ہوٚان، ییٚمہِ کِنۍ بہٕ روزی ہٕنٛدٕن معاملاتن اَنٛزی مُنٛزی گوس۔

وونی ییٚلہِ تہِ ڈائپر بدلاونہٕ وِزِ روزی ماٲلس ڈوٗ رمُٹراوان آس، غلام رسولس آس چشمن دار لگان۔ تس اوس کورِ کُن وُچھتھ کرٛہنمازس دگ ووتھان۔ سُہ اوس کورِ کُن حسرِ تچ مُدَ ے گنٛڈان۔

”سو جنت گارِنی ژٕج مےٚ ترٛ آوِتھ...... کوٗری ژٕ لٲجھ تپالہِ......

سو......سو کیٛا زَ چھنہٕ مےٚ پانس نِش بُلاوان...... ژٕ...... ژٕ کاٲتِس کالس روز کھارٕ سرٕ کران...... آخر کیٛاہ بٔنی ژےٚ!!

”ابا! یہِ لگِہ نہٕ وُنن ...... بہٕ چھس فرض نکھٕ والان...... مےٚ چھُ دِلس راحت میلان۔ ابا! ژٕ آس فقط دُعا کران۔ ماٲلِس ماجِہ ہُنٛد دُعا چُھ قبوٗل گژھان۔ بہٕ چھس ہردم کعبس طواف کران۔ یی چھُ نبیؐ سُنٛد فرمان تہِ“۔

”کوٗری! گژھ خداے دِیہِ نَے اَتھ محنتس مۆزوٗری۔ پرٛتھ رنگہٕ روز خوشحال۔ زانٛہہ مہٕ پاٲوی نَے پرٕ“

روزی کۄر ربَڈِ آمین تہٕ درٛایہِ کُٹھِ منٛزٕ نبر۔

روزی آس ٹیوٗشن کران تہٕ یتھٕ پاٲٹھۍ آسی پنُن گرٕ چلاوان۔ تَمہِ دوہ ییٚلہِ روزی لیکچرار لِسٹس منٛز ٹاپ کۄر، مےٚ چھُنہٕ وُچھمُت ازتام کانٛہہ اکھاہ تیوٗتاہ خوش یوٗتاہ روزی ہُنٛد بِمار مول غلام رسول خوش اوس۔ سرکاٲری نوکری جوئن کرنہٕ برٛونٛہہ صِرف کینٛژِ دوہ گوٚو اچانک غلام رسول رحمتِ حق۔ بہٕ اوٚسُس حاٲران زِ بہٕ کرا روزی تعزیت کِنہٕ کرس مُبارک۔ روزی آس از پانٕہ تہِ دوہ دِشکی پاٲٹھۍ پُرسکوٗن۔ کتھن کتھن منٛز کۄر تَمہِ مےٚ نِش اِشفاء...... ”زِ تَمہٕ دوہ اوس اَبہٕ شامہٕ پێٹھَے خوش، تس آس وُٹھن پێٹھ مُسکراہٹ رقص کران۔ تس آس از روٚیس پێٹھ زندگی اسان۔ بہٕ شوٗنٛجِس ابس لَرِ۔ نصف راٚژٕ گٔرِس بہٕ تُمۍ ہُشیار۔ مےٚ وُچھ تس اوس ڈائپر

اۆ دُر گۆمُت۔ مےٚ مُژراۓ وتَس وارِ وارِ ڈۆر۔ نۆو ڈائپر بدلاوان گُر مےٚ ابن کھوۆ رِ نَرِ تھچھ۔ تۆمۍ گٔنڈ مےٚ کُنی مُدَے، مےٚ لُج اۆشس رٔج، ابن رٔٹس بہٕ نالہِ مَتہٕ۔ مےٚ روٗٹ اَبہٕ کھوٚنہِ منٛز، تۆمۍ کۆر مےٚ اِشارٕ ستۍ ودنس ٹھاکھ!۔

☆☆

بڑارِ جنگ

سۍ بڑٲر ٲس بےٚ پھڑوکی پأٹھۍ میٲنہِ جایہِ کوٹھہٕ پتہٕ کوٹھہٕ پھیران۔ تس ٲس دۄدس ستۍ سخ لَے۔ سۄ ٲس دانہٕ کُٹھِس زٲلی دِوان۔ مےٚ آسہٕ بڑارِ ہنٛز بےٚ شوٗنٛگی حرکژٕ خوش تہِ کران تہٕ کھران تہِ۔ بہٕ اوٗسس پرٛتھ دۄہ شامس تس کٔیت گولہِ منٛز دۄد پھیرِتھ تھاوان۔ پتہٕ اوٗسس یہِ دۄدٕ کوَل پننِس بڈِس تل تھاوان۔ نصف راژ ٲس سو لۆتی پأٹھۍ میٲنہِ بڈرُو مُک درواز وۄتھ ترٛاوان تہٕ دۄد چوان چوان چَپ چَپ ٹُلان۔ بڑارِ ہنٛدِس دۄد چنٛنس اوٗسس بہٕ مزٕ ٹُلان۔ مےٚ ٲس چشمن زن تہِ بے کأف شرانٛچ مستی ہران۔ بہٕ اوٗسس تکیہِ چہٕ نالہِ متہِ رٹان برابر تۆ تام یۆ تام سۍ بڑٲر دۄدٕ کوٗل موکلاوان ٲس۔ دۄدٕ چ آواز بوٗزِتھ اوس مےٚ پانَے راتہٕ کِس کھاتس پھِیُر لگان۔

”تس تاون ژٔدی نہِ تہِ آسہٕ بڑٲری اَچھ۔ بڑارِ ہنٛزٕ خصلت ٲسس۔ تس اوس نہٕ وفہٕک وطیرٕ، اوَے ژٔج مسرت مالِیُن“۔

دۄد چیٚتھ ٲس میٲنۍ سۍ بڑٲر رَسے میٲنہِ لیفہِ تل اژان۔ سۄ ٲس مےٚ

سوچِہ داون کھُری ناوانان۔ پتۂ آس سو بُڈی بُڈی کھڑ وکھ باوان۔ کھڑ وکھ بوٗ زِتھ آسۂ مےٚ پانٔے اُچھ گوبان۔ رأتی راتس اوسُس بۂ زن تۂ موگٔہ ڈلس منٔز آسان۔ مےٚ آس سو مٔلِکۂ حُسن تأبین آسان۔ سو آس مےٚ پان وٕتھران۔ بۂ اوسُس تس جامن تنہٕ مُژران۔ صُبحٲے ییٚلہِ وُشنہٕ زٕژ میٲنہٕ دارِ ہٕنٛدی شیشہِ پٔٹ دگان آسۂ، بۂ اوسُس مژِ نِنٛدرِ بیدار گژھان۔ سی بڑٲرٲس میٲنہِ لیفہِ تلہٕ نیران، پانس دٕنن دِتھ زیوٗٹھ کاڈ کڈان۔

سی بڑارِ وأتی ووٚنی میٲنس گرس منٔز برابر ژور وٕری۔ تمےٚ ژور وٕری گٔیہِ میٲنہِ خاندارنہِ مسرتس تہِ مےٚ نِس دوٗر۔ تَمہِ دوہ ژجے یہِ سو روٗشتھ۔ مےٚ آس رائے یہِ ازنتہٕ پگاہ واپس، پوٚز تہِ سپُد نہٕ، یوٚ تام ووٚنی کالہٕ پگاہ اٲٹھ وٕری گٔیہِ۔

میٲنی ونن گٔیہِ کرشنس تہِ۔ تس تہِ ژٕج آشنٛی سَرِ مالیُن تمے دوہ گرِ ژٔلتھ۔ أسی دوٚنوٕے یار کرٛشن تۂ بۂ آسی ووٚنی یہِ ڈٕلِ زِ تہِ موٗنڈُس کڈان۔ تمۍ سٕنٛز سفید چھٹِل سی بڑٲرٲس گاہ بےٚ گاہ سون اژان، ووٚنی گوٚو میٲنٛی سی بڑٲرٲس نہٕ تس ٹِکنہٕ دِوان۔ سو آس تس زِل وألی وألی دوسہِ نبر لار کران۔

تَمہِ دوہ پٕٹھ بدلوو میٲنہِ سی بڑارِ پٔنُن وطیرٕ۔ سو آس ووٚنی بدلٕے حرکژ کران ییٚلہِ کرٛشنٛی آشنٛی سَرِ مالنٛی گرِ پٕٹھ مےٚ نِش سماجیات (Socialogy پرنہِ آیہِ، بڑٲرٲس سَرس وُچھِتھ زن تہِ پھلوٲے گژھان۔ سو آس گھے تاچس پٕٹھ کھٔستھ چیز بون تڑاوان تۂ گھے سرس کھورن پنہٕ نو پنٛجو ستی

تچھان۔ سَرِ آس بڑارِ ہٕنٛز حرکتہٕ وُچھِتھ گابران۔ تس اوس بُتھِس ووشلُن پھیران......!

''سَر! تُہٕنٛز بڑٲر چھےٚ مےٚ تنگ کران۔ مےٚ چُھنہٕ کہیں تہِ پلہِ پیوان''۔......سرن وٕن مےٚ عأجزی سان۔

''مےٚ آسہِ ہے بڑارِ علاج کوٚرمُت مگر بۂ چُھس پنٕنس کُنٕزس کھوژان......خبر یہِ کُنہِ ما مارِمےٚ!'' مےٚ وٕن سرس

''سَر! یہِ اَسِیوٚن کُٹھِس منٔز بند تھاوان یوٚ تام بۂ پٔرِتھ فارغ آسہٕ گژھان''۔

''بڑٲر چھا سوکھٕ بیہوان...... ییٚہِ تہِ سی بڑٲر''۔ جواب بوٗزِتھ گٔر سرن ژھوپہٕ۔

یہِ اوس سماجیاتُک Socialogy اٲخری باب۔ The importance of relationship ۔رِشتۂ اہمیت، یُس از سرس پرُن اوس۔ از اوس سرس مےٚ نِش پرُنک اِخری دوہ۔ رِشتۂ اہمیت سمجھاوان گٔیہِ مےٚ از ژورِ وہٕری گوڈنچہِ لٹہِ پننہِ ضمیرٕچ آواز کنن:

ضروری بات کہنی ہو کوئی وعدہ نبھانا ہو

اُسے آواز دینی ہو اُسے واپس بُلانا ہو

ہمیشہ دیر کر دیتا ہوں میں......!!

مےٚ وٕتھ پانٔے دَدرایہِ اوٚش۔ میٲنٛی حالتھ وُچھِتھ آیہِ سَرِ مُژرَنہٕ۔ تس

ژۆل بے اختیار ووش نیرتھ تہٕ ژٕ مے کُن وَنہٕ نہٕ......!

مت پوچھ صبر کی انتہا کہاں تک ہے
تُو ستم گر تیری طاقت جہاں تک ہے
وفا کی اُمید کسی اور کو ہوگی
مجھے تو دیکھنا تو بے وفا کہاں تک ہے!

سرس لَجہٕ اَچھ درس۔ تس لوٚگ پانٕے فِکرِ ہنٛزٕ پینہٕ دژھ...... یام سرٕ مزید وُنن ہیٚیہٕ ہے، اَتھی منٛز پیٚیہٕ کُٹھس منٛز اچانک مسرت وآتھ۔ مے ڈٲجہٕ اناسیرے۔ سو اَس شرٛارتہٕ ستہٕ گرٛزان، اکھ نظر سرس تہٕ بیٚاکھ نظر مے ترٛاوان۔ تمہٕ ہنٛز نظر اَس تیر کھوتہٕ تہٕ تیز۔ مسرتن ژٔڑ دندو ستہٕ سَرِ نٕی نوٹ بُک، یتھ پیٚٹھ سو نوٹ لکھان اَس تہٕ ترٛاوِن ژٔٹھ دارِ کنِہ بون۔ پتہٕ ژٲیہٕ مسرت مَژہٕ ہندی پاٚٹھی بٔڈ روٗمس منٛز۔ سرِ تہٕ بہٕ روٗدی اکھ اَکس کُن حسرتچ مُدے گنٛڈتھ وُچھان۔ اسہِ دوشونٕی روو لفظن معنے۔ اسہِ اوس نہٕ مسرتس وُنن رٔیِت کہیں۔ اَتھی دوران گوٚ ونیپری کنِہ شڈس منٛز بڑار بن ہُند شور کنن۔ مے دِژ دارِ کنِہ نظر، مے گوٚو تضادن ہُند شہر غالب، ییٚلہِ مے کرٛشنٕی سفید چھڑِل بڑار پنجن تل پٔنٕز سی بڑار روٗ چھ۔ سرِ تہٕ بہٕ وُتھی لارِ ہوٚتے بون۔ اسہِ کرِ دونوٚے بڑارا اکھ اَکس نِش ژھینہٕ۔ بڑار اوس اکھ اَکس نوکل پنجوستہٕ رٹتھ وولمُت۔

☆☆

نندنی

......پتہٕ گیہٕ اَسی دوٚنوٚے بنگلور کس ہوٲیی اڈس پیٚٹھ جُدا۔ سو اَس مے لَرِ ڈچھنہِ طرفہٕ دارِ انِہ بہتھ۔ تس اوس ایف پنٛداہ (F-15) سیٹ نمبر تہٕ مے اوس ڈی پنٛداہ (D-15)۔ پَتہٕ تعارُف دِوان وۆن تمہٕ پنُن ناو نندنی۔ سو اَس بنگلورٕ کس کمپنی منٛز جاب کران۔ ٹیک آف کرنہٕ پتہٕ ژٕ سو مے پنٕنز کہانی بوزناونہٕ۔ کہانی اَس تیٚز اہ دِلچسپ زِ خراب موسمس منٛز گیہٕ نہٕ مے جہازٕ چ ٹربولینس (Turbulance) ذرا بھرتہٕ محسوس۔ شیخ العالم بین الاقوامی آئر پورٹ سرینگر پیٚٹھ کیمپی گوڈا انٹرنیشنل آئر پورٹ بنگلورٕ تام چُھ جہازس ترٛے گھنٹہٕ وُہ منٹ سفر طے کرُن پیوان۔ نندنی روٗز برابر مے بنگلورٕ کیمپی گوڈا ہوٲیی اَڈس تام پنٕنز کہٲنی بوزناوان۔

تس جوان ہنٛز شکل وصورت چھےٚ مے از تہٕ اَچھن منٛز، ییمی سُند ناو نندنی ارشد وۆنمُت اوس۔ ارشد اوس شریف، ذہین تہٕ خوبصورت جوان۔ تمہٕ اوس ایم اے انگریزی پاس کرنہٕ پتہٕ نیٹ، سیٹ تہٕ باقے سٲری امتحان پاس کٔری متہٕ۔

ارشد اوس پننہٕ نِس بُزرگ مألس ماجہِ ہُند کُنُے اَچھ گاش۔ سہٕ اوس ووٚنی

قصبہِ کس أ کس معروف غاَر سرکاَری سیکنڈری سکوٗلس منٹ بحیثیتِ انگریزی ٹیچر کاٗم کران۔ پننہِ ایمانداَری تہٍ محنتہٍ رئنگو اوس ارشد سارِنے ٹوٗھ گوٗمت۔ لس آسی ساَری عزت کران۔ اکہِ دوہ آیہِ نندنی پننس کاَنژِ ھس باَیس شفالتس سکوٗل فیس ادا کرنہِ باپتھ۔ تمہِ ساتہٍ اوس ارشد سکوٗل گراوٗنڈس منٹ چھل قدمی کران۔ سُہ ٹھُہر یاو نندنی وُچھِتھ۔ نندنی دیُت لس پننُ تعارُف۔ اتھ مختصر ملاقاتس منٹ گوٗو دوٗن چشمہِ جورہٕن مِیُل۔ روے سمیہِ تہٍ نظرن گوٗو گنڈ۔ دوٗن دِلن گوٗو واٹھ۔ نندنی گیہِ گوڈنکہِ ہے ملاقاتس منٹ ارشدس مُتی۔ نندنی تہٍ ارشدس آس زمین و آسمانٕچ فرق۔ سو آس أ کس بڈِس مالٕی ہنز کُنی کوٗر، یُس قاٗلین باپار اوس کران۔ اَتھ برعکس اوس ارشدُن مول اکھ غریب ہرٛنہِ موٗزوٗر۔ نندنی آس عاَلیشان بنگلس منٹ روزان، ییٚلہِ زن ارشد پہر منٹ روزان اوس۔ نندنی آس مرسڈیز کارِ سوار ،ییٚلہِ زن ارشد کھٹارِ سائیکلس پیٹھ سکوٗل یوان گژھان اوس۔ کُجا خوجہِ خضر تہٍ کُجا خواجۂ خضر!۔ نندنی تہٍ ارشدنہِ محبتٕچ کہاَنی گیہِ تمہِ دوہ فاش ییٚلہِ نندنی ارشد پننہِ کارِ منٹ ڈَل سارِس نیٚو۔ یہِ اوس سوٗنتہٍ شام۔ سِر یہِ اوس ڈلس منٹ سرٛان کرنہِ وُتھمُت۔ ڈل ماجہِ کُر سِر یَس سوٗنہاَری زُلفن شانہِ۔ تمہِ للہِ نوٗو تہٍ سولہِ نوٗو سِر یہِ وَچھس منٹ۔ یہِ دلفریب منظر وُچھِتھ آو ارشدس نندنی ہنزِ کھونہِ منٹ قرار۔ لولہِ کس الاوس لُج ہُر۔ زِ وجوٗد ژمیاٗے عاَرقس منٹ۔ قرارس آو قرار۔ لولہِ کس ناگس لُج وُزِنی۔ راٗژ ہنزِ کہہِ بجہِ تژ وو نندنی ارشد

گرِ برٛاندس نکھہِ۔ شاہ جی اوس کورِ ہنزِ حرکژ ژرژان۔ نندنی آس ماَلِس برٛونٛہہ کنہِ موبائیلس پیٹھ لوٚلچ سِپارٕ پران۔ اکہِ دوہ صُبحاَے وۄن شاہ جیَن کورِ تمٕی ہنٛدی معاملات وُچھِتھ۔

’’کوٗری......! اکھ کتھ ونَے۔ سفید پلوٗس چھنہٕ کرٛیہنٛز دٕج سجان‘‘

نندنی گیہِ ماَلی ہنٛز کتھ کلہِ پیٹھی۔ لس اوس احساَسی شہرس ارشد راج کران۔ نندنی دیُت نہٕ ماَلِس کاَنہہ جواب۔ کہاَنی بوزناوان گیہِ نندنی اچانک خاموش۔ لس لُج اوٚشس رٕج۔ تمہِ ڈاَج نظر تہٍ لُج دارِ کنہِ اناَری اوٚبرِ تھونٛگن وُچھنہِ:

’’نندنی......! پتہٕ...... پتہٕ کیاہ سپُد‘‘۔ مےٚ پرٛژھمس

’’یِنہٕ سپدُن گوٚژھ‘‘۔ نندنی دیُت لوٚتی پاَٹھی جواب

’’مطلب!؟‘‘۔ مےٚ پرٛژھمس حاَراَنی سان

مےٚ پلہٕ نوٚو نندنی ٹشیوٗ پیپر اوٚش ووتھرانہٕ باپتھ۔ تمہِ وۄن اوٚش صاف کران......!

’’ اکہِ دوہ اوس ارشد ژورِ بجہِ سکوٗل پیٹھ گرِ کُن یوان۔ لس آیہِ سوٚکھہِ موکھہِ سائیکلس چین ژھیٚنِتھ۔ أتھی دوران درٛاو اَپاَری تمٕی سُنٛد یار عامر۔ تمٕی کوٚر سائیکل دُوکاندارس حوالہٕ تہٍ ارشدس دوٚپُن کارِ کھسنہٕ باپتھ۔ اکھ کلیومیٹر سفر طےٚ کرنہٕ پتہٕ اوس پولیس سٹرکہِ دٕنٛدِس ہتی ناکہٕ دِتھ بہتھ۔ پُلسن وۄن عامرس رُکنہٕ باپتھ۔ دوٚنوَے دوس واَلی پُلسن کارِ منٛز بون۔ پُلسن کُر کارِ

تلاشی۔ کارِ منز گۆو اَکھ اکھ کلو چرس برآمد۔"

کہأنی ہُنٛد یہِ حِصہٕ بوٗزِتھ گۆو مےٚ أچھن اَنہِ گۆٹ۔ کہأنی بوزان اوس مےٚ پٔنٛن پان نیلس آسمانس الوٗنٛد باسان۔ مےٚ یام بوٗن کُن نظر پھِرٲو اَس، بہٕ اوسُس انأری اوٗبرٕ کھنگرس گُری کران۔ بعضے اوس جہازُک شور مےٚ فِکرِ داون درٛسہٕ دِوان۔ نندنی أس شُنکی پأٹھی خاموش۔ تس اوس سوچ شُنٛز یاہ گرٛھان۔ مےٚ وۆن تَس تسلاہ دِوان۔

" نندنی......!! یَتھ جہازس چھےٚ روٗبی ناوِچ جوار کوٗر پائلِٹ۔ یوٗتاہ بۆڈ جہاز چلاوُن چھُ کورِ ہِنٛدِس حوصلس تصدیق کران۔ یہِ چھُ چانہِ باپتھ سبق۔ ژےٚ پزِ نہٕ ہمّت ہارٕنۍ"

نندنی گٔر مےٚ کُن حسرٕتچ کُنی مُدَے۔ مےٚ کۆر تَس کلہٕ ستۍ اقرار۔ تَمہِ کۆر کہأنی ہُنٛد باقٕے حِصہٕ بیان۔ تس أسی رَژھِ رَژھِ لفظ رسان۔

"پُلسن کٔر دۆنوَے دوس گرفتار۔ یہِ خبر پھٔہلیہِ جنگلکی نارٕکی پأٹھی۔ بےٚ گوناہ ارشدس رأو پَژھ"۔

Ladies and gentleman ! we will be landing within ten minutes for your safty and safty of those arround you, please remain seated with your seat belt fastended

اعلان بوٗزِتھے پرٛژھ مےٚ نندنی......!

"پتہٕ کیاہ گۆو؟"

بہٕ اوسُس کہأنی ہُنٛد آخری حِصہٕ بوزنہٕ باپت بےٚ قرار۔ اوٗش وانہِ اوس تس سورُے سورمہٕ چھلنہٕ آمُت۔ سِیاہ روٗدِ جرٛٔن منٛز آس تس رویس پیٹھ زندگی دِیان۔ تس أسی کاںٛپٕہ نِیا متٕہن وُٹھن پیٹھ لفظ رسان۔ نندنی کۆر روٗمالہِ ستۍ اوٗش صاف تہٕ دوٗپُن......!

"صُبحأے درٛایہِ جیل چہِ سِیاہ کوٗٹھرِ منٛز ارشدٕنی لاش"

☆☆

سَمیکِ چھوکھ

''...... تہٕ اکہِ اکہِ آے میٲنِس آسمانس سأری تارکھ نہنا ونہٕ !۔ پتہٕ ئُژھ زوٗنہِ رویَس ہاے۔ شُنِس گوٚو پھٹہٕ رَتھ۔ اوٗشس گوٚو وَٹھ۔ بے صدا خابہٕ کھنجن ہُنٛد ملبہٕ گوٚو سمان، یوٚ تام اکھ امبار جمع گوٚو۔ بہٕ روٗدُس تنہا پتہٕ نِس وُجارِ گمتِس شہرس وٕنی دِوان۔ پھوکہٕ بُستوٗ رہن ہٕنٛدی پاٹھی میٲنی لوتوَے لوتوَے شوقل نظرِ گیہِ صحرأوی بزی۔ بہٕ لوٚگُس ٹھٹھی لِتس گداگر ہٕنٛدی پاٹھی یُس خأ لی کشکول ہتھ انزان وَتہٕ پیٹھ چھکرٕ نہٕ یِوان چُھ، یُس تھکہٕ تھکہٕ پکان پانس چوٗکرِ ڈٕری کران چُھ......!''

لتس أس اوٗشس رٕج۔ پتہٕ کڈٕ تمی مُنٛج سدرِ چندٕ منٛزٕ خبر کٕرِشن دوہن ہٕنٛزٕ ژوٗٹ۔ مِسہِ ہٕنٛدِس آبہٕ کٹوٚرس منٛز بُڑ وِتھ کڈِ نَس ژٕپٕ اکھ زٕ تہٕ ترٛے۔

''ژٕ ے...... ژٕ ے کیٛاہ چُھے ناو؟''۔ مےٚ پرٛژھ أمِس بُزرگ شخصس۔ لتس أس ریشس زَٹھ گأمِژ۔ لتس اوس خبر کٕرِشن دوہن ہُنٛد سٕرٛان کرنَے۔

''وٕں نہٕ کہیں''۔ تمی دیُت لوٚتی پاٹھی جواب۔

''مےٚ آو نہٕ سمجھ''۔ مے دوٗپمس

''مےٚ تہِ کیٛاہ کرٕکھ ژٕ بوٗزِتھ''۔ تمی وۅن شرارتہٕ سان

''ناو تہِ آسی ضروٗر!''۔ مےٚ پرٛژھمَس عأجزی سان۔

''مےٚ أس تتہِ شاہ جی ونان۔ اصلی چھُم غلام علی ناو''

شاہ جی بوٗزِتھے پیوٚ مےٚ یاد اَزٕ بژ وٕنہہ وُہ وٕری، ییٚلہِ دوٚن بستی ین پانہٕ وأنی تنازعہ گوٚو۔ اورِ یورٕ گیہِ درجن وادٕ لگھ زخمی۔ پتہٕ گیہِ دوٚنوَے ڈٕری شاہ جی نِس فأصلس پیٹھ مطمئن۔ دوٚن دَرہن ہُنٛد آبہِ تنازعہٕ ووت آخر شاہ جی نِس فأصلس پیٹھ اند۔ شاہ جی اوس وقتُک لُقمان ۔ تمی اوس پنجاب یونیورسٹی منٛز تمہِ زمانہٕ بی، اے، پاس کوٚرمُت۔

''کوٚت ووتُکھ؟''

''پیٚتی چھُس ژٕ ے بژ وٕنہہ کنہِ''۔ مےٚ دیُت مَس جواب

''تیٚلہِ أسی مےٚ ترٛیشوَے اولاد پانس ستی ۔ مےٚ أس باغس پھلے۔ پوشہٕ أس یاوٕنس ژھوہ ماران۔ لتس أسی سأری محبتہٕ سان پوشہِ دبہ ونان۔ پتہٕ کوٚر تمن خاندر۔ وایان گایان واتناوِ ترٛے نوشہٕ گرٕ''۔

''اِہ......!!۔ مےٚ پرٛژھ حأرأنی سان شاہ جی یَس

''اکہِ اکہِ ژٕلی ترٛیشوَے اولاد اَسہِ دوٚن بأژن ترٛاوِتھ۔ أسی روٗدی آخر زٕ بےٚ بأژ مأ لی ہٕنٛزِ تتھ بجہِ حویلی منٛز ارسرِ کران۔ أسی أسی اکھ أ کس سمیہِ کہن چھوکن بُلغار کران!''

''تہٕ پوشہِ دبہ کتھٕ پاٹھی موٗیہِ؟''۔ مےٚ پرٛژھمس تعجبہٕ سان

''تی ونَے نا...... ییٚلہِ ترٛیشوَے اولاد اکھ أ کِس پتہٕ اسہِ نِش ہیلہٕ بہانہٕ کٔرِتھ ژٔلی۔ پوشہِ دیدِ ہیوٚت أندری۔ یوٚ تام لتس سَنہٕ گوٚو...... آخری ایامن منٛز آس سو حویلی ہنٛدِس ترٛیٚیمِس دالانس پٮ۪ٹھ اکہِ اکہِ اولادن ناد لایان''۔

''سو گیا پھلوآے؟''۔ مےٚ پرٛژھمس حارٲنی سان

''نہ...... نہ نہ......سو آس باہوش''

''تیٚلہِ!''

''لتس آسی پتہٕ برٛأنٛتہِ گژھان۔ سو آس اکہِ اکہِ کُھٹھن تلاشی کران۔ گاہے آس اَکِس کرٛکھ لایان تہٕ گِھہے ٲنٛدِس۔ ییٚلہِ نہٕ واپس آلو گژھِہس، پتہٕ آس کٲنٛسہِ کٔنِس آلو کران ''ہَیا رَضیا''۔ دون وٕرِین روٗز سو یِمے حرکژٕ کران۔ یوٚ تام لتس بچارِ اولاد دأدٕ أندری کرٛہنمازس پرِیُن کوٚر۔ پتہٕ گوٚو تَس اَکُے ہِیُک۔ مےٚ کوٚڈ لتس پانَے زنٛگن واش۔ مےٚ وَچہِ لتس پانَے أچھ۔ أسَس گنٛدمَس ژٕج۔ تَتھ بجہِ حویلی منٛز ووٚد مےٚ تَس شانٛدس پٮ۪ٹھ ہوٚل گنٛڈِتھ۔ مےٚ کفناو دَفناو سو پانَے۔ تتھ حویلی لوٚگ میانٮ۪ن أچھن دید مان نار۔ تَتھ گوٚو تہراج''۔

''ییٚتہِ کیٛاہ چُھوٕ محسوٗس کران؟''۔ مےٚ پرٛژھ لتس حسرت سان۔

''ییٚتہِ چُھ سارِنے گُنٕے دود۔ کُنی دَگ، کُنی بوچھِ۔ کُنی ترٛیش۔ ییٚتہِ چھےٚ پرٛتھ کُنہِ منٛز یونی فارمِٹی (Uniformity) کھٮ۪نس چٮ۪نس وۄتھنس

بیٚہنس منٛز۔ ییٚتہِ چھِ أسی سارٕی اَکُے منزِل، اَکُے پڑاو ہٮ۪تھ زُوان مگر......''

''مگر......مگر کیٛاہ؟''۔ مےٚ پرٛژھمس

''یہِ سورُے آسنہٕ باوجود چُھ ییٚتہِ پٔنن کُنہر ٹوپان۔ ییٚتہِ چھِ لفظ Expectation، Senterment تہٕ Emotion بےٚ معنی۔ یِمہٕ چھِ گٔلی تہٕ زٔری لفظ''۔

توہہِ ستی کتھ کران چھےٚ مےٚ وارِ وارِ تُہنٛدی سُخن، تُہنٛزٕ نصیحتہٕ یاد پیوان۔ مےٚ پیوٚو یاد اکہِ دوہ ووٚنوٚ توہہِ أ کِس الوِدأعی تقریبہِ منٛز تقریر کران......!

''زیادٕ Expectation تہٕ زیادٕ Sentments تھاوٕنی چھِ Hurt کران''۔

''صحیح......وٕں گوٚو اولادس تہٕ مألِس ماجہِ چُھ کرٛہنماز کٔہن پرٕن ستی واتھ آسان''۔

''آخرس پٮ۪ٹھ وٕنی توَ مےٚ یہِ کیٛاہٕ زن ہیکہِ تُہنٛدِ باپتھ کٔرِتھ؟''

''ژٕ...... ژٕ کیٛاہ چُھکھ کران''۔ تٔمی کوٚر مےٚ ہکہٕ سوال

''بہٕ چُھس اکھ Social Activist۔ بہٕ چُھس این جی او چلاوان۔ یَتھ منٛز توہہِ ہِوٮ۪ن بُزرگن ہنٛز خدمت کرٕنی اَسہِ ٹاپ Priority چھےٚ''۔

تٔمی دِیُت برٛنزا دَم۔ پھٕرٕن نَرِ ستی ووتھرُن ڈٔکس عأرق......!

''تیٚلہِ کرتہٕ اکھ کأم''۔ تٔمی ووٚن مےٚ اِنکسأری سان

''کیٛاہ......تُہی کٔرِو حکُم''۔ مےٚ ووٚنمس

Either give me back my ego hood or free me ''
''from this old age home

''مگر کیٚازِ؟''۔ مےٚ پرٛژھ حأرأنی سان

''بزرگی ہُنٛد برٛم چُھ یِیٚتہٕ مسمار گژھان''

جواب بوٗزِتھ لٔج مےٚ حأرتہٕ کِس ناگس وُزِنۍ۔ یہِ أس تس مُفکّر بُزرگ سٕنٛز گوڈنچ تہٕ آخری فرمأیش۔ تٔمۍ اُسُس وصیّت میٚانہِ قبرِ پیٚٹھ تھاوِزِو کُنہِ یہِ جُملہٕ لیٚکھِتھ''

''In the end life is a gag''

☆☆

چھوکل کرٛبکھ

خُطجہِ ماس أس کرشن گنگایہِ منٛزٕ دوٗژھو دوٗژھو آب ٹُلان۔ بعضے چشمن وُضو کران تہٕ بعضے وچھس آب ملان۔ تس اوس ہجرِ کِہن نارٕ تٔتِھن شہجار پھیران۔ پتہٕ أس سوٗ دَما دِتھ پٔنٛنہِ پُر دَرد آوازِ منٛز ویٚتھِ گرٛاو کران......!

''ژٕ کمیوٗ سوٗنہِ میٚانہِ برٛم دِتھ نیوٗنگھو
ژٕ ےٚ کیٚہو زِگٔے میٚأنۍ دٕ ے......!!''

خطجہِ ماس أس کلہٕ پیٚٹھٕ پوٗژ والان تہٕ کشن گنگایہِ کُن أچھو خوٗن ہاران وَنان۔

''ژٕ ...... ژٕ چھکھ موج...... موج چھَنہٕ پوترٕ کھاول آسان...... موج چھےٚ مُحبتُک مُجسمہٕ آسان...... موج چھےٚ شفیق تہٕ رفیق آسان ...... چون بجر چُھ اپارِ نیلم تھکہٕ ناوان''

خطجہِ ماس أس پتہٕ ویٚتھِ کُن اِشارٕ کران۔ تس أسۍ شرارتہٕ سٕتۍ روخ ووزلان۔ سوٗ أس ویٚتھِ لِلہ کران۔ تس بچارِ أسۍ آلو رٕنان......تس أسۍ ہِکی ژھوکان۔ تس أس اوٗشس رٕج لگان۔

''وا ے! افسوس بٔنۍ تس ماجہِ یوسہٕ پٔنٛنۍ بَب وو پرشُرِس ترٛ اوان چھےٚ۔ افسوس تس ماجہِ یوسہٕ پٔنٛنِس شُرِس تماشہِ تھپہِ نِتھ ہمسا ے شُرِس رٕنٛزٕناوان

چھےٚ۔ افسوس تسِ ماجہِ یوسہٕ پرٕدِس پٕنُن ووتھرٕنی پلو آیِتَن تھاوان چھےٚ۔

افسوس تس ماجہِ یمِس پارٕ عشق پھرٕ"

پتہٕ ...... پتہٕ أس خطجہِ ماس ژٕچھنہِ اَتھٕ ستی پنُن ڈکہٕ دگان تہٕ بےٚ توژھ پان ہتھ واپس نیران۔ تس اوس اوٗشس تہٕ عأرقس کُنےٚ گژھان۔ یہِ اوس ووٚنی تس عادت بنیامُت۔ سو أس یتھے پأٹھی پرٛتھ ہفتہٕ بأدروارِ دوہ کشن گنگا بٹھِس پیٹھ بیہوان تہٕ اپأرِمس بٹھِس کُن حسرتٕچ کُنی مُدٕ گنڈان۔ پھِری پھِری تمے الفاظ دوہراوان۔ ودن پوٗرکران تہٕ واپس نیران۔

تمہِ دوہ گوٚو عجیب واقعہٕ۔ خطجہِ ماس أس کشن گنگا بٹھِس پیٹھ ژٕلہٕ وُنس آبس تھَلہِ تھَلہِ وُچھان۔ ویٚتھہِ ہُنٛد آب اوس تمہِ سٕندِس جِسمس باگنَے کران۔ بعضے پھٕٹراوان، تانہٕ تانہٕ کران تمہِ أنکی پأٹھی، یُس تھزرٕ پیٹھہٕ زمینہِ وٕکراونہٕ یِوان چھ تہٕ چوٗرچوٗرگژھان چھ۔ سو أس ژٕلہٕ وُنس آبس پیٹھ پٕنٕنی پھُٹٕمتی انگ سوٚمبراونٕچ ناکام کوٗشش کران۔ بٹھِ اپارٕ گیہ خطجہِ ماسہِ آواز کنن "اماں"۔ تمہِ تُل وٕلی وٕلی کلہٕ تھوٚد۔ تس پیٚیہ اپارِ بٹھِ نکھ قبرستانس پیٹھ نظر، یتھ منٛز کینٛہہ اَن زان شخص قبر کھنان أسی۔ تس ژوٗل نبسنگاہ زیوٚ نیرتھ......"ایاض"۔ یہِ أس خطجہِ ماسہِ ہنٛدِ زیوٚ درٛامُت آخری کرٛکھ، یوسہٕ از تہِ کشن گنگا اَپارِ یپور گشت کران چھےٚ۔

☆☆

مہرٕوٗ

تتھ سأرِسے پہأڑی علاقس منٛز اوس قأدِر گرٛٹُن گرٛٹہٕ مشہوٗر۔ یہِ گرٛٹہٕ اوس بالہٕ دامنس کرٛھس تل۔ لُکھ أسی دوٗر دَراز گاموٚ پیٹھہٕ اَتھ گرٛٹس پیٹھ اوٹ سوٚت بیترِ پِہنہِ یِوان۔ شایدٕ وٕ کُنہ زِ یہِ اوس اَتھ علاقس منٛز واحد گرٛٹہٕ، یُس آبس پیٹھ چلان اوس۔ بوزٕوے تہٕ تیٚلہِ أسی یِم مألی پٕتھر زٕ یہِ گرٛٹہٕ چلاوان۔ مہرٕوٗ أس قأدر گرٛٹنی کُنی ماجہِ روٗس کوٗر۔ قأدر گرٛٹنہِ خاندارٕنہِ تاجس گوٚو بِذأتی سِلہٕ بِمارِ ہُنٛد بہلنہٕ تہٕ پنٛژاہ وٕرشہِ وأنسہِ منٛزٕ گیہ تاجہِ خاندارس ترٛأوِتھ تہٕ روٗٹُن مزار۔ مہرٕوٗ أس جوان، پتہِ اوس اکھ وجہ قأدِر اوس کورِ ستی ستی پکناوان۔ مہرٕوٗ ہَس اوس اکثر گُلأبی رٕنگی فراق نألی آسان۔ یہِ فراق اوس قأدِرن زٕ وٕری برٛونٛہہ شہرٕ سنڈے مارکیٹس منٛز وُہَن ڈبلن مٕلی ہیوٚتمُت۔ اَمہِ فراق کہِ چنٛدٕ منٛزٕ اوس تس سونہٕ سُنٛد سِکہٕ درٛامُت۔ قأدرس اوس پوٗرٕ یقین زِ اَمہِ فراقُک سُہ بٹُن تہِ آسہِ ہے سونہٕ سُنٛد یُس فراق نالس پیٹھ غأب اوس۔ یہِ تلواس اوس یمن دوشوٕنی مألی پٕتھرن وأنٛج کوٗران۔ ووٚنی یُس وٕں سُہ گرٛٹس پیٹھ پھل ہتھ واتان اوس قأدِر اوس ضروٗر تس اَمہِ فراکٕچ سنٛد بوزٕ ناوان۔

أڈ گرِ دِمنز اَس مہرۄ پۄنم زۄنہٕ ہٕنٛدی پأٹھی گہ ژھٹان۔ مکایہٕ أڈ گرِ دِمنز آسی تمی ہٕنٛدی زُلف سونہأری باسان۔ سو اَس بعضے گرٛٹہٕ کولہٕ بٔٹھِس پٮ۪ٹھ تھکس بیٚہوان۔ پٮ۪نٛز روپہٕ دوگل ہوی کھور بےٚ پھرٛ ۆ کی پأٹھی ژَلہٕ وُنِس آبس منٛز ترٛاوان۔ تمی سُنٛد نرم ریشم ہیۆ سِیاہ مس اوس آبہٕ گرٛاین ہٕتی رقص کران۔ بعضے اوس قأدرِ تہٕ کورِ لرِ بٔٹھِس پٮ۪ٹھ بِہِتھ بانٛسری بجاوان۔ بانٛسری ہٕنٛز مٔدرلےَ اَس مہرۄ ہس وولسنس انان۔ جوان آسنہٕ کِنیٛ اوس تس پانےَ وَچھ اُدران۔ قأدرِ اوس پٔننہٕ جوان کورِ ہٕنٛز حرکژ ژرژان ۔سہٕ اوس رَسےَ بانٛسری وایُن بند کران تہٕ گرٛٹس منٛز اژان۔

اکہِ دوہہٕ آو اکھ مأری موٚنٛد جوان پھَل ہٮ۪تھ گرٛٹس پٮ۪ٹھ۔ مہرۄ اَس اَمہِ ساتہٕ گرٛٹس نیٚبرِ کَنہِ اَکِس بٔڈِس کَنہِ پلس پٮ۪ٹھ بِہِتھ تاپھ دِوان، یۆ تام جوان تَس برٛونٛہہ کنہِ اِستادِ گوٚو۔دۄن چشمہٕ جورٕن گوٚو اِتفاقن مِیُل۔ دوشوٕنی اوس وُٹھن پٮ۪ٹھ دُعا پھبان۔عٔشقنہٕ تَبہٕ گوٚو مہرۄ ہس عأرقہٕ سرٛان۔لتس لُج ہونگنہِ پیٚٹھی عأرقس دِگنی۔ سو ؤژھ وارِ وارِ کَنہِ پلہٕ پٮ۪ٹھ بون تہٕ کُنے دَوِژٕج گرٛٹس پٮ۪تی کِنی۔ جوان ژاو گرٛٹس منٛز پھلس نظرِ۔کھارِ منٛز پھل پٔن وُچھِتھ دژاو جوان ٹِکے نبر تہٕ بیۆٹھ مہرۄ لرِ گرٛٹہٕ کولہِ بٔٹھِس پٮ۪ٹھ۔

”ژےٚ......ژےٚ چھے نا از تام کۄرزانٛہہ وُچھمٕژ؟“

مہرۄ پُرٛژھ جوانس۔لتس اَس بٔتھِس پٮ۪ٹھ زندگی اسان۔

”کۄرنہٕ، دَپھ پٔری...... مےٚ اَس دبہٕ جنت گارِنی تیٚلہِ پٔری ہٕنٛز دلیل بوزِ ناوان۔پٔرٛی چھےٚ یِژھ آسان، پٔری چھےٚ تِژھ آسان۔ ژٕ...... ژٕ چھکھ سوے پٔری، تیمی ہٕنٛز دلیل ستوۄہ ؤری برٛونٛہہ سو دبہٕ جنت گارِنی مےٚ پرٛتھ دوہ بسترس منٛز بوزِ ناوان اَس۔ پتہٕ آسہٕ اَسہِ دوشوٕنی اَچھ گوبان۔سو پٔری گٔیہِ مےٚ ہٕتی بٔڈ...... پتہٕ ...... پتہٕ گٔیہِ أسی ژھٔہنہٕ۔سو پری لٔب مےٚ از“۔

تعریف بۄزِتھ آیہِ مہرۄ مُشرَنہٕ......!

”مےٚ تہٕ اوس اسمال میرنہِ زیٚوِ لأل مجلون داستان گوٚن خوش کران بہٕ اَسس تمہِ دوہ سُلہِ پٮ۪ٹھےَ ریڈیوہَس کَن دِتھ روزان“

”ژےٚ......ژےٚ کیٛاہ چھے ناو؟“

”مہرۄ“

”پٔزی پأٹھی شوٚبی ژےٚ یۆہےَ ناو۔مہہ روے......ژےٚ شوٚبی زۄن ناو...... ژٕ ...... ژٕ چھکھ یَتھ گُلأبی فراقس منٛز عٔطر ژھٹان“

”اَس...... تھاو وونی“...... مہرۄ ہن دِژ کلس گِلن ،سوٗرے مس آو تس شانن پٮ۪ٹھ چھٔکراونہٕ۔

”مہرۄ ! بہٕ چُھس چانٛہن نٔخرن خریدار“

”کأ گی لگہِ نہٕ کرٕنی“......مہرۄ ہن وۄن اسان اسان جوانس۔

”کأ گی نہٕ......By Father چُھسےَ پۆز وَنان۔

أتھی دوران کوّر قاؔدرن جوانس آلَو۔ جوان ژاو لارِ ہوّتے گرٹس مئز۔

’’ژِ کتہِ اوسُکھ وُنیُگ تام؟‘‘

جوانن اَر ژھوپہِ۔

’’گوّبرا! ......خاؔ......خاؔرِے چھا۔ ژےٚ چھُے أچھن خُمار۔ ژےٚ ......ژےٚ ماچوتھ کینْہہ‘‘۔قاؔدِرن پرُٛژھ حاؔرأنی سان جوانس۔

’’چاچا......مےٚ چھوٚ عشقُن شراب‘‘

’’سُہ اوس گوّبرِ رُسُل میرِ ے......خاؔرژَٹھ کتھ۔ ......ژِ...... ژِ کیٛاہ کاؔماہ کارا چھُکھ کران؟‘‘۔ ......قاؔدرن پرُٛژھ جوانس ڈٕچھنِس پھیکِس پیٹھ اُرتھ اَوتھ۔

’’بہِ چھُس سنڈے مارکیٹس منٛز بنگلہ دیش پلو کِنان‘‘

جواب بوٗزِتھ لوٚگ قاؔدرِس نظرن فہرِ واو۔تس آو تمِس جوان سُنٛد حُلیہِ أچھن برٛونْہہ کُن، یِمِس نِش تمی از برٛونْہہ زِ ۂری سنڈے مارکیٹس منٛز وُہن ڈبلن گُلاؔبۍ فراق مُلہٕ ہیوٚتمُت اوس۔

’’چاچا! بہِ نیرِ ووٚنۍ‘‘...... جوان لوٚگ سکھِر کرنہِ۔

’’نہ......نہ نہ......وُنہِ مہِ نیر......مےٚ چھُ پٔنُن تجرُبہِ ونان...... ژِ ......ژِ چھُکھ مےٚ نِش کیٛاہتام چھُپاوان...... گوّبرِ وُنۍ تھِے گرٛژھ‘‘

’’چاچا! پزر چھُ یہِ زِ یُس گُلاؔبۍ فراق چانہِ کورِ مہرٕ ہس نالی چھُ، سُہ

چھُ ژےٚ مےٚ نِش از برٛونْہہ زِ ۂری سنڈے مارکیٹس منٛز مُلہٕ ہیوٚتمُت۔ مےٚ وأتی زِ ۂری تتھ بٹنس رأچھ کران، یُس اَتھ فراقس رووُمت اوس۔ اگر ژےٚ اعتراض آسہِ نہٕ، بہِ کرِ ہا عرض‘‘

’’وَن......وَن گوّبرُ...... کیٛاہ چھُکھ وُنن یژھان‘‘۔ قاؔدرن پرُٛژھ جوانس وُتاوٕلی سان۔

’’چاچا! بہِ لاگہِ ہا سُہ بٹُن مہرٕ ہَس پانے نالس‘‘

☆☆

پٔنٛن پٔنٛن نار

ژتجھَن (۴۰) ؤرِین Psychology پرٕناوان ژوپ پروفیسر ایوب آٔخرٕ نفسیٲتی مرضن۔ تٔمۍ لیۆکھ جنسی طلب (Desire for sex) عنوانس تحت اکھ مُدلّل مقالہٕ۔ تٔمۍ دیُت ثابت کٔرتھ زِ انسانس اندر جبلٔژن ہُنٛد نار ژھوٚراوُن چھُ واریاہ دُشوار۔ اوَے کوٚر تٔمۍ پننِس مقالس یِیٛمہِ عبارژ ستۍ ڈٔسلابہٕ:

Libido is a powerful urge. If human beings will not satisfy it, abnormal things will be created''

پروفیسر ایوب صابُن مقالہٕ ییٚلہِ کتٲبی شکلہِ منٛز بازر آو، اَمہِ کتابہِ ٹُل قارِیَن مژر۔ فِکرِ لوٚگ دژسہٕ، نظرن لوٚگ پھٕہر واو، کتاب بنیہِ درسگاہن، دانشگاہن حتیٰ کہِ ادبی دربارن تہٕ وانہٕ پیٚنٛژن پیٹھ موضوعِ بحث۔ لُکھ لٔگۍ پنٕنہِ آیہِ اَتھ کتابہِ پیٹھ تبصرٕ کرنہِ۔ کیٛنژو دِیُت پروفیسر ایوبس سِگمنڈ فرائڈ (Sigmund Freud) سُنٛد لقب ، ییٚلہِ زن کیٛنژو کتاب انسٲنی اقدارن خلاف اکھ ٹاکارٕ بغاوت وۄن۔ لُکن ہنٛز اکھ جماتھ آٔس ونان ......'' اَتھ کتابہِ گژھِ بین (Ban) لگٕنۍ''۔

ایوب صاب آٔسی کتابہِ ہنٛدِ حوالہٕ لُکن ہنٛدی تاثُرات کنٕو بوزان، پوٚز تَس پییہِ نہٕ ذرا بھرتہِ فرق۔ تس اوس دراصل پننٮ٘ن مُشاہداتن پیٹھ اعتماد۔ یوٚہَے اعتماد بنیاو تٔمۍ ہنٛدِس نظریہِ ہَس تکمیل۔

سُہ اوس دوہ، ییٚلہِ تٔمۍ سِریَس أنٛدۍ أنٛدۍ شیٚیٹھ چکر مکمل کٔری۔ اَمہِ دوہ بیوٚٹھ ایوب صاب صُبحہِ پیٹھے پننِس کُتب خانس منٛز کتابن زٲلی دِنہِ۔ تس ییٚلہِ نہٕ تسلا آو، سُہ روٗد دارِ داسس پیٹھ لوسہٕ ؤنس سِریَس مُدَے گٔنٛڈِتھ وُچھنہِ، یوٚ تام سِریہِ سِیاہ کھنگرنس وَچھ ووزلاوِتھ ژۄل۔ ایوب صاب روٗد اَتھہٕ موٗران۔ تس اوس نہٕ پانس أنٛدۍ پٔکۍ کٔہنٛے تہِ نظرِ یِوان۔ سُہ اوس لوٗسۍ مٔتِس سِریَس کیٛاہ تام پرٛژھن یژھان۔ پوٚز تَس آٔسی وُٹھنے پیٹھ لفظ وٕسۍ گژھان۔

'' سِریہِ چھُ سمیَس پھلہٕ کران...... سِریَس چھِ سأری قتل معاف گژھان ...... سِریہِ چھ عُمرِ ہُنٛد حد پھُٹراوان......نَو...... کنُوہ......کُنٛترٕہ...... کُنتاجیہہ...... کُنوَنزاہ...... کُنہٕ ہاٹھ...... پتہٕ شیٚیٹھ۔ از پھوٚر بییہِ سِریہِ عُمرِ ہنٛدِس جولنس، کُنہاٹھ بہار ہیتھ ژۄل۔ سِریہِ چھُ کمن گترٕنٮ٘ن سورمہٕ کھیاوان...... کمن روہٕ خانن زاج دِوان......ہسٹری گران...... بییہِ تہِ خبر کیٛاہ کیٛاہ کران''۔ ایواب صاب آٔسی پانسے ستۍ ونان

'' اَتھ چھوکس چھُنہٕ انٛگ یِوان''۔ تس ژۄل بے اختیار زیوٚ نیرتھ۔ سُہ گوٚو أنس برٛونٛہہ کنہِ اِستادٕ۔ تٔمۍ دیُت أنَس اَکھ ہاہ...... أنس گیہِ وُنل ظأہر۔ أنہٕ ووشلیاو۔ تس اوس نہٕ وونۍ أنَس منٛز پٔنٛن روے وُچھن خوش

کران۔ پروفیسر ایوب اوس ووڈی ژھوپہ منز پئنی رآوِمژ آواز ژھاران۔ تمی مُژروو ہکہٕ لاکر۔ شلفن زاۓلی دِتھ کوٚڈ تمی بڑونہِ مہِ شلفہٕ پیٹھٕ البم۔ تمہِ منزٕ آیہِ شِلر وٕسِتھ۔ تمی رٕٹ منز اَتھس شِلر......!

"ہاتاوَن زٕدِنی! یہِ آسہٕ ہکھ سِریَس ژھیپھ دِتھ بِہِتھ"
تس ژوٗل نبسٹگاہ نیرِتھ۔

"یہٕ...... یہٕ مارَتھ نہٕ...... مےٚ...... مےٚ چُھنہٕ مارنُک حق...... یہٕ...... یہٕ ماچُھس فِرعوٗن زِ خداۓلی ہُنٛد دعویٰ کرٕ...... یہٕ تھاوَتھ ژٕ زِندٕ...... ژٕ...... ژٕ چھکھ میانہِ کہاۓنی ہُنٛد کردار"

تمی تھاۓوٕ شِلر واپس البمس منزٕ تہٕ لوٚگ اکہِ اکہِ فوٹوٗ وُچھنہِ۔ البم پھران پیٚیہِ تمی سنٛز نظر تتھ فوٹوٗس پیٹھ یُس تمی پننہِ سَتہٕ رآژ مہرنہِ ستی تلُمت اوس۔ تس لوٚگ راتہٕ کِس کھاتس پھیُر۔

"ژٕ...... ژٕ چھکھ میاۓنی ارزَتھ...... میانِن اَچھن شیٚہجار...... ژٕ چھکھ میاۓنی سنسکار...... ژٕ چھکھ میاۓنس احساسی شہرس پیٹھ حکمرٲنی کران"۔

"اَہنٛہ...... تھاو ووڈی...... زیادٕ لگہِ نہٕ تعریف کرٕنی"
مہرینہِ رفیقن ووٚن پروفیسر ایوب صاۓبس۔

"مےٚ اوس پئنُن پان ژےٚ بغاۓر اڈلیوٚک باسان۔ سورُے آسنہٕ باوجود اوس پئنُن پان تس گداگرس ہیوٚ باسان، ییٚمی سُنٛد کشکول خاۓلی آسان چھُ"۔

"تھاو ووڈی"...... رفیقن کٔر ایوب صاۓبس اَتھس تھپھ......

"چاۓنی دِژی، مےٚ اوس پئنُن کُنہرٕ ٹو پان"...... ایوب صاۓبن ترٛوو پئنُن کلہٕ رفیقس کھونہِ منز۔ رفیقن روٛٹ ایوب صاۓبُن دٕچھُن اَتھ پننِس اَتھس منز تہٕ لُجس میٹھی کرنہِ۔ ایوب صاۓبن ترٛوو رفیقس لَرِ پئنُن پان۔

"لَرِ ترٛ اوَے پان"...... ایوب صاۓبن ووٚن رفیقس
"ترٛاو ووڈی، نخقَے پیٚیہِ رشیدس نظر"

رشیدٕ اوس ایوب صاۓبنِس ماۓلس حاجی یعقوب صاۓبس طلبہٕ مُہنیوٚ۔ تیٚلہِ اۓس ایوب صاۓبس موج جنت گاژنی زِندَ ے، یێلہِ رشید یِہُنٛد گرٕ ژاو۔ رشید اوس یمن سارِنے باژن حرفس گواہ تہٕ میٚنڈِس شریک۔

"اللہ جھوٹ نہ بھُلوائے۔ رشیدن روٗ چھ ایوب صاۓب اولادٕ سِنٛدی پاۓٹھی۔ ووڈی گوٚو ایوب صاۓبن تہِ کٔرنہٕ رشیدس زانٛہہ نوکرٕ سنٛز نظر۔

"سٕہ...... سٕہ چھُ کھِہہ سوٚزُت"۔

ایوب صاۓبُن جواب بوٗزِتھ وَچہِ رفیقن اَچھ۔ کہٕ کال گٔژھِتھ پیٚیہِ رفیقہٕ ایوب صاۓبس لَرِ پڑیٚٹھ۔ ایوب صاۓبن سوٚمبروو وارٕ وارٕ پئنُن بےٚ توژھ پان۔ "ٹِپ...... ٹِپ...... ٹِپ"۔ عاۓرقہٕ پھیرِن ہُنٛد صدا بوٗزِتھ زن گوٚو ایوب صاۓب مژِ نِنٛدرِ بیدار۔ تمی ووتھروو قمیضہِ ہِنٛدِ دامنہٕ ستی فوٹوٗس عاۓرق۔ وٕلی وٕلی کوٚرُن البم بند۔

"دَھک...... دَھک...... دَھک"۔ ایوب صاۓبس اوس وٕنی پھوٚر داہ داہ گز ژلان۔

''وائے! بے وفا دڑا ایکھ...... پانۂ ژٔجکھِ مےٚ تڑ آ وِتھ میٚڑ مالِئین''

ایوب صائبسِ آو سوچہِ سرس طوٗفان۔ تمٔ تھوو کاٹپہِ نیٔا متو اَتھو البم واپس لاکرس منز۔ تمٔ بوٚر چلمہِ تموکھ۔ کنگس تیوٚنگل نۂ آسنۂ کِنہٕ کٔر تمٔ اکہِ اکہِ تُجہِ زائِلتھ سارِے ماچس ڈٔبِ خالی، یوٚ تام چِلم تۂ زایہِ۔ تمٔ کی دام زٕ ژور چیتھ تھاوِ تمٔ جچیر وٕٹس منز تۂ ژاو کُنے ٹکہِ واش روٗمس منز۔

ایوب صائب اوس گاہ بےٚ گاہ مےٚ نِش یِوان تۂ ووٚنِدٕ باوَتھ کران۔ أسی أسی اکھ أکِس ہمکال تۂ ہم راز، ییٚمہِ کِنہٕ مےٚ تمٔ ہنٛدی سأری راز معلوٗم أسی۔ واش روٗمس ہتی أس ایوب صائب سخ لَے......!

''مےٚ چُھ واش روٗمس منز بہُن خوش کران۔ مےٚ چُھ واش روٗمس منز قرار یِوان۔ بہٕ چُھس سوچہِ کِس کینواسس پیٹھ مأری منٛز حسینا ووتلاوان''۔

ایوب صائب اوس پانسے ہتی ونان بہٕ اوسُس بوزٕ ناہ کران:

Libido can be affected by relationship problems

مےٚ أس بااللہ پروفیسر سنٛز نفسیات کلہِ پیٹھی گرٛھان۔ بہٕ اوسُس ئلۍ تَس بوزٕ ناہ کران:

''پٔنن پٔنن نار''۔ بہٕ اوسُس تس سارِنٕے سوالن بس یوٚہَے اکھ جواب دِوان۔ پتہٕ اوس ایوب صائب سوچہِ رادس اند گوڈ ژھاران۔ سُہ اوس مےٚ مُدَے گنٛڈان تۂ تس اوس سوچ شُنیاہ گرٛھان۔

ووٚنی اوس مےٚ ایوب صائبس اکھ ؤری وُچھنس گومُت۔ تمہِ دوہ اوس

مےٚ پروفیسر ایوب ائرپورٹ تام ہتی ییٚلہِ مےٚ وِلایت گرٛھن اوس۔ اکھ ؤری گرٛھتھ ییٚلہِ بہٕ ولایت پیٹھٕ واپس یِتھ گرِ ژاس، شاید کُر مےٚ پننہِ خاندارنہِ جِگرِ ہتی گوڈنچ کتھ......!

''ایوب صائبن کیٛاہ حال چُھ؟''

''یار چھے چھو کہٕ دأوی گوٚمُت۔ سُہ چُھ واش روٗمس منز پیوٚمُت''

جِگرِ دِیُت سنجیدگی سان جواب۔

مےٚ کٔڈ چایہِ پیٛالس تڑےٚ ژور یا پانٛژھ دام تۂ لاریوٚس دَوان دَوان پروفیسر ایوب سُنٛد گرِ۔ میوٚن وجود کانپہِ نیٛاو، ییٚلہِ مےٚ پروفیسر ایوب سُنٛد سورُے جسم چھو کہٕ دأوی گوٚمُت وُچھ۔ تٔس اوس ژٕچھنہِ زنگہِ پلسٹر پیٹھی رَتھ دوشان۔ تمٔ سُنٛد سُہ گُلأبی روے اوس تمہِ گُلا بکی پأٹھی زردیامُت، یِتھ بےٚ موسم باران ؤتھرن تھٔلِتھ والان چُھ۔ تس یام مےٚ کُن نظر پییہِ، تمٔ وون مےٚ پانس نکھہِ بہٕڈس پیٹھ بیہنہٕ باپتھ۔

''پروفیسر! کیٛاہ واقعہٕ گوٚو؟''۔ مےٚ پرٛژھ تس حأرأنی سان

''بہٕ ...... بہٕ چُھس ٹھیک...... یہِ اوس سپدُن''۔ تمٔ وون اِطمینانہٕ سان

''مطلب!''۔ مےٚ پرٛژھ ایوب صائبس

''پرٛتھ چھانٛچھِ پوٚتِس چُھ پھٹنُک حق''۔ تمٔ دیُت وِستارٕ سان جواب۔

☆☆

ہا ژوو پایَس پتو

تَمہِ دوہ پیّیہِ مےٚ برابر ژَ تجیہہِ وہٗری الغاٗیہ تتھ آدٕ می قد شیشس کُن نظر یَتھ ٹَہلہِ ہَچہِ ہُنڈ مآری موٚنڈ فریم لاٗ گتھ اوس۔ دپان یہِ شیشہِ اوس میٲنٛی بُڈی بَب جنت گارن گِلگت پٹھٕ تورمُت، یٚیلہِ سُہ سزولو بہٕگارِ نیٚومُت اوس۔ ہاے! میٲنٛی نانٛی جنت گارنٛی یٚیلہِ سزوُلن ہُنڈ ظُلم بیان کران آس، کرٛ یہہنماز س آس دَگ ووتھان۔ دپان آس نانٛی جنت گارنٛی سانہِ گامکی ترٛہہ (۳۰) جوان نِیہِ سزوُلو بہٕگارِ۔ خاٗلی آیہِ تَمن ترٛہن جوانن منٛز ترٛے (۳) واپس، یمن منٛز اکھ میٛون بُڈِ بب جنت گار تہِ اوس۔ باقٕی ستوُوہ (۲۷) موٚدی وَتے۔ دپان تِہنٛزِ لاشہِ کھیٚیہِ کاوَو تہِ گاٹٛھو۔ یِتہِ اوس اکھ وجہ زِ بہِ اوسُس نہٕ شیشس بُتھ ہاوان۔ شیشس کُن وُچھِتھے آس مےٚ تم سِتم یاد پیوان۔ تَمہِ دوہ زن نیٚوس بہِ ملاٗ یِکو تہِ کوٚرہَس شیشس برٛونٛہہ کنہِ اِستادٕ۔ زن تہِ آس مےٚ شیشن سمن کڈٕمژ۔

''ہا...... ہا...... ہا...... ہا'' لَس گوٚو اَسُن وِکرِ۔

''مےٚ کیٛاہ گوٚو اَسُن لایق...... مےٚ گٲر پانس ہیرِ بوٛن نظر...... مےٚ ......

مےٚ آسی سآری اَنٛگ برابر...... بہِ...... بہِ اوسُس ژوبوٚت''

''خاٗ...... خاٗ...... خاٗرے چھا...... ژٕ ...... ژٕ کیٛاز چھُکھ خوامخواہ اسان''۔

مےٚ پرٛژھ لَس تعجبہِ سان۔

''ہا...... ہا...... ہا...... ہا''۔ تٔمی ترٛووٚ بیٚیہِ ٹھاہ ٹھاہ کران اَسُن۔

''توبہِ تقصیر...... اَمِس ما ژاوِ جن پرٕٛ کرِش''۔ مےٚ ووٛن پانسے ستی۔

''جِن ژام نہٕ پرٕٛ کرِش!''

''تیٚلہِ!؟ تیٚلہِ چھُکھ مزارِ پیٚٹھی آمُت''۔

''مےٚ چھُ چانہِ نادآنی پیٹھ اَسُن یِوان''۔ تٔمی دِیُت واپس جواب

''کیٛاہ......!''۔ مےٚ پرٛژھ لَس

''Yes Seriously...... پوٚز ووٛنمَے''۔ تٔمی دِیُت سنجیدگی سان جواب۔

''مطلب......!'' مےٚ پرٛژھ لَس بیٚیہِ تعجبہِ سان۔

''تیٚلہِ اوسُکھ ژٕ سِیاہ زُلفن شانہِ کران مےٚ برٛونٛہہ کنہِ گھنٹہِ واد راوِ راوان...... پتہِ اوسُکھ پانس میک اپ کران، بومہِ شیران، گونٛژھن ور دِوان، روخ ووزلاوان تہِ بعضے اوسُکھ مےٚ برٛونٛہہ کنہِ تم غاٗر شاٗیشتہِ حرکژ کران۔ مےٚ اوس چانہِ بدلہِ عاٗرقہِ سرٛان گژھان۔ دوہس اوسُکھ دَہہِ لٹہِ مےٚ برٛونٛہہ کنہِ بے وجہ اِستادٕ گژھان تہِ وق برباد کران۔ یوتام سمَے برٛم دِتھ ژوٛل۔ سَمیچہِ ژھٹہِ وولنکھ تھٲلِتھ''۔

''ہیے...... ہیے......بس......بس کر۔ وۄنی چھُم نہٕ بٔتُر۔ نیر...... نیر وُنی کٔبس''۔ اَتھ آوازِ منٛز اوس شرارت

بہٕ دڑاس فِکرِ ہُنٛد وَلہٕ بور ہٮ۪تھ لابی منٛز ٹٔکے نبر۔ نیٚبرٕ کنہِ اوس جناب قاسِم صاب میٛون اُستاد بَرس پٮ۪ٹھ اِستادٕ۔ تس یام مےٚ کُن نظر پیٚیہِ، تٔمۍ پُرٛژھ مےٚ حارآنی سان......!

''خارٕے چھا......ژےٚ چھُکھ بُتھِس الہٕ پوٚش گوٚمُت''

مےٚ کوٚر قاسِم صابس نِش سورُے واقعہٕ بیان۔ تٔمۍ ترٛاو مےٚ شفقتہٕ سان کھووٕری ئرشانن پٮ۪ٹھ تہٕ دۄپنم......

''شیشہِ چھُنہٕ پزر کھٹان''۔

☆☆

زخمن ہُنٛد گُلشن

بہٕ اوسُس سِیاہ رأژ پشانڈ کٔرِتھ ازتہِ دولابن منٛز گیر گوٚمُت......

''ترٛ ڈاکھ......!''

نیٚبٔری کٔنۍ گوٚو کُنۍ ٹاس۔ مےٚ آو فِکرِ داون شٕرٛک مُشراونہٕ......!۔

یہِ کربناک منظر چھُ تمہِ کہانی ہُنٛد حِصہٕ...... پتہٕ بوزٕنأو تٔمۍ أڈٕے کہانی تہٕ دڑاو پانس۔ تتھ نصف کہانی منٛز اوس تتھےَ پأٹھۍ ٹاس، دُہہ، أہٕنٛر اے تہٕ خاموشی......!۔ ییٚلہِ ییٚلہِ بُڈٕ آسمان قہرِ گرٛشان چھُ تیٚلہِ تیٚلہِ چھےٚ مےٚ سو نصف کہانی سوچہِ زُوِس طلاطُم تُلان۔ مےٚ چھےٚ مکمل کہانی بوزٕنٛچ کل نِندرِ ناش کران۔ تٔمۍ ٹاسن تُل میٲنِس احساسس شہرس واو۔ بہٕ لوٚگُس خیالہٕ داون ڈینٛجہِ کرنہِ تہٕ أتھی سِتۍ لوٚگ میٛون موبائل فون تہِ بجنہِ......!!

''السلامُ علیکم''

''وعلیکُم السلام''

''کم چھُو؟''......مےٚ پُرٛژھ

''جاوید چھُس''......تٔمۍ دیُت لوٚتی پأٹھۍ جواب

''یوٚت ژٔری؟......خارٕے چھا؟''۔ مےٚ لٔج حارتہِ کٔس ناگس وُزِنۍ

’’تمہِ کہانی ہُنَد باقےِ حِصہِ چُھس بوزِ ناوُن یڑھان‘‘۔

’’نیکی اور پوچھ پوچھ...... بوزِ ناَوی تو...... بہِ تہِ اوُسس یِی کانچھان‘‘۔

’’ دراصل چھےَ ساڑِے کہانی تتھ واَنسٹھ بوُنہِ اَندی پَکِی نژان، یتھ دامنس تل حسین یادن ہنز داستان دفن چھےَ۔ ییلہِ بچپنس منز اَسی گاہےَ گاہےَ شُری اَسُد، رحمان گوگل، نبہِ بدرِ، مامہِ کوّل، سلامہِ کوّٹ، علی ٹانجہِ، بشہِ بیُل، غفار پوّنژ، پپہِ ندُر، ویرِ، ننہِ، بوٹہِ مُشران، انجلی، ببلی، تاجہِ، ساجہِ، سارِ بِل تہِ جانہِ بیترِ گنڈان دڑوکان تہِ مژھیُل بوُنہِ ہُنَد شیہجار چھاوان اَسی۔ سائنہِ مستی وُچھِتھ اَسی بوُنہِ پیٹھ بسان جاناوار، ہاَر، طوطہِ، ژُر، کانژُر، کُکِلی، بُلبُل تہِ ہزار داستان مَد ژھٹان۔ تمن اوس نژُن یِوان۔ پتہِ اوس جنوب طرفہِ کاون ہُنَد اکھ کاروان بوُنہِ ہنزن سبزلنجن پیٹھ بیہوان۔ تم اَسی ڈری گنڈی گنڈی وَنہِ وان......!!

’’ کاوتہِ چھاوَنہِ وان؟‘‘ ...... مےَ پرُژھ تس تعجبہِ سان۔

’’ اِو...... تمہِ بوُنہِ پیٹھ اوس پرتھ دوہ شامن اکھ کاوِ ییٚنہِ وول نیران...... تتھ بوُنہِ پیٹھ اوس پرتھ دوہ شامن مالہِ لگان۔ جاناوار اَسی لوُس لول بران‘‘۔

’’جاوید! سُہ منظر کوتاہ دلفریب آسہِ ہےٚ؟‘‘

میوٚن سوال بوُزِتھے رِنے یہِ جاویدس آواز۔ تس لَگی ؤدی ؤدی ہِکی گژھہِ نہِ۔ فلکؔ نے اس کو لوُٹ کے ویران کر دیا۔

’’مطلب......!‘‘۔ مےَ پرُژھ حیرانی سان جاویدس۔

’’سُہ اوس شرٚ اونک حسین شام...... گرٚشمہِ ژنجہِ آسہِ زمین پیان...... سوُرے گام اوس بوُنہِ شیہجارس ژسِتھ آمُت...... کورِ آسہِ ڈری گنڈی گنڈی رؤف کران۔ جوان اَسی گپہِ بچُن گیوٚن بوزان......بُزرگ اَسی لوّب کُن مَسلن دَل دِوان تہِ شُری اَسی ٹِکہِ واوجن گنڈان۔ اچانک پیٚیہِ بوُنہِ پیٹھ نارِ چھل۔ دوٚ پکھ ننہِ نبہِ پیٚیہِ بوُنہِ ترٚٹھ۔ وُچھان وُچھان گیہِ ساڑِے چھچل بوُنی نارِ بُزی۔ کینہہ جاناوار ژلی اَلی ترٚ اَوِتھ۔ کینہہ گیَ پھرٚیٹ۔ مےَ وُچھ کاوِ ییٚنہِ وول سوٚری گژھان۔ مےَ وُچھ جاناوارن ہنز اَڈِ دزِ لاشہِ ڈدی متس دژمنس پیٹھ چھکراونہِ یِوان۔ مےَ وُچھ نچہِ بومبرن زاپھ گژھان۔ مےَ وُچھ جوانن، بُزرگن تہِ گتہِ رِنٛن ہنزِ رتہِ سٔری لاشہِ ڈدیمتس پینچہِ ژالٛس پیٹھ ڈولان۔ مےَ وُچھ اَڈِ ڈدی چھانچھِ پوٚتی، گڈِ تہِ ٹِکہِ واوجہِ بوُنہِ پنس سَتی دزان۔ مےَ وُچھ دوٚدِ پرٚ اَژن رتھ دوشان۔ مےَ وُچھ انٔہری شُن شمیض دزان۔ میانٛن اَچھن برٚونٛہہ کنہِ گوٚو تتھ پرٛانہِ بوُنہِ تہراج یتھ ساسہِ واو ؤرِیَن ہُنَد ماری موٚنٛد اتہاس برگس برگس لیکھِتھ اوس......!!

جاویدن گر کہانی مکمل، پوٚز مےَ ؤتھی زخمن نوِ سرِ کرٚ اَلی تہِ لَگی رِسنہِ، میانٛی گِل تہِ اَس تمہِ دوہہِ تتھ بدنصیب بوُنہِ تل شُہل شیہجار چھاونہِ آمژ، ییٚلہِ سُہ کربلٕی شام گوٚو......!!

☆☆

آنۍ

میٛانہِ جِگرٕ کہِ دادِ
شٔرٛ اونس شین پیٛوم!
أہٕنز ارٚے گٔری گٔری
آلو رٕنیٛوم!
چانہِ ماجہِ ہٕنٛز سو دَمہٕ پھُٹ دِلٕچ آواز
''نادلایےَ میٛانہِ یُوسفو وولو......!!''
وأنا کھشب تہٕ
خمبرِ باراں، رتہٕ دأغی چشمن
اَسہِ باگہِ آو
میٛون نَے ژٔس ماجہِ ہُنٛد گٔری زِ ہے پاے
نوٚن رتن تیٖمی ژٕللہٕ وُکھ دَرٕ شکم
کٔمی ژٔے پٔری نَے داے ژٔے
عقلہِ ناش گٔے......!!

پتہٕ ......پتہٕ اوس سُہ أنَس ہاہ دِوان تہٕ پننہٕ نَس ڈٕکس ژٕ چھنہِ اَتھِ ستی ٹاس ٹاس تُلان۔ تس اوس بے اختیار زیوٚ نیران......'' ڈٕکہٕ پِلہِ ہے......'' پتہٕ اوس سُہ خبر کمن غوطن گژھان تہٕ أنہٕ طاقچس پیٹھ پھرِتھ تھاوان۔

نقیب صأب اوس نہٕ دیوانہٕ ، نَہ اوس موٚت ، نہٕ مجذوٗب ۔ سُہ اوس سِوَل سوسائٹی ہُنٛد اکھ بااثر تہٕ معتبر ممبر۔

''مگر پَننہِ ووڈِ چھا ازتام کأنٛسہِ مَس کوسمُت؟''۔

اَشہِ مالہِ نقیب صأب نہِ خاندارنہِ ووٚن مےٚ سنجیدگی سان۔

''نَہ بی یتہِ ما چُھ نقیب صأبس زیب دِوان......تس ما شوٗبن یمہٕ حرکژٕ کرنہِ......لُکھ ما گیلن!''

''بہٕ تہِ چھس یی سوٚنچان''۔ اَشہِ مالہِ ووٚن مایوٗسی سان

''اتھ أنَس ما چُھ تأویزٕ گٔنڈِتھ ، اوَے چُھ نقیب صأب أنہٕ وُچھِتھ زن تہِ دیوانہٕ گژھان''۔ مےٚ پرٛژھ اَشہِ مالہِ

''نَہ ......نَہ نَہ......سو......سو چھَنہٕ کتھ، تیٚلہِ وُچھِ ہابہٕ تأویزٕ''

''تیٚلہِ چُھ أنس سیٚحرٕ کٔرِتھ''

''تہِ چُھ ممکن۔ نتے یتیٛاہ أنہٕ وُچھان چھِ، تمہٕ کیٛا زِنہٕ باورٕ گژھان۔ تمہٕ کیٛا زِنہٕ کتھِ نظماوان؟!''

اَشہِ مال أس لفظن ہٕنٛز نبض شِناس

''ژٕ......ژٕ دِیہِ زِوارٕ أنَس نظر......رُم ما چھس''

”کیٛازِ......؟“ ۔تمہِ پرُٛژھ حاَرأنی سان

”مےٚ چھُ یاد اکہِ دوہ دفتر نیرنۍ برٛونہہ وُچھ مےٚ أنۍ...... میٛأنِس رولیس أس باگنَے گاۍمژ...... مےٚ اوس رٕکھن گُھر آمُت...... بۍ اوسُس دجال ہیوٗ باسان!“

”پتۍ...... پتۍ کیٛاہ کوٚرُتھ ژےٚ!؟“ ۔تمہِ پرُٛژھ تعجُبۍ سان۔

”مےٚ کوٚر أنَس چوٗرِ تۍ بۍ گوس آزاد“

”مگر میٛأنِس أنَس چھنۍ رُم...... نہٕ چھُس مُچھ پیٚمژ“

”یہِ أنۍ کوتاہ پرٛوٗن چھُ“ ۔مےٚ پرٛژھُس

”اَتھ گیہِ یمے ژورٕ وٕری، یم ژورٕ وٕری ندیم صأبس خاندرس گےٚ۔ یہِ اوس نوشہِ سِنگار بوکسس ءٚنٛدر۔ یہِ أنۍ أسی تم دوشوَے بأژ وُچھان۔ تمہِ دوہ صُبحأے درٛاے تمہِ بأژٕ أنَس بُتھ ہأوِتھ گرِ۔ سہٕ کربناکھ منظر چھُ مےٚ از تِہ أچھن تل۔ ندیم صأبن بوٚر سامانۍ کارِ، تۍ أسی بأژٕ آے کارِ دوٚیوَ طرفو......!!

”گوٚبرا! تیٚلہِ درٛاکھاژ؟“ ۔ندیم صأبس پرُٛژھ مأٔلی

”اَسہِ چھُ یتھ گرس منٛز دَم گژھان“ ۔نوشہِ دیُت جواب

”کوٚری! اَسہِ گَس ترٛاوَکھ؟“ ۔مےٚ ووٛن نوشہِ

”نکاح پٔڑِس پتھ ماچھُ درج اَسہِ چھُ تہُندِس حُکمس تعمیل کرُن۔ اسہِ چھےٚ پنٕنۍ جوأنی توہہِ ارپن کرٕنۍ!“

أمی جوانن گرٕ أسی بأژٕ لاجواب۔ یوٚتام ندیم صأب کارہَتھ گیٛہِ نبر درٛاو، أسی روٗدی تَس تھَلہِ تھَلہِ وُچھان۔ پَتۍ گےٚ اَسہِ دوشونٕی بأژن وُٹھن پٹھ سوال وٕٹسی۔ سانٛہن آشن ہُنٛد تاج محل آو چھَلہِ چھَلہِ وٕسِتھ۔ تَتھ گوٚو سَمہِ سوٚتُر۔ اَمہِ کربۍ کرٛیوٚٹھ حأدِثۍ کھوتۍ تِہ بوٚڈ امتحان اوس نقیب صأبُن صُبحأے بُتھ چھٕلِتھ سِوَل سوسائٹی ہٕنٛزِ میٖنگہِ منٛز گژھُن!

”اتھۍ قصس کوتاہ کال گوٚو؟“

”یہِ چھُ کٔہم وٕری چلان۔ یمۍ کہہ وٕری گےٚ اَسہِ فقط اکھ أکِس نِش اڈلیٚکۍ افسانۍ بوزان۔ تمۍ ژٔلی پَتھ کُن یوٚہَے أنۍ ترٛأوِتھ“۔

”أنۍ......!“

”آ...... آ آ...... یوٚہَے أنۍ...... یُس نقیب صأبس أدی اَتھس کیٛتھ اوس، تیٚمی سہٕ پھلوأے کوٚر“۔

”توہہِ پَزِ اَتھ أنِس چوٗرِ کرُن“

”کیٛازِ......!؟“ ۔اَشہِ مالہِ پرُٛژھ حاَرأنی سان

”تِکیٛازِ اَتھ أنس منٛز چھُ تہُنٛد خانۍ مول ندیم صأب پٔتِمو کہو وٕرِیوَ پٹھ گُپتھ“۔

☆☆